مدى توافق مخرجات برنامج التصميم الداخلي بكلية التربية الأساسية ومادة ديكور بوزارة التربية بدولة الكويت
The extent of compatibility of outcome of the College of Basic Education, Interior Design Program and the Ministry of Education's decor course contents in Kuwait

د/ هياء أحمد علي القندي
رئيس قسم وأستاذ مشارك بقسم التصميم الداخلي – كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب – دولة الكويت،
hayaalqandi@gmail.com

ملخص البحث Abstract:
مصطلح "التربية" يمكن ان يعرف بتلك العملية التي من خلالها يكتسب الفرد انماطا سلوكية معينة بغرض تنمية شخصيته البشرية الاجتماعية بحيث تمكنه هذه الأنماط السلوكية من تنمية قدارته واستعداداته وطاقاته الكامنة لكي يصبح قادرا على التكيف مع الوسط الذي يعيش فيه. أن التربية عملية اجتماعية ثقافية تستمد مادتها وأهدافها من اهداف المجتمع وثقافته ونظمه وتركيبته الاقتصادية والعلمية والاجتماعية. إن الدراسة في كلية التربية الأساسية بقسم التصميم الداخلي متفردة بنوعها حيث يرتبط خريجي هذا التخصص ارتباطا وثيقا بوزارة التربية كمدرس ديكور للمرحلة المتوسطة، وجاءت مشكلة البحث نتيجة كثرة شكوى طالبات التربية العملية بمنهج مادة الديكور من عدم توافق بين ما تم دراسته من مخرجات لبرنامج التصميم الداخلي وما يتم تطبيقه في وظيفة معلم ديكور، لذلك جاء هدف البحث في ضرورة إلقاء الضوء علي مخرجات برنامج التصميم الداخلي وما يتم تطبيقه في وزارة التربية والسعي لوضع مقترحات تفيد في تطوير منهج مادة الديكور علي صعيد المعلمات والطالبات، وأيضا تزويد المتخصصين في ميدان التعليم ببعض المقترحات لتطوير مناهج الديكور وتوافقها مع التخصص
تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في توصيف مفهوم التربية بشكل عام ومخرجات برنامج التصميم الداخلي وأثرها على تدريس مادة ديكور بوزارة التربية بوجه خاص، وتم أيضا عمل مقابلات شخصية واستبيانات لعدد من مدراء المدارس – رؤساء الأقسام – ذوي الخبرة القديمة من المتخصصين بالكلية – المعلمات بوزارة التربية – طالبات التربية العملية - طالبات المدرسة وجاءت نتيجة البحث مؤكدة ضرورة تعديل مواضيع منهج الديكور بما يتوافق مع المقررات التخصصيه في الكليه لمادة الديكور بوزارة التربية و الاستفاده من المقترحات للوصول إلي منهج شامل بمخرجات برنامج التصميم الداخلي.

كلمات دالة Keywords:
التربية العملية،
Practical Education
منهج التصميم،
Design Curriculum
مدرس ديكور،
Decor Teacher

Paper received 10th January 20 Accepted 15th April 2020, Published 1st of July 2020

مقدمة Introduction:
إن مصطلح التربية لم يغب عن شتى الأمم و الحضارات ولم يكن بعيدا عن التجمعات و التنظيمات التي شهدها العالم عبر الزمن ، فلقد وردت التربية كمصطلح أو ككلمة لها دلالة في المجتمعات المتحضرة منذ القدم ، وذكرها عدد من المفكرين والفلاسفة والباحثين والعلماء في العلوم الانسانية والاجتماعية علي الخصوص انطلاقا من تصوراتهم واهتماماتهم وأساليب التنشئة الاجتماعية المتعلقة بالناشئة ، ومساعدتهم علي التوافق مع المجتمع والبيئة المحيطة بكل متغيراتها ، اضافة إلي تحقيق هدف سام يتعلق بتنمية شخصية الفرد وتزويده بالخبرات والمعرفة لمواجهة الحياة بكل جوانبها ، ومن ثم تمكينه من الاعتماد علي نفسه في توفير العمل وأسباب الأمن والاستقرار كعضو فاعل في المجتمع .(مبادئ التربيه دكتور سعد الشريع ص 7)
والدراسة في كلية التربية الأساسية بقسم التصميم الداخلي متفردة بنوعها حيث يرتبط خريجي هذا التخصص ارتباطا وثيقا بوزارة التربية كمدرس ديكور للمرحلة المتوسطة، ويقوم هذ البحث على دراسة مدى ملائمة مخرجات قسم التصميم الداخلي مع المناهج التي تطبقها وزارة التربية في مادة ديكور.

مشكلة البحث Statement of the problem:
- عدم التوافق بين مخرجات برنامج التصميم الداخلي وما يتم تطبيقه في وظيفة معلم ديكور .
- عدم استحسان طالبات التربية العملية لمنهج مادة الديكور بوزارة التربية.

هدف البحث Objective:
- إلقاء الضوء علي مخرجات برنامج التصميم الداخلي وما يتم تطبيقه في وزارة التربية .
- السعي لوضع مقترحات تفيد في تعديل مواضيع منهج مادة الديكور علي صعيد المعلمات والطالبات .

أهمية البحث Significance:
- تكمن أهمية البحث في تزويد المتخصصين في ميدان التعليم ببعض المقترحات لتعديل منهج مادة الديكور وتوافقها مع التخصص .
- مدي الاستفاده من المقترحات للوصول إلي منهج شامل بمخرجات برنامج التصميم الداخلي

منهج البحث Methodology :
المنهج الوصفي التحليلي في توصيف مفهوم التربية بشكل عام ومخرجات برنامج التصميم الداخلي وأثرها على تدريس مادة ديكور بوزارة التربية .

الأدوات المستخدمة :
- مقابلات شخصية (مدراء المدارس – رؤساء الأقسام – ذوي الخبرة القديمة من تخصص تصميم داخلي بالكلية)
- استبيانات مختلفة (مدراء المدارس – رؤساء الأقسام المعلمات بوزارة التربية – معلمات وزارة التربية - طالبات المدرسة – طالبات التربية العملية)

الأطار النظرى Theoretical Framework
1.التربية نشأتها التاريخية
ان معرفة أنواع التربية التي مرت بها المجتمعات الانسانية عبر العصور تبقي مصدراً من المصادر الهامة التي تمكننا من معرفة المراحل التاريخية التي مرت بها التربية مما يضع القارئ في عمق التجربة الانسانية وملامحها وتطورها ليكسبه رؤية عملية وعلمية في آن واحد لفهم أبعاد التربية المعاصرة بكل مسئولياتها واتجاهاتها المتشابكة والمتداخلة القضايا في ضوء ما حدث من تعقيد وتقدم في المجتمع الانساني الحديث. (مدخل الى أسس التربيه – دكتوره اميره طه بخش ص11)

1. 1. التربية البدائية أو بذور التربية الأولي:
كان الانسان يعيش حياة بسيطة، وحيث كانت متطلبات حياته بسيطة وقليلة، الأمر الذي يترتب عليه أن يكون واقع التربية مبنيا على المحاكاة والتقليد وكان جوهرها التدريب الآلي والتدريجي والمرحلي بمعنى ان لكل مرحلة من العمر كان هناك نوع خاص

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

من التربية. في مثل المجتمعات الانسانية التي كانت تعتمد على الزراعة لكسب قوت يومها وحين كانت تلك المجتمعات تعتمد على شيخ القبيلة بحكم عدم وجود تعقيدات الحياة وتشابك المصالح وكثرة الدوائر والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية، لم يكن هناك حاجة لمؤسسة معينة- مثل المدرسة- القيام بنقل التراث وتدريب النشئ لعدم وجود ذلك التراث الثقافي الكبير الذي يفرض وجود المدرسة للقيام بدورها التربوي . (مدخل الى أسس التربيه – دكتوره اميره طه بخش ص11)

فمثلاً نجد ما يمكن ان نطلق عليه التربية العلمية، وهي نوع من التربية البدائية تقوم على تنمية قدرة وامكانات الانسان الجسمية (العضلية منها) اللازمة لسد حاجاته الضرورية مثل الطعام والملبس والمأوى حيث كان يقوم بهذا النوع من التربية (التدريب) الأهل او المدربين من ابناء القبيلة.

وفي المجتمع الأول ايضا ظهرت التربية النظرية وهي نوع من التربية تقوم على اقامة الحفلات الملائمة لعقيدة وعادات الجماعة والتي عادة ما كان مسئولا عنها شيخ القبيلة او من ينوب عنه، وفي جوهرها لم تكن سوى تعليمات نظرية يقوم بها المعلم (شيخ القبيلة) ليتبعها افراد الجماعة لتوارثها عبر العصور.

1. 2. معنى التربية لغة واصطلاحا

- **التربية لغة**

ترجع كلمة (التربية) في اللغة العربية إلى فعل (ربى) الذي يفيد التغذية لغاية النمو والزيادة: ربى الولد أي غذاة و جعلة ينمو ، ويماثل الفعل (ربا) كعقولنا ربا الشيء أي زاد ونما ، كما في القرآن الكريم : (وترى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت) والنمو والزيادة بالنسبة للإنسان النمو في جسمة وعقلة وخلقة.

ويتعلق الفعل(رب) يربي الفرد بأصل كلمة التربية في اللغة العربية ، بمعنى أصلحة وتولى أمره وساسه وقام علية ورعاه. والرب عند البيضاوي (المتوفى سنة 685 ه) في تفسيره (انوار التنزيل واسرار التأويل) بمعنى التربية ، وهي تبليغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا.(مبادئ التربيه دكتور سعد الشريع ص 7)

- **التربية اصطلاحا**

تختلف معاني التربية اصطلاحا نتيجه لاختلاف النظره الى التربيه بين المشتغلين والمعنيين بها من مفكرين ومربين وفلاسفه. واختلاف هذه المفاهيم اصطلاحا جاء نتيجه لتباين طبيعه المجتمعات وتنوع خلفياتها العلميه والفلسفيه والاخلاقيه لذا لابد من عرض الآراء التربويه لمعنى التربيه الاصطلاحي (مبادئ التربيه دكتور سعد الشريع ص 9)

- مصطلح "التربية" يمكن ان يعرف بتلك العملية التي من خلالها يكتسب الفرد انماطا سلوكية معينة بغرض تنمية شخصيته البشرية الاجتماعية بحيث تمكنه هذه الأنماط السلوكية من تنمية قدارته واستعداداته وطاقاته الكامنة لكي يصبح قادرا على التكيف مع الوسط الذي يعيش فيه قادرا على العطاء الخلاق معايشا حركة التطور داخل المجتمع الأم والمجتمع الخارجي مستوعبا مختلف تيارات الثقافة والفكر متمكنا من التغلب على مشكلاته الحاضرة والمستقبلية مشاركا في عملية الارتقاء بمجتمعه محققا لطموحاته .(مدخل الى أسس التربيه – دكتوره اميره طه بخش -ص20)

1. 3. المعني الشامل للتربية:

رغم اختلاف الآراء وتعدد المعاني لمصطلح التربية إلا اننا يمكن ان نخرج بمبادئ عامة مشتركة اتفق عليها معظم التربويين والفلاسفة والعلماء يكن تلخيصها فيما يلي:

- أن هدف التربية الأساسي يكمن في اعداد الناشئة اعدادا علميا للتكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه.
- أن التربية بمفهومها الخلقي أو الاخلاقي ركزت على اكساب الفرد انماطا سلوكية متفقة مع عرف المجتمع السائد وعقيدته بغرض تهيئته للمواطنة الصالحة.
- أن التربية – كمحتوي – هدفت فيما هدفت إليه لنقل التراث الانساني الثقافي بغرض الحفاظ على هوية المجتمع وصبغته التاريخية.
- أن عملية التنشئة الاجتماعية مسألة لابد من اخذها بعين الاعتبار حين نتحدث عن دور التربية.
- ان التربية – رغم اختلاف الآراء – عملية اعداد وتأهيل وتنمية للفرد حتي يتمكن من تطوير اداءه وتنمية مجتمعه.
- فالتربية عملية بواسطتها يتعلم الفرد الحقائق والمهارات وينمي بها قدراته ويشبع ميوله، ومن هنا فإن وظيفة التربية – كما يراها علماء النفس – تكمن في نقل معرفة الحاجات اللازمة للفرد ليتمكن من التكيف مع جماعته فهي عملية يتعلم فيها كيف ينمو وينمي قدراته الكامنة من عقلية ووجدانية وسلوكية ليصبح مؤهلا للقيام بأدوار تكن أفضل في تعامله مع الجماعة. (مدخل الى أسس التربيه – دكتوره اميره طه بخش - ص19)

1. 4. أبعاد التربية

- التربية عملية تنموية للشخصية البشرية الاجتماعية ووصولا إلي اقصي درجة تسمح بها الامكانات والقدرات الكامنة عند الفرد ووصولا إلي شخصية مبدعة خلاقة منتجة مطورة لذاتها ومن خلال نماء وتنمية قدرات الفرد واستعداداته يمكن تنمية المجتمع.
- التربية في إطارها التنموي للشخصية يؤكد على اهمية تنمية جميع جوانب الشخصية الانسانية الوجداني منها والحسي الحركي والمعرفي على حد سواء.
- أن النظر للتربية من منظور شامل يعني ضرورة إكساب الفرد القدرة على التفكير العلمي وتنمية روح الابتكار والابداع لديه وهذا يتطلب قدرا من الوعي برسالة التربية الحديثة.
- أن المفهوم للتربية يؤكد على ضرورة صياغة محتوي التربية وأهدافها بحيث تلائم المتغيرات والمداخلات الثقافية والحضارية.
- أن التربية لابد أن تكون عملية اجتماعية ثقافية تستمد مادتها وأهدافها من اهداف المجتمع وثقافته ونظمه وتركيبته الاقتصادية والعلمية والاجتماعية.

2. آراءالفلاسفة في تعريف التربية :

2-1 التربية في العصور القديمة

افلاطون (427-347 ق.م) فقد عرفها بأن التربيه هي ان تضفي على الجسم والنفس كل جمال وكمال ممكن لهما. وعرفها ارسطو طاليس (384-322 ق.م) التربيه هي اعداد العقل للتعليم كما تعد الأرض للبذار. اما أبو حامد الغزالي (1059-1111م) فقد عرفها بأن صناعه التعليم هي اشرف الصناعات التي يستطيع الانسان ان يحترفها وان اهم أغراض التربيه هي الفضيله والتقرب من الله . وعرفها جان جاك رسو (1712-1778م) ان واجب التربيه ان تعمل على تهيئه الفرص الانسانيه ،كي ينمو الطفل على طبيعته انطلاقا من ميوله واهتمامه. بستالوزي (1746-1827) اعداد الانسان لتحمل مسؤولياته المختلفه في الحياه. أما فروبل (1782 – 1882م) فقد ذكر أن التربية عملية تتفتح بها قابليات التعليم الكامنة ، كما تتفتح النباتات والازهار ، أي أن الطفل مجموعة من القابليات ، وما وظيفة التربية الا العمل في سبيل تفتح هذه القابليات ونموها.

2. 2. التربية في العصور الحديثة

وقد ذكر هربرت سبنسر (1820 – 1903م) أن التربية هي كل مانقوم به من اجل أنفسنا ، وكل مايقوم به الآخرون من اجلنا بغية التقرب من كمال طبيعتنا ، واعداد المرء للحياة المستقبلية . أما ديوي (1889 – 1982) فقد ذكر أن التربية تعني مجموعة العمليات التي يستطيع بها المجتمع أو زمره اجتماعية كبرت أو صغرت أن تنقل سلطانها أو أهدافها المكتسبة ، بغية تأمين وجودها

الخاص ونموها المستمر ، إن التربية هي الحياة. وعرف ساطع الحصري (1881 – 1986) التربية قائلا التربية هي أن تنشأ الفرد قوي البدن حسن الخلق صحيح التفكير محبا لوطنه معتزا بقوميته مدركا واجباته مزودا بالمعلومات التي يحتاج اليها في حياته . (أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنغسية والفلسفية – د. محمد حسن العمايره – ص 9 و 10)

- **نظرية التكيف**

اما احدث النظريات التي تناولت معني التربية فهي (نظرية التكيف) القائلة بأن التربية هي عملية تكيف او تفاعل ما بين المتعلم والبيئة التي يعيش فيها، ويقصد ببيئة المتعلم كل ما يحيط به في هذا العالم من العوامل التي لها مساس بحياته ويطيب له ان يتفاعل معها، ولا يعد قرب هذه العوامل إليه او بعدها عنه شرطاً في دخولها ضمن بيئته، وقد تكون ثمة عوامل قريبة منه ولكنها لا تمت له بصلة، فهذه لا تعتبر جزءاً من بيئته، وقد تكون ثمة عوامل بعيدة من حيث الزمان والمكان وهي مع ذلك تهمه وتعنيه، فهذه تكون جزءاً من بيئته. (أصول التربية التاريخيه والاجتماعية والنفسية والفلسفية – د. محمد حسن العمايره ص 11)

ومن المفاهيم الحديثة لمعني التربية : " تنمية الشخصيات البشرية الاجتماعية إلي اقصي درجة تسمح بها امكاناتها واستعداداتها، بحيث تصبح شخصية مبدعة خلاقة منتجة متطورة لذاتها ولمجتمعها ولبيئتها من حولها "(سلطان: 1979: ص99) " كل النشاطات المتعلقة بقدرة الفرد علي التعلم والاكتساب ، والاختيار والابداع ، والاتصال والتحدي والاستجابة للتحدي لتكون للفرد اهداف واضحة للعيش في مجتمع اليوم ومجتمع الغد، وفي نفس الوقت ينال الرضى في اثناء تحقيق تلك الأهداف" (hammel:1977:p:17).

يلاحظ من التعريفات السابقة للتربية اختلافاً كبيراً في تحديد مفهوم التربية وهذا الشئ بديهي ويعود بالدرجة الاولي لاختلاف نظرة المفكرين الفلاسفة والمربين إلي الانسان وطبيعته، وإلي المعرفة ومصادرها، وإلي فلسفة المعرفة في كل مجتمع، والأهداف المتوخاة في التربية ، ومن هنا يمكن القول انه من الصعب الاتفاق على نموذج واحد من التربية تكون صالحة لجميع البشر، وفي جميع المجتمعات وتحت كل الأنظمة، وفي ظل كل المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

2. 3. خصائص التربية:

يقوم المفهوم الحضاري الشامل للتربية على عدة خصائص من أهمها:

- ان التربية عملية تكاملية لا تقتصر على جانب واحد من جوانب الشخصية، وعلى هذا تكون التربية شاملة لجوانب الإنسان فهي تربية الجسم وعقله ونفسه وضميره وخلقه وعواطفه.
- ان التربية عملية فردية اجتماعية تنظر للإنسان من منظوره الفردي، فتبدأ معه من حيث هو بإمكانياته الجسمية والعقلية .. إلخ، وتتمشي معه لتنمي هذه الإمكانيات في أبعادها المختلفة إلي أقصي درجة، وفي نفس الوقت تنميه ضمن أطر اجتماعية باعتباره فرداً يعيش في مجتمع، وأن عليه أن يكتسب الطابع الاجتماعي لهذا المجتمع حتي يستطيع أن يحيا فيه.
- أن التربية تختلف باختلاف الزمان والمكان، فهي تختلف من عصر لعصر، ومن مجتمع لمجتمع، بل وفي داخل المجتمع الواحد من مكان لمكان، ومن زمن لزمن، وهكذا تتأثر التربية بظروف الزمان والمكان.
- إن التربية عملية إنسانية، فهي تنظر إلي الإنسان باعتباره خليفة الله في الأرض ، فتهدف إلي الوصول بالإنسان إلي مرتبة الكمال، وهي مرتبة نسبيه مطلقة يسعي إليها الإنسان ولا يصل إليها.
- التربية عملية مستمرة، فهي لا تنتهي بزمن معين من عمر الإنسان، ولا بمرحلة دراسية معينة، وإنما تمتد مدى عمر الإنسان الطويل، وتتسع آفاقها وأبعادها.
- أنهاعملية تشاركية لا تقتصر على المدرسة وحدها بل البيت والأصدقاء والمؤسسات الاجتماعية الأخرى لهم دورهم فيها.
- أنها عملية ذات قطبين: القطب الاول هو المربي، والثاني المتربي، حيث يؤثر كل منهما في الآخر. (مقدمه في أصول التربيه-دكتور عبد العزيز المعايطه –دكتور عبد اللطيف الحليبي ص27-28

2. 4. الأهداف التربوية وأنواعها:

يمكن تحديد الأهداف الأساسية التي تتضمن النظرة التكاملية لأركان العمل التربوي على النحو الآتي:

- تحدد الأهداف نقطة البداية للتخطيط التربوي سواء على المدي القصير أو البعيد، الذي ينطلق من النظام التعليمي ذي الاتصال الوثيق بالمستقبل ، فيعد له ويربطه بالحاضر ويحدد رؤيته لمتطلبات المستقبل .
- تحقق الأهداف الوحدة بين عناصر العملية التربوية والعوامل المؤثرة فيها، باعتبار أن التربية عملية مركبة معقدة كثيرة العناصر تؤثر فيها عوامل مختلفة. ولا يمكن عزل هذه العناصر عن بعضها كالمادة الدراسية والتلميذ وطريقة التدريس وغيرها من المؤثرات والقوى الاجتماعية. وبهذا تأتي وظيفة الأهداف في هذا المجال لتحقيق الوحدة باعتبارها نقطة البداية للتخطيط .
- تساعد الأهداف التربوية على اختيار الوسائل التربوية، واتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ العملية التربوية للوصول إلي النتائج المنشودة، باعتبار أن الأهداف تتضمن اتجاها للنشاط والعمل، وأن وظيفتها ليست تبريرا لبرامج تربوية روتينية، وإنما تنظم هذه البرامج على أسس مدروسة، وتعمل على تحقيق الوضوح الفكري بشأن العلاقة بينها وبين الوسائل. (مبادئ التربية – دكتور سعد الشريع - ص 32)

2 . 5. مفهوم المنهج:

هناك مفهومان للمنهج، أحدهما بمعناه الضيق والقديم والآخر بمفهومه الواسع والجديد:

- **المفهوم القديم للمنهج:** هو مجموعة من المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم عن طريق الإلمام بخبرات الآخرين والاستفادة منها، وهذه المعلومات تمثل المعرفة بجوانبها المختلفة أي أن المنهج هو المقرر الدراسي للمادة.
- **المفهوم** الحديث **للمنهج**: هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة تحت إشرافها للتلاميذ بقصد احتكاكهم بهذه الخبرات وتفاعلهم معها. ومن نتائج هذا الاحتكاك والتفاعل يحدث تعلم، أو تعديل في سلوكهم ويؤدي إلي تحقيق النمو الشامل الذي هو الهدف الأسمى للتربية، وهو الخبرات التربوية التي تتيحها المدرسة للتلاميذ داخل حدودها أوخارجها ، بغية مساعدتهم على نمو شخصيتهم في جوانبها المتعددة، نموا يتسق مع الأهداف التعليمية.

(مقدمه في أصول التربيه-دكتور عبد العزيز المعايطه –دكتور عبد اللطيف الحليبي ص95

3 . البرامج التخصصية

سوف يتم دراسة برنامجي التصميم الداخلي بكلية التربية الأساسية وبرنامج معلم ديكور بوزارة التربية لمعرفة مدى ارتباط ما يتم تدريسه بالكلية لتخريج معلم ديكور بالمدارس المتوسطة بوزارة التربية.

3. 1. برنامج التصميم الداخلي في كلية التربية الأساسية

أهداف البرنامج:

يهدف برنامج التصميم الداخلي إلي تحقيق الأهداف التالية:

أولاً: الاتجاه الإيجابي نحو التصميم الداخلي وحب العمل بتدريس مقرراته (بالمرحلتين المتوسطة والثانوية).

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

ثانياً: الوعي الدقيق بالقيم الإنسانية والاجتماعية.
ثالثاً: المعارف الفنية والجمالية المتخصصة اللازمة للاضطلاع بتدريس التصميم الداخلي.
رابعاً: القدرات العقلية والفنية التي تميز مهارة العاملين في ميدان التصميم الداخلي.
خامساً: المهارات المهنية اللازمة لتدريس مقررات التصميم الداخلي بالمرحلتين المتوسطة والثانوية.
سادساً: توفير خدمات تعليمية مساندة قوامها تقديم خبرات مقررات تخصصية مساندة في إطار برنامج قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية.
سابعاً: المساهمة في رفع الكفاءة العلمية والفنية للعاملين بمجال التصميم الداخلي – من الفئات والمستويات المختلفة – بوزارة التربية في إطار برامج التدريب التي تنظمها الإدارات المختصة بكل من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التربية.

التوصيف المهني للخريج:

مدرس دراسات عملية تخصص تصميم داخلي ونجارة قادرعلى تلبية احتياجات تدريس المادة في المرحلتين المتوسطة و الثانوية.

توصيف مقررات قسم التصميم الداخلي:

وفيما يلي توصيفات مختلفة لبعض مقررات التصميم الداخلي

أسس التصميم : يتناول المقرر مفهوم التصميم وأهميته في مجالات الفن ، عناصره ومواده، علاقاته التشكيلية، وخططه وأساليبه مع التركيز على أسلوب واحد منظم لحل مشكلات التصميم.

نظرية اللون : يتناول المقرر (اللون كمصطلح يطلق على الأصباغ). نظريات اللون، العوامل المؤثرة على اللون، تقسيمات اللون، القيم البصرية للألوان، مزج وتداخل الأضواء، التباين والتوافق والتكامل اللوني، القيم التشكيلية للألوان، التأثير المنظوري للألوان، التأثيرات الفسيولوجية والنفسية للألوان، وتطبيقات لنظرية اللون في مجال التصميم الداخلي.

رسم هندسي : يتناول المقرر مبادئ الرسم الهندسي وأدواته واصطلاحاته، العمليات الهندسية، الإسقاط العمودي، إستنتاج المساقط، إختيار المساقط المناسبة لرسومات التصميمات، التناسب بين الأشكال، التساوي في القياس والحجم بين مجموعة من الأجسام (أيزومتري)، التمثيل الإسقاطي للأجسام، أساليب وإعداد رسوم مشروعات التصميم الداخلي وفهم ما يعرف منها.

تنفيذ ورش (1) : قوام هذا المقرر تدريبات عملية على استخدام العدد اليدوية والكهربائية في تشكيل خامات الخشب وتجهيز التعاشيق " النجارية" متضمنا: القطعة،التجميع، التغذية، والضبط، واحتياطات أمن استخدام الأدوات والخامات، وتقدم التطبيقات في هذا المقرر على أساس ما تم تحصيله في مقررات تكنولوجيا الخامات (1 و 2) والرسم الهندسي.

تنفيذ ورش (2) : قوام هذا المقرر تدريبات عملية على تحضير واستخدام (الأصباغ والدهانات) المتنوعة وأدواتها، وعلى تكسية الحوائط بخامات مختلفة (ورق جدران، شمواه، وألوان الموزاتايت)، وعلى تنفيذ بعض الأعمال الخشبية، تنفيذ أعمال التنجيد، ومعالجة الأسطح والفراغات، باتوهات ذات أشكال مختلفة.

رسم تنفيذي (1) : يتناول المقرر مبادئ الرسم التنفيذي، أساليب رسم التفاصيل اللازمة للتصميمات الداخلية وتصميمات الأثاث وأساليب تنفيذ التصميمات متضمنة أساليب التركيب والتجميع.

منظور هندسي (1) : يتناول المقرر الأسس العملية لرسم المنظور، الاصطلاحات الخاصة برسم المنظور، مقاييس الارتفاع والعمق والعرض، وأساليب رسم المنظور، وتدريبات عملية على رسم المنظور المواجه.

تصميم سكني (1) : يتناول المقرر مفهوم التصميم الداخلي، الاصطلاحات والرموز الأساسية لعناصر التأثيث الداخلي، مقاييس الإنسان كأساس للعلاقة بينه وبين احتياجاته في التصميم، بالإضافة إلي متطلبات السكن من عناصر التأثيث. والمساقط الأفقية والقطاعات الرأسية كمحددات للفراغ الذي يراد تأهيله.

تصميم سكني (2) : يتناول هذا المقرر دور المصمم الداخلي في الموازنة بين الاسس المختلفة للتصميم
(العملية، الجمالية، الاقتصادية، والنفعية) عند التطبيق، أساليب توظيف عناصر التصميم الداخلي في أعمال التأثيث والإضاءة، واستخدام المسقط الأفقي والقطاعات الرأسية والركن المنظوري في تصميم وتأثيث وحدة سكنية كتطبيق.

منظور هندسي (2) : قوام هذا المقرر تدريبات عملية على رسم أنواع مختلفة من المنظور (رسم لمنظور الزاوية وتقريب النقط الإنشائية ونقط القياس. رسم منظور عين الطائرة. ومنظور عين النملة).

رسم تنفيذي (2) : يتناول المقرر أساليب تطبيق مبادئ الرسم الهندسي في تخطيط وتنفيذ مشروعات التصميم الداخلي، كما يتناول أيضاً التعبيرات الهندسية المتعلقة بالتفاصيل الداخلية (أرضيات ، حوائط، أسقف وإضاءة)، بالإضافة إلي رسوم تنفيذية (تطبيقات) لقطع أثاث حديثة بالأحجام الطبيعية.

تصميم أماكن عامة (1) : يتناول المقرر التصميم في الأماكن العامة، عناصره، وأساليب تأهيل الأماكن وظيفياً وجمالياً.

تصميم أماكن عامة (2) : يتناول المقرر خصائص الأماكن العامة واحتياجاتها، بالإضافة إلي تطبيقات تتركز على تأهيل بعض الأماكن العامة (حديقة – مجمع – تجاري – نادي رياضي). وظيفياً وجمالياً.

تصميم بالكمبيوتر : يتناول المقرر التعريف بأجهزة الكمبيوتر واستخداماتها، بالإضافة إلي إجراءات البرمجة الأساسية، واستخدام الكمبيوتر في إعداد بعض التصميمات الداخلية المقروءة (تطبيقات). (دليل الطالب والطاالبة الاعلامي كلية التربية الاساسية – الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب –الكويت - 2010م)

3. 2. برنامج معلم ديكور بوزارة التربية

وفيما يلي شرح مواضيع مادة الديكور والتي يتم تدريسها في منهج وزارة التربية بالدارس المتوسطة .

خطة تدريس منهج الصف السادس بنات ديكور 2020/2019

الأسبوع	المرحلة	الحصص	الموضوع
الاول	الاولي	2	• **<u>تعريف – قراءة تطبيق:</u>** 1. التعرف على الورش وقواعد الامن السلامة المصاحب لها 2. القياسات وأنواعها. 3. التعرف على الأبعاد والمساحات المختلفة. 4. تطبيقات على عمليات القياس. 5. خشب ال MDF. 6. العدد والادوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.

الثاني	الثانية	2	• **التصميم:** 1. التعرف على التمرين (تمارين زخرفية مسطحة). 2. وحدات زخرفية مبسطة ومهارات تكرارها. 3. نقل القياس والتعرف على ماهية التمرين. 4. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الثالث	الثالثة	2	• **التنفيذ العملي لتمرين مسطح:** 1. مهارات العدد اليدوية. 2. تطبيقات القطع والشق والتفريغ. 3. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الرابع	الرابعة	2	• **تنفيذ عملي لتمرين مسطح:** 1. استكمال تطبيقات التفريغ. 2. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الخامس	الخامسة	2	• **مهارات الضبط والتسوية:** 1. خطوات ومراحل (امكانية تجميع أكثر من مسطح) لتمرين أكثر من طالب. 2. خامات وعدد وأدوات وقواعد الامن والسلامة المصاحب لها.
السادس	السادسة	2	• **الطابع الجمالي وإبراز فكرة التمرين:** 1. التكسية والخامات المكملة (جلد – قماش – ورق.. الخ) 2. خامات تثبيت ومواد وعدد وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
السابع	السابعة	2	• **الطابع الجمالي وإبراز فكرة التمرين:** 1. توظيف الحلايا والخردوات المعدنية. 2. مواد تثبيت وعدد وقواعد الامن والسلامة المصاحب لها.

خطة تدريس منهج الصف التاسع بنات ديكور 2020/2019

الأسبوع	المرحلة	الحصص	الموضوع
الاول	الاولي	2	• **التنفيذ المتكامل للتمرين** 1. تصميم – قياس. 2. توظيف خامات الديكور المكملة والأخشاب الطبيعية عند تصميم التمرين. 3. إعداد فركة التمرين. 4. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الثاني	الثانية	2	• **التنفيذ المتكامل للتمرين** 1. حساب كميات الخشب (المقايسة). 2. نقل القياس. 3. مهارات القطع والشق. 4. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الثالث	الثالثة	2	• **التنفيذ المتكامل للتمرين** 1. استكمال القطع الشق. (الاستعانة بالأجهزة الكهربائية والرقمية في عملية التشكيل لخامات الديكور عند توظيفها على التمرين) إن وجدت أو الاستعانة ببدائل عنها. 2. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الرابع	الرابعة	2	• **التنفيذ المتكامل للتمرين (الإعداد والتجهيز لعمليات التشطيب)** 1. تجميع مبدئي. 2. الضبط والتسوية. 3. مواد مكملة. 4. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
الخامس	الخامسة	2	• **التنفيذ المتكامل للتمرين (الإعداد والتجهيز لعمليات التشطيب):** 1. التجميع النهائي لأجزاء التمرين من أخشاب وخامات الديكور المكملة. 2. عمليات السنبكة. المعجنة. الصنفرة. 3. مواد مناسبة لطبيعة كل خامة 4. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
السادس	السادسة	2	• **الطابع الجمالي وإبراز فكرة التمرين:** 1. تطبيقات لطرق الإخراج المختلفة والتي تربط الأخشاب الطبيعية بخامات الديكور. 2. خامات مناسبة 3. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.
السابع	السابعة	2	• **الطابع الجمالي وإبراز فكرة التمرين:**

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

			1. استكمال تطبيق الإخراج وتوظيف الحلايا والخردوات المناسبة لإبراز فكرة التمرين. 2. العدد والأدوات وقواعد الأمن والسلامة المصاحب لها.

ومما سبق يتضح أن المواضيع التي تدرس في وزارة التربية بالمرحلة المتوسطة تقتصر أغلبها على مواضيع نجارة الخشب والعدد والأدوات بورشة المدرسة والتي يقوم بتدريسها خريجي قسم التصميم الداخلي بكلية التربية الأساسية.

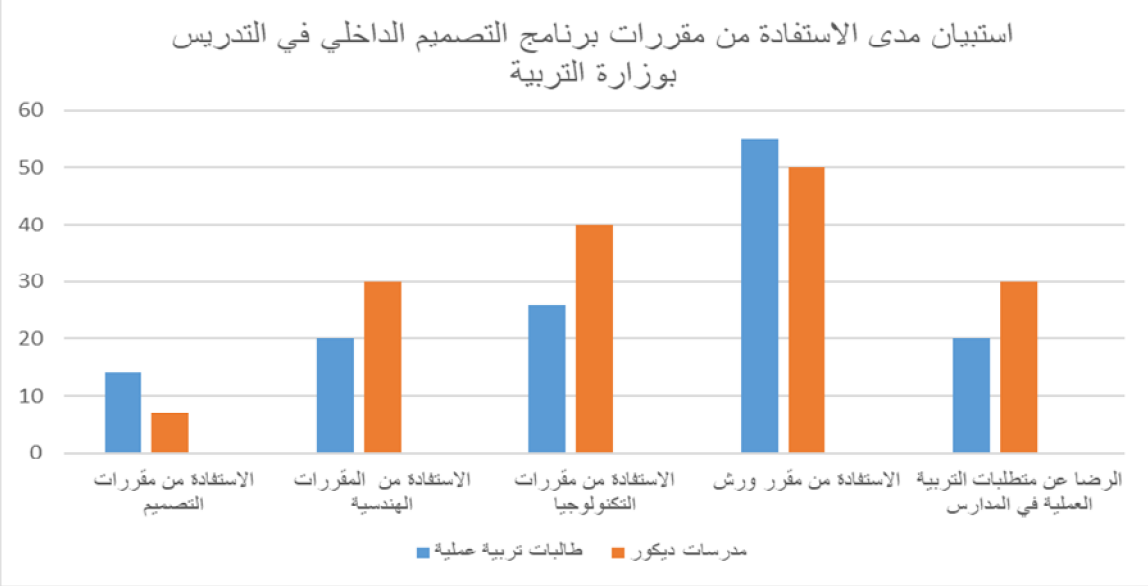
4. دراسة استبيانية ومقابلات شخصية:

4. 1. دراسة استبيانية

تم تخطيط ثلاث نماذج لاستبيانات مختلفة لقياس ثلاث شرائح مرتبطة بالعملية التدريسية بالكلية والمدارس

4. 1. 1. آراء معلمات الديكور بوزارة التربية وطالبات التربية العملية بالكلية

تم زيارة مدارس وزارة التربية وتوزيع الاستبيان الخاص بمعلمات الديكور وكذلك تم توزيع نفس النموذج لطالبات التربية العملية بقسم التصميم الداخلي واللاتي يقمن بالتدريب في المدارس من خلال مقرر التربية العملية.



شكل (1) آراء معلمات الديكور بوزارة التربية وطالبات التربية العملية بالكلية

عينات البحث في الجدول رقم (1) مدرسات مادة الديكور بالمدارس المتوسطة وخبرتهن في التدريس من 4 سنوات وأكثر، أما العينة المناظرة فهي طالبات قسم التصميم الداخلي في مقرر التربية العملية والذي يتم فيه تدريب الطالبة على تدريس مادة الديكور في المدارس المختلفة، ويقيس الاستبيان مدى الاستفادة من مخرجات مقررات برنامج التصميم الداخلي الحالي في محتوى مادة الديكور في وزارة التربية، وقد تبين من نتائج الاستبيان عدم الاستفادة مما درسته الطالبة من مقررات التصميم في التطبيق بمقرر تربية عملية حيث جاءت 93% من المدرسات تنفي الاستفادة من مقررات التصميم وجاءت كذلك بنفس الرد نسبة 86% من طالبات التربية العملية، أما عن الاستفادة من المقررات الهندسية (رسم هندسي – رسم تنفيذي 1، 2 - منظور هندسي 1 ، 2) فجاءت نسبة 80% من المدرسات لا يوجد أي استفادة من تلك المقررات وأيضا ظهرت نسبة 70% من الطالبات أكدوا عدم الاستفادة من المقررات الهندسية حين القيام بالتدريب في مقرر التربية العملية ، وفي السؤال الثالث في مدى الاستفادة من المقررات التكنولوجية 1 ، 2 ، 3 في مقرر التربية العملية فقد اظهرت النتائج أن 60% من المدرسات يرون عدم الاستفادة من تلك المقررات أما 74% من طالبات التربية العملية أيضا يرون عدم الاستفادة، أما مقرري ورش 1 ، 2 فترى نسبة 50% من المدرسات بأنه يفيد المقرر أما الطالبات فجاءت أرائهن بالموافقة بنسبة 55%، والسؤال الأخير في الاستبيان كان عن مدى الرضا عن مخرجات مقرر الديكور بالمدارس فجاءت نسبة 70% من المدرسات غير راضيات عن مخرجات المقرر الحالية أما طالبات التربية العملية فجاءت نسبة 80% منهن غير راضيات إطلاقا عما يقمن بالتدريب عليه بالمدارس حاليا.

آراء ومقترحات مدرسات الديكور بوزارة التربية وطالبات الكلية بمقرر التربية العملية :

- الاستفاده من مقررات الكلية باضافتها بمنهج الديكور بمدارس وزارة التربية مثل (أسس تصميم – تصميم سكني – الإضاءة – الألوان)
- تكثيف مقرر الورش الذي يدرس بالكليه الي ورش 3، 4 .
- رغبة المدرسات أن تكون مادة الديكور مادة أساسية في منهج وزارة التربية .
- معاملة طالبات التربية العملية كمعلم أساسي .

4. 1. 2. آراء مسئولي المدارس في مادة الديكور بوزارة التربية

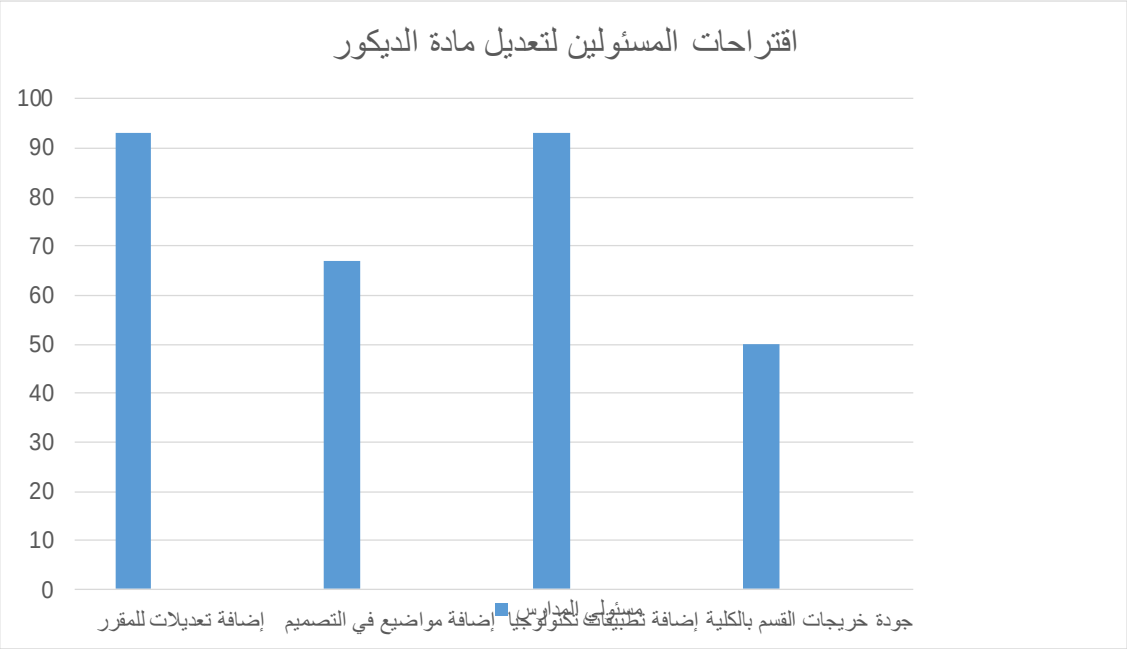
تم عمل مقابلات مع مسئولي المدارس من مدراء ورؤساء أقسام وموجهات بالمدارس ومن خلال المقابلة تم عمل استبيان لقياس مدى الرغبة في تعديل مادة ديكور بالمدارس بوزالرة التربية .

شكل (2) يبين آراء المسئولين في المدارس من مختلف المناصب فمنهن رؤساء أقسام ومدراء مدارس ، وتم مناقشتهن فيما يرونه من نقص في مواضيع مقرر الديكور الحالي بالمدارس، فظهرت نتائج الاستبيان بأن نسبة 93% يرون ضرورة إضافة تعديلات على محتوى المادة ، وعن سؤالهن عن امكانية إضافة مواضيع تصميم سكني اجمعوا بالموافقة على تلك الاضافة نسبة 76% ، وبسؤالهن عن اضافة تطبيقات لمقررات التكنولوجيا مثل (الأصباغ – لصق ورق الحائط – عمل أرضيات - ..... إلخ) فقد اجتمعن بالموافقة نسبة 93% .

وعن اقتراحات المسئولين في كفاءة مادة الديكور فظهرت أرائهن كالآتي:

- ضرورة إدخال برامج التصميم الداخلي في مناهج التربية حتي تزيد من إثراء مادة الديكور
- إضافة مواضيع خاصة بالتصميم الداخلي لمقرر

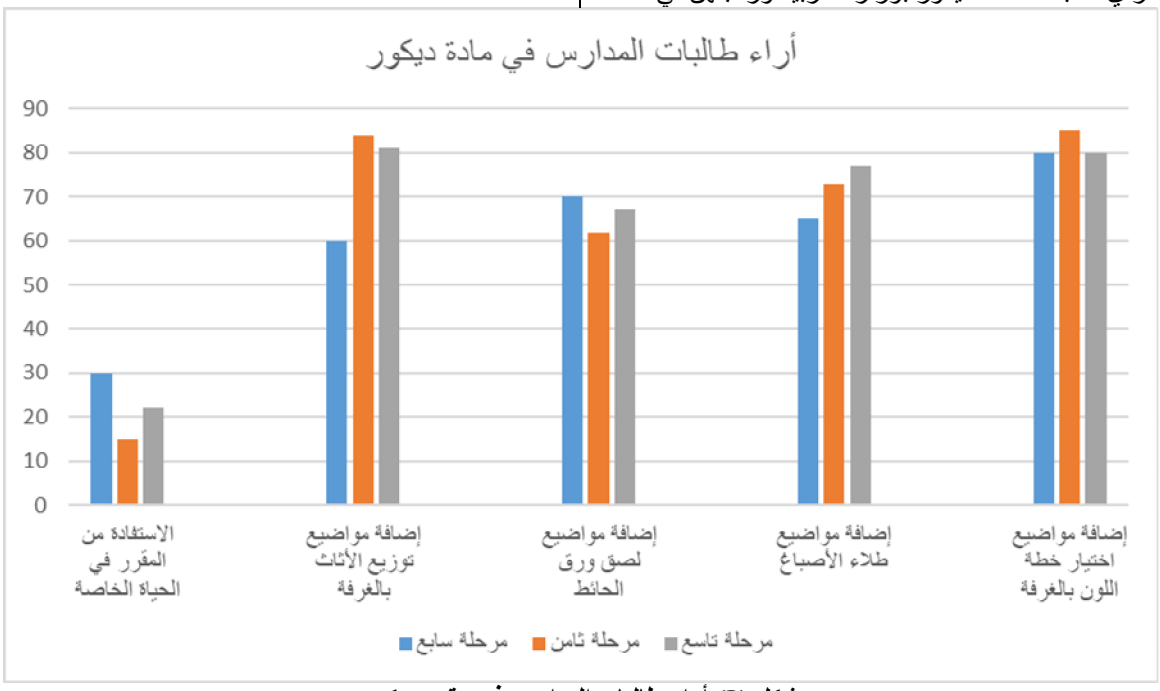
الديكور.
- يفضل تدريس مادة الديكور في المدارس لمدة سنة كاملة وليس فصل دراسي فقط.



شكل (2) آراء مسئولي المدارس في مادة ديكور

4. 1. 3. أراء طالبات المدارس في مقرر ديكور

تم أخذ رأي طالبات مادة الديكور بوزارة التربية ورغبتهن في إضافة بعض المواضيع لمنهج الديكور.



شكل (3) أراء طالبات المدارس في مقرر ديكور

يتم تدريس مقرر ديكور بكل من صفوف المرحلة المتوسطة سادس وسابع وثامن (تم الاكتفاء بالمرحلتين سابع وثامن) وكذلك في الصف التاسع ، والجدول يقيس رأي هؤلاء الطالبات في محتوى المقرر الحالي وكذلك قياس ما يرونه من تعديلات ممكنة تضاف على المقرر، وجاء الاستبيان بالسؤال الأول عما يرونه الطالبات من الاستفادة بالمادة في حياتهن العملية الخاصة فجاءت نسبة 70% من الصف السابع و 85% بالصف الثامن وكذلك 78% من الصف التاسع بعدم الاستفادة من المادة، وبسؤالهن عن المواضيع المختلفة التي يمكن إضافتها لمادة الديكور فجاءت نسب الإجابات كالآتي ففي السؤال بإمكانية إضافة مواضيع توزيع الأثاث بالغرفة وافقت على إضافته بالصف السابع نسبة 70% وبالصف الثامن نسبة 84% أما بالصف التاسع وافقت نسبة 81% ، وعن إضافة موضوع لصق ورق الحائط وافقت بالصف السابع نسبة 70% أما بالصف الثامن فكانت النسبة بالموافقة 62% وعن نتيجة الصف التاسع فكانت 67%، وفي إضافة موضوع الأصباغ وكيفية طلاء الغرفة وافقت بالصف السابع نسبة 65% وبالصف الثامن نسبة 73% وعن الصف التاسع فقد وافقت نسبة 77%، وبسؤالهن عن إضافة موضوع كيفية اختيار خطة الألوان المناسبة للغرف المختلفة وافقت عليه من الصف السابع نسبة 80% وعن الصف الثامن وافقت نسبة 85% وعن الصف التاسع وافقت نسبة 80%.

اقتراحات الطالبات في مدارس وزارة التربية

- إضافة مواضيع لمقرر الديكور (توزيع الأثاث –

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

اختيار الألوان – الأصباغ – ورق الحوائط)

- يفضلن زيادة عدد حصص الديكور .

4. 2. مقابلات شخصية للمتخصصين بقسم التصميم الداخلي بكلية التربية الأساسية

تم مقابلة كل من أستاذ دكتور/ على صالح النجادة وأستاذ دكتور/ أحمد الحلواني حيث أنهما من أصحاب الخبرة في القسم لمدة ثلاثين عام وقد اتفقا على أن مادة الديكور في وزارة التربية كانت تتضمن مواضيع مرتبطة بما يتم دراسته بالقسم من توزيع أثاث الغرف وكيفية لصق ورق الحائط واختيار خطط الألوان المناسبة في المسكن وغيره من مواضيع التصميم والرسم الهندسي والتكنولوجيا، حيث كان هناك صلة وثيقة بين مخرجات القسم ومنهج مادة ديكور بوزارة التربية، فقد كان يقوم المعلم بتدريس مواضيع مما تم دراسته بالكلية إلى عام 2000م أما ما يتم تدريسه بالمدارس بالوقت الحالي فلا يمت بأي صلة فيما يتم تدريسه بالكلية إلا مقررين فقط وهما تنفيذ ورش 1 ، 2 وكانت مادة الديكور في السابق تدرس بالمرحلة المتوسطة والثانوية أما في الوقت الحالي فيدرس بالمرحله المتوسطة فقط وتم إلغاء المرحله الثانوية .

ويؤكدا ضرورة تعديل منهج مادة الديكور بوزارة التربية ليتلائم مع طبيعة مخرجات القسم.

النتائج :

- إن مخرجات برنامج التصميم الداخلي بكلية التربية الأساسية يتم به تدريس مقررات هامة في مجالات تخصصية مختلفة وهي التصميم والتكنولوجيا والورش والمواد الهندسية والتطبيقية والفنون التشكيلية وهي مقررات يتم تدريسها بشمولية تصل إلى نفس مستوى التخصصات في الكليات المناظرة المحلية والدولية ولذلك يتخرج الطالب مؤهلا بتطبيق ما تم تحصيله . ومن نتائج الاستبيانات التي تم رصدها في البحث تبين لنا أن مايتم تطبيقه في مادة الديكور بوزارة التربية والتي يلتحق بها الخريج بوظيفة مدرس ديكور لا ترتبط إلا بمواضيع الورش والنجاره فقط وهذا يعتبر قصور كبير بحقوق الخريج ولا يتم الاستفاده من بعض المقررات التصميمية الخاصه والمهمه والتي من شأنها أن تفيد طلاب المدارس في حياتهم العملية والعلمية .
- من نتائج البحث اتضح أن مادة الديكور بوزارة التربية سابقا كانت تحتوي علي مواضيع في التصميم والتكنولوجيا التي كانت تدرس للخريج في الكلية ويطبقها بمخرجات عالية الجودة ويستفيد منها طلاب المدارس بصوره عملية في حياتهم الخاصة، وكان هناك صلة كبيرة بين ما يتم تحصيله من مقررات الكلية وما يتم تدريسه بعد ذلك في المدارس.
- يقتصر التدريس حاليا في مادة الديكور بالمرحلة المتوسطة على مواضيع نجارة الأخشاب والعدد والأدوات فقط.
- اتضح عدم رضا نسبة كبيرة من طالبات التربية العملية وخريجات القسم بالكلية عن ما يتم تدريسه في مادة ديكور بوزارة التربية.
- ضرورة تعديل منهج مادة الديكور بوزارة التربية بناء على رغبة مدراء المدارس ورؤساء الأقسام ومدرسات الديكور بما يتناسب مع مخرجات قسم التصميم الداخلي بكلية التربية الأساسية.
- أن هدف التربية الأساسي يكمن في اعداد الناشئة اعدادا علميا للتكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه.
- أن التربية بمفهومها الخلقي أو الاخلاقي ركزت على اكساب الفرد انماطا سلوكية متفقة مع عرف المجتمع السائد وعقيدته بغرض تهيئته للمواطنة الصالحة.
- ان التربية عملية اعداد وتأهيل وتنمية للفرد حتي يتمكن من تطوير اداءه وتنمية مجتمعه فالتربية عملية بواسطتها يتعلم الفرد الحقائق والمهارات وينمي بها قدراته ويشبع ميوله.

التوصيات

- يوصي البحث تعديل المنهج بإضافة مواضيع خاصة بالتصميم الداخلي لمادة الديكور مثل (توزيع الأثاث – اختيار الألوان – الأصباغ – تركيب ورق الحوائط)
- يوصي البحث بضرورة الاستفاده من مقررات الكلية باضافتها بمواضيع منهج الديكور بمدارس وزارة التربية مثل (أسس تصميم – تصميم سكني – الإضاءة – الألوان)
- يوصي البحث بزيادة عدد حصص الديكور بناء علي رغبة الطالبات .
- ضرورة إدخال برامج التصميم الداخلي (الكمبيوتر) في مناهج التربية حتي تزيد من إثراء مادة الديكور
- يفضل تدريس مادة الديكور في المدارس لمدة سنة كاملة وليس فصل دراسي فقط.
- تكثيف مقرر الورش الذي يدرس بالكليه الي ورش 3، 4 .
- رغبة المدرسات أن تكون مادة الديكور مادة أساسية في منهج وزارة التربية .
- استرجاع مادة الديكور ليدرس بالمرحلة الثانوية .

المراجع :

1- الشريع ، د. سعد - مبادئ التربية –- الطبعة الأولي - الكويت - 2012م .
2- الحليبي ، د.عبد اللطيف ، المعايطة د.عبدالعزيز – مقدمة في أصول التربية – مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع - الكويت - 2004م.
3- العمايرة ، د.محمد حسن - أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية والفلسفية – دار الميسرة للنشر والتوزيع – عمان – 2000م.
4- بخش ، د. أميرة طه - المدخل الى اسس التربية – مقدمة في التربية – دار الباز للنشر والتوزيع- العزيزيه - 1991م.
5- الكندري ، أ.د لطيفة – ملك، أ.د بدر محمد - تعليقة أصول التربية - مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع -الكويت-2015 م.
6- ناصر - د.ابراهيم – اسس التربية – دار عمار للنشر والتوزيع – الاردن- 1989 م.
7-دليل الطالب والطاالبة الاعلامي كلية التربية الاساسية – الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب –الكويت -2010م.

الملاحق Appendices:

توصيف مقررات قسم التصميم الداخلي

1. مقررات برنامج التصميم الداخلي - كلية التربية الأساية

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات	المطلب المسبق
ت د 101	تصميم داخلي للمكتب	(دراسات تجارية)	1	2	
ت د 102	تكنولوجيا خامات (1)	إجباري	2	4	

ت د 112	أسس تصميم	إجباري	2	4	
ت د 122	نظرية اللون	إجباري	2	4	
ت د 132	تاريخ العمارة والأثاث	إجباري	2	4	
ت د 147	رسم هندسي	إجباري	2	4	
ت د 157	تكنولوجيا خامات (2)	إجباري	2	4	ت د 102
ت د 167	تنفيذ ورش(1)	إجباري	2	4	ت د 102
ت د 202	تكنولوجيا خامات (3)	إجباري	2	4	ت د 157
ت د 212	تنفيذ ورش (1)	إجباري	2	4	ت د 167
ت د 222	رسم تنفيذي (1)	إجباري	2	4	ت د 147
ت د 232	التراث الفني الكويتي	إجباري	2	4	
ت د 242	تصميم إعلان	إجباري	2	4	ت د 112
ت د 257	منظور هندسي (1)	إجباري	2	4	ت د 147
ت د 267	مواد بناء	إجباري	1	2	
ت د 277	أمن صناعي وتخزين	إجباري	1	2	
ت د 278	تصميم جداريات	إجباري	2	4	ت د 112
ت د 302	تصميم سكني (1)	إجباري	2	4	ت د 112 + ت د 147
ت د 307	تصميم سكني (2)	إجباري	2	4	ت د 302
ت د 312	منظور هندسي (2)	إجباري	2	4	ت د 257
ت د 317	رسم تنفيذي (2)	إجباري	2	4	ت د 222
ت د 327	العمارة الإسلامية	إجباري	2	4	ت د 147
ت د 337	طباعة النسيج	إختياري	2	4	ت د 112
ت د 402	تصميم أماكن عامة (1)	إختياري	2	4	ت د 302
ت د 407	تصميم أماكن عامة (2)	إجباري	2	4	ت د 402
ت د 412	تجهيزات فنية	إجباري	1	2	ت د 307
ت د 422	تصميم عقود ومواصفات تكاليف	إختياري	1	2	ت د 202
ت د 432	تصميم بالكمبيوتر	إختياري	2	4	ت د 102، ت د 202 ، ت د 307

رمز المقرر ورقمه	اسم المقرر	نوع المقرر	عدد الوحدات	عدد الساعات	المطلب المسبق	
ت د 101	تصميم داخلي للمكتب	(دراسات تجارية)	1	2		
ت د 102	تكنولوجيا خامات (1)	إجباري	2	4		
ت د 112	أسس تصميم	إجباري	2	4		
ت د 122	نظرية اللون	إجباري	2	4		
ت د 132	تاريخ العمارة والأثاث	إجباري	2	4		
ت د 147	رسم هندسي	إجباري	2	4		
ت د 157	تكنولوجيا خامات (2)	إجباري	2	4	ت د 102	

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

ت د 167	تنفيذ ورش(1)	إجباري	2	4	ت د 102	
ت د 202	تكنولوجيا خامات (3)	إجباري	2	4	ت د 157	
ت د 212	تنفيذ ورش (1)	إجباري	2	4	ت د 167	
ت د 222	رسم تنفيذي (1)	إجباري	2	4	ت د 147	
ت د 232	التراث الفني الكويتي	إجباري	2	4		
ت د 242	تصميم إعلان	إجباري	2	4	ت د 112	
ت د 257	منظور هندسي (1)	إجباري	2	4	ت د 147	
ت د 267	مواد بناء	إجباري	1	2		
ت د 277	أمن صناعي وتخزين	إجباري	1	2		
ت د 278	تصميم جداريات	إجباري	2	4	ت د 112	
ت د 302	تصميم سكني (1)	إجباري	2	4	ت د 112 + ت د 147	
ت د 307	تصميم سكني (2)	إجباري	2	4	ت د 302	
ت د 312	منظور هندسي (2)	إجباري	2	4	ت د 257	
ت د 317	رسم تنفيذي (2)	إجباري	2	4	ت د 222	
ت د 327	العمارة الإسلامية	إجباري	2	4	ت د 147	
ت د 337	طباعة النسيج	إختياري	2	4	ت د 112	
ت د 402	تصميم أماكن عامة (1)	إختياري	2	4	ت د 302	
ت د 407	تصميم أماكن عامة (2)	إجباري	2	4	ت د 402	
ت د 412	تجهيزات فنية	إجباري	1	2	ت د 307	
ت د 422	تصميم عقود ومواصفات تكاليف	إختياري	1	2	ت د 202	
ت د 432	تصميم بالكمبيوتر	إختياري	2	4	ت د 102، ت د 202 ، ت د 307	

2. استبيان (النموذج الأول)

المرحلة: السن:

1- هل يتم الاستفادة من مقرر الديكور في حياتك الخاصة؟
(نعم – لا)

2- هل تفضلين إضافة هذه الاعمال في منهج الديكور؟

- ما تفضلينه يرجي وضع علامة (صح) حتي إذا تم اختيار الجميع.

( ) طريقة توزيع الاثاث ( ) لاصق ورقة الحائط
( ) الاصباغ ( ) اختيار الالوان الغرف المختلفة
( ) عمل قطع أثاث لنفسك

هل لديك أي ملاحظة:

.....
.....

3. استبيان (النموذج الثاني)

السن: الخبرة التدريسية: سنة التخرج:

	نعم	لا	ملاحظة
1- هل مقررات التصميم (تصميم سكني2.1– أماكن عامة 2،1 اسس تصميم) يتم الاستفادة منها في مقرر التربية العملية والتدريس في وزارة التربية؟			
2- هل المقررات الهندسية (رسم هندسي- رسم تنفيذي 2،1 – منظور هندسي 2،1) يتم الاستفادة منها في مقرر التربية العملية والتدريس في وزارة التربية؟			
3- هل مقررات التكنولوجية (3،2،1) يتم الاستفادة منها في مقرر التربية العملية والتدريس في وزارة التربية؟			
4- هل ما تم دراسته في مقرر ورش (2.1) يتم الاستفادة منها في مقرر التربية العملية والتدريس في وزارة التربية؟			

هل لديك أي مقترحات؟

.....

4. استبيان (النموذج الثالث)

الوظيفة:
العمر:
الخبرة التدريسية:
من وجهة نظرك هل بالإمكان إضافة تعديلات لمنهج الديكور في وزارة التربية.

نعم ☐ لا ☐

- إذا كان الجواب نعم فيرجي الرد على الأسئلة التالية:

1. هل يمكن إضافة مواد أو تطبيقات للتصميم السكني بالمنهج؟

نعم ☐ لا ☐

.....
.....

2. هل يمكن إضافة تطبيقات لمقررات التكنولوجيا (دهانات – ورق جدران – أرضيات – إلخ)؟

نعم ☐ لا ☐

.....
.....

3. ملاحظات على مستوى المعلمات والخريجات حديثاً؟

.....
.....

4. هل لديك أي مقترحات؟

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License