

## متطلبات تصميم وانتاج زى تلميذات المرحلة الابتدائية Primary Stage Student's Uniform Design and Production Requirements

د/ سماح محمد أحمد الصاوي

مدرس الملابس الجاهزة بقسم التعليم الصناعي، كلية التربية – جامعة حلوان

د/ زينب محمد حسين مصطفى سويلم

مدرس الملابس الجاهزة بقسم التعليم الصناعي، كلية التربية – جامعة حلوان

### كلمات دالة **Keywords**:

متطلبات التصميم  
Design Requirements  
الزى المدرسى  
School Uniform  
المرحلة الابتدائية .  
Primary stage

### ملخص البحث **Abstract**:

الزى المدرسى من القضايا الهامة التي تشغل المنظومة التعليمية في كل أرجاء العالم فكل مدرسة تفرض زيا ترتجى من خلاله أهدافا ورؤى تكمل بها اطارها التعليمي لماله من أهمية تعود بالنفع على الادارة المدرسية وأولياء الامور والتلاميذ ومنها:المساواة بين التلاميذ وتقوية انتمائهم للمدرسة فضلا عن حفظ النظام والظهور بمظهر حسن،. هذا وطبيعة التلاميذ في المرحلة الابتدائية وما يصاحبها من مظاهر للنمو، الى جانب طبيعة المدارس الحكومية المصرية من تكس قد يصل الى 80 تلميذ وتلميذة مع تدنى الحالة الانشائية للمباني والفصول، يقتضى ايجاد المتطلبات الخاصة بالزى المدرسى لهذا السن سواء من ناحية الخامات أو خطوط التصميم أو أساليب التنفيذ . لذا يهدف البحث الحالى الى تحديد مدى توافر مواصفات قياسية "محلية-عالمية" للزى المدرسى للمرحلة الابتدائية ، من خلال مراجعة : وزارة التربية والتعليم- الهيئة المصرية للقياس والجودة – أدلة المواصفات القياسية الأمريكية "AATCC"، "ASTM" ، كما يهدف الى تحديد مدى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية ، من خلال استمارة الاستبيان الأولى التي أعدها الباحثة ووجهت الى عينة من الأمهات بواقع "2320" مفردة. بالإضافة الى استخلاص وتحديد متطلبات زى تلميذات هذه المرحلة العمرية ، إذ تمكنت الباحثة من تحقيق ذلك فى ضوء نتائج الدراسة الاستطلاعية والأهداف السابقة الى جانب اعداد استمارة الاستبيان الثانية وتوجيهها الى عينة من تلميذات المرحلة الابتدائية "12:6 سنوات" بواقع "1030" مفردة وكذلك أمهاتهن بواقع "1770" مفردة، وتم تطبيق البحث فى "20" مدرسة حكومية بمحافظة القاهرة- الجيزة – القليوبية" كعينة من محافظات الجمهورية لما تمتاز به من وجود ادارات تعليمية متباينة فى المستوى الاجتماعى والاقتصادى، إذ كانت ممثلة لثلاث مستويات للمكان "راقى- متوسط- شعبي" خلال العام الدراسى 2015-2016

وقد نوصلت الدراسة الى وجود قصور فى توافر مواصفات قياسية "محلية-عالمية" للزى المدرسى للمرحلة الابتدائية وكذلك فى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية . كما توصلت الى عدد من متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية وتحديدها فى ثلاثة متطلبات خاصة بخامات وتصميم وانتاج الزى المدرسى .

Paper received 15<sup>th</sup> July 2016, accepted 29<sup>th</sup> August 2016, published 15<sup>th</sup> of October 2016

### المقدمة **Introduction**

يعد الزى المدرسى من القضايا الهامة التي تشغل المنظومة التعليمية فى كل أرجاء العالم وليس فقط فى وطننا العربى ، فكل مدرسة تفرض زيا ترتجى من خلاله أهدافا ورؤى تكمل بها اطارها التعليمي لماله من أهمية تعود على الادارة المدرسية وأولياء الامور والتلاميذ ومنها:المساواة بين التلاميذ وتقوية انتمائهم للمدرسة فضلا عن الظهور بمظهر حسن، وحفظ النظام. هذا وطبيعة التلاميذ فى المرحلة الابتدائية وما تتطلبه من حركة نشطة سواء داخل الفصل أو خارجه ، الى جانب طبيعة المدارس الحكومية الرسمية من تكس قد يصل الى أكثر من 80 تلميذ وتلميذة مع تدنى الحالة الانشائية للمباني والفصول، يقتضى ايجاد المتطلبات الخاصة بالزى المدرسى لهذا السن سواء من ناحية الخامات أو الشكل العام لخطوط التصميم أو أساليب التنفيذ . إذ ترى الباحثة أن الزى المدرسى للتلميذات وبخاصة بالمدارس الحكومية من العوامل التي قد تعوق العملية التعليمية ان لم يوفر الشعور بالراحة مع حرية الحركة والامان ، وسهولة الاستخدام الى جانب المظهر الجمالى لينتج عنه تقبل ليس فقط للزى وانما للمدرسة والتعليم بوجه عام ، وهو مادعى الباحثة الى القيام بدراسة استطلاعية لبعض المدارس الابتدائية الحكومية لملاحظة التلميذات خلال اليوم الدراسى للكشف عن الجوانب الاتية :

### - مدى الالتزام بالزى المدرسى :

اذ تبين عدم الالتزام بالزى المدرسى كثيرا ، حيث ارتدت بعض التلميذات القميص والبنطلون ، والاخرى ارتدت المريلة ، وأحيانا الدريل، وهو ما يخالف الهدف من توحيد الزى المدرسى

وهو الغاء الفوارق الطبقيّة وتعزيز الانتماء للمدرسة .

### - الاضرار الواقعة على الزى المدرسى :

يتضح سوء الحالات الانشائية بمعظم المدارس والفصول مما يعرض الزى لبعض الاضرار، الى جانب العنف فى سلوك التلميذات تجاه بعضهم البعض وكذلك الاضرار الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر خاصة مع عدم وجود زى بديل مثل:

\* حدوث تمزق فى مناطق مختلفة بالأقمشة والحيكيات .

\* حدوث اتساخات بأنواعها المختلفة .

\* البليان السريع بأماكن الاحتكاكات المستمرة .

### - مدى مطابقة مقياس الزى المدرسى :

وجد خلل فى المقياس نتيجة لطول فترة الدراسة بالمرحلة الابتدائية "6 سنوات"، ونتيجة للنمو الجسمى لتلميذات هذه المرحلة وأيضا لتدنى المستوى الاقتصادى ، فأولياء الامور اما يشتروا الزى المدرسى بمقياس أكبر أو يجبروا الابنة على ارتداء الزى السابق للأخت الأكبر مما يسبب لمظهر الطفلة ويؤثر على حالتها النفسية ، كما قد يعوق حركتها ويعرضها للاصابات.

### - مدى ملائمة خامات الزى المدرسى :

لوحظ تنوع الخامات المستخدمة ما بين المخلوطة والبوليستر، والتي كان أكثرها استخداما البوليستر 100% وهو ما يخالف دراسة (نهى محمد جادو: 2004) التي أكدت على ضرورة استبعادها كخامة تصلح لأقمشة الزى المدرسى للمرحلة الابتدائية نظرا لانخفاض خواص الراحة التي توفرها للتلاميذ

### - مدى ملائمة تصميم الزى المدرسى :

قد وجد أن تصميم الزى المدرسى فى الغالب هو " المريلة "

لتغييره أو تطويره من قبل وزارة التربية والتعليم .  
2. معالجة أسباب عدم قبول تلميذات المدارس الحكومية وامهاتهن للزى المدرسى المتوفر حاليا بالسوق المصرى.

#### أهداف البحث : Objectives

1. تحديد مدى توافر مواصفات قياسية " محلية – عالمية " للزى المدرسى للمرحلة الابتدائية .
2. تحديد مدى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية .
3. تحديد متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية .

#### فروض البحث : Hypothesis

1. يوجد قصور فى توافر مواصفات قياسية " محلية – عالمية " للزى المدرسى للمرحلة الابتدائية .
2. يوجد قصور فى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية .
3. إمكانية تحديد متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية .

#### منهج البحث : Methodology

تبع البحث المنهج الوصفى (التحليلي) للخروج بمتطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية .

#### حدود البحث : Delimitations

1. الزى المدرسى الصيفى الخاص بتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية ، حيث ترتديه التلميذة لمدة "6" شهور تقريبا ، كما أنه ثابت أيضا فى فصل الشتاء فيزيد عليه بعض القطع الملبسية كالجاكيت أو البلوفر فقط
2. المدارس الابتدائية الحكومية بمحافظة القاهرة – الجيزة – القليوبية " كعينة من محافظات الجمهورية لماتماز به من وجود ادارات تعليمية متباينة فى المستوى الاجتماعى والاقتصادى ، وذلك خلال العام الدراسى 2015-2016 م .

#### عينة البحث : Samples

تطلب اجراء البحث وجود عينتين كل منهم لها مواصفاتها ، حيث كانت العينات الاحصائية ممثلة بنسبة 30% من الادارات التعليمية بواقع "9" ادارات بمحافظة القاهرة ، "7" ادارات بمحافظة الجيزة ، "4" ادارات بمحافظة القليوبية لتمثل ثلاث مستويات مختلفة من حيث المكان ومن ثم مستوى المعيشة

#### 1- العينة الأولى :

تمثلت عينة البحث الأولى فى الأمهات وعددهم "2320" مفردة بواقع "1070" بمحافظة القاهرة ، "750" بمحافظة الجيزة ، "500" بمحافظة القليوبية لاستطلاع ارائهن فى مدى جودة الزى المدرسى ، والجدول رقم (1) يوضح خصائص العينة :

بموديلات مختلفة ، اذ لكل مصنع أو ورشة منتجة للزى المدرسى وجهة نظر فى طرح الموديل مع الاحتفاظ فقط باللون المطلوب ، فبعض التصميمات تكون :

\* بعيدة كل البعد عن الطفولة ، اذ تكون رسمية بشكل يفوق سن التلميذة .

\* محكمة/ واسعة أكثر من اللازم فتعوق حركة التلميذة واحساسها بالراحة أثناء الجلوس أو الصعود والنزول أو الجرى واللعب .

\* يغيب عنها الاتجاهات الحديثة لخطوط الموضة ، وهو ما يتفق مع دراسة (داليا فؤاد اسماعيل:2014) التى أظهرت غياب المتطلبات (الفسولوجية/السيكولوجية) فى تصميم الزى المدرسى لطالبات المرحلة الإعدادية، وعدم ربطه بالموضة .

#### - مدى ملائمة لون الزى المدرسى :

وجد أن الألوان الحالية للزى هى : (بيج )، (بنى × بيج ) وكان الأول هو الأكثر انتشارا، وبالرجوع الى الادارات التعليمية اتضح أنها لاتلتزم المدارس التابعة لها بألوان أو خامات أو تصميمات محددة ، فعلى كل مدرسة اختيار اللون والتعهد بأن يظل ثابت لمدة أربع سنوات ، وذلك دون الرجوع لأى دراسات جسمية أو نفسية

#### - مدى ملائمة زخرفة الزى المدرسى :

لم يتحلى الزى المدرسى بأى من وسائل الزخرفة التى تجذب التلميذات سوى التطريز بوحدات وألوان لاتناسب هذه المرحلة . -

#### مدى ملائمة تنفيذ الزى المدرسى :

لوحظ وجود عيوب حياكة تتمثل فى : الحياكات غير المنتظمة، الحياكات المشدودة ، الغرز التى بعضها عائمة والبعض الأخرى ضيقة جدا- سماكة خط الحياكة وخشونة ملمسه مما يؤثر على مظهر الزى المدرسى والعمر الاستهلاكى له .

#### مشكلة البحث : Problem

أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن عدم وجود معايير مقننة لانتاج الزى المدرسى لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية تتبع من تلميذاتهن ، ومن هنا رأيت الباحثة أن مشكلة البحث تتبلور فى التساؤلات الآتية :

1. مامدى توافر مواصفات قياسية " محلية – عالمية " للزى المدرسى للمرحلة الابتدائية ؟
2. مامدى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية ؟
3. ما متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية ؟

#### أهمية البحث : Significance

1. التعرف على سلبيات وإيجابيات الزى المدرسى للمرحلة الابتدائية الذى يجب أن يتم قبل اقتراح طريقة أو استراتيجية

جدول (1) خصائص عينة البحث الأولى

القليوبية		الجيزة		القاهرة		المحافظات	
العدد	%	العدد	%	العدد	%		
301	60.2	235	31.3	345	32.2	20 : 30 سنة	فئة السن
151	30.2	413	55.1	505	47.2	31 : 40 سنة	
48	9.6	102	13.6	220	20.6	41 سنة فأكثر	
87	17.4	102	13.6	76	7.1	بدون مؤهل	المستوى التعليمى
291	58.2	371	49.5	364	34	مؤهل متوسط	
122	24.4	277	36.9	630	58.9	مؤهل جامعى	
401	80.2	534	71.2	677	63.3	تعمل	المهنة
99	19.8	216	28.8	393	36.7	ربة منزل	
66	13.2	73	9.7	62	5.8	1000-2000	متوسط الدخل الشهرى للأسرة "جنينه"
133	26.6	212	28.3	204	19.1	2000-3000	
197	39.4	317	42.3	301	28.1	3000-4000	
104	20.8	148	19.7	503	47	4000 فأكثر	

وعدددهن "1770" مفردة بواقع "720" بمحافظة القاهرة ،  
"610" بمحافظة الجيزة ، "440" بمحافظة القليوبية ، بهدف  
تحديد متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس  
الحكومية ، والجداول (3،2) توضح خصائص فنتى عينة البحث  
الثانية

جدول (2) خصائص الفئة الأولى لعينة البحث الثانية

المحافظات	القاهرة		الجيزة		القليوبية	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
فئة السن						
9:6 سنوات	140	31.1	145	39.2	77	36.7
12:10 سنوات	310	68.9	225	60.8	133	63.3

جدول (3) خصائص الفئة الثانية لعينة البحث الثانية

المحافظات	القاهرة		الجيزة		القليوبية	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
فئة السن	20 : 30 سنة	225	31.3	209	34.3	48.4
	31 : 40 سنة	335	46.5	301	49.3	31.4
	41 سنة فأكثر	160	22.2	100	16.4	20.2
المستوى التعليمي	بدون مؤهل	75	10.4	85	13.9	19.1
	مؤهل متوسط	202	28.1	307	50.3	52.5
	مؤهل جامعي	445	61.5	218	35.8	28.4
المهنة	تعمل	436	60.6	421	69	43
	ربة منزل	284	39.4	189	31	57
متوسط الدخل الشهري للأسرة "جنيه"	2000 - 1000	118	16.4	58	9.5	19.8
	3000 - 2000	131	18.2	160	26.2	29.7
	4000 - 3000	155	21.5	283	46.4	38.2
	4000 فأكثر	316	43.9	109	17.9	12.3

الزى المدرسي : School Uniform  
الزى لغويا : اللباس والهيئة وترجمة كلمة "Uniform" باللغة  
العربية تعنى "موحد" وتضاف هذه الكلمة لأى اسم لتعطي نعنا  
له لتصف مايتساوى فى الشكل والصورة، واستخدامها مع  
المدرسة تعنى الزى الموحد بأن كل الأطفال الذين ينتمون لنفس  
المرحلة التعليمية يرتدون نفس الملابس والاختلاف يكون ما بين  
زى البنات وزى الولاد فقط. (المعجم الوجيز : 2002-899)

#### المرحلة الابتدائية : Primary Stage

هى المرحلة التعليمية الأساسية للطفل ، وهى الفترة العمرية من  
"6 : 12" سنة تقريبا ، وخلال هذه المرحلة يكتب الطفل أسس  
القراءة والكتابة والحساب وتعتبر المرحلة الابتدائية مهمة لكونها  
تبنى شخصيه الطفل. (خالد عبد الله الرفاعى: 2000-6)

#### الخطوات الاجرائية Procedures للبحث :

الاجراءات الخاصة بتحديد مدى توافر مواصفات  
قياسية "محلية-عالمية" للزى المدرسي للمرحلة الابتدائية:  
بداية قامت الباحثة بتقسيم الخطوات الاجرائية الى مرحلتين  
أساسيتين :

المرحلة الأولى : تحديد المواصفات القياسية المحلية للزى  
المدرسي من خلال القيام بالاتي :

(1-1) مراجعة وزارة التربية والتعليم : وذلك لمعرفة ما اذا كان  
هناك أى قرارات وزارية بشأن تحديد مواصفات للزى المدرسي  
أم لا ؟ حيث اتضح وجود قرار وزارى برقم 113 لسنة 1994 م  
بتحديد هيئة الزى المدرسي لتلاميذ وتلميذات المدارس الرسمية  
والخاصة فى مراحلها الثلاث مفسرا بمقتضى قرار رقم 208  
لسنة 1994م .

(2-1) الاطلاع على المواصفات القياسية المصرية : اتضح أنه  
يوجد فقط مواصفة خاصة بأقمشة الزى المدرسي وضعتها الهيئة  
المصرية العامة للجودة والتوحيد القياسى برقم 1278 لسنة  
1976م والتي تعتبر قديمة وقاصرة على أقمشة التيل فقط.

#### 2- العينة الثانية :

اشتملت عينة البحث الثانية على فنتين مقسمة كالتالى : تلميذات  
المرحلة الابتدائية "6:12 سنوات" وعددهم "1030" مفردة  
بواقع "450" بمحافظة القاهرة ، "370" بمحافظة الجيزة  
، "210" بمحافظة القليوبية ، أما الفئة الثانية فمن الأمهات

#### مصطلحات البحث : Terminology

##### متطلبات : Requirements

هى مجموعة السمات والخواص التى تحدد مدى ملائمة المنتج  
لتحقيق الغرض الذى انتج من أجله ليلبى رغبات المستهلك  
المتوقعة ، وتعتبر المتطلبات المحدد الأساسى للجودة .  
(حسن خير الدين : 1989-379)

##### تصميم : Design

تصميم [مفرد] : ج تصميمات (لغير المصدر) ، وصمم (في فن)  
رسم تخطيطي يمثل لعمل تمثيلا دقيقا بكامل شكله ومظهره .  
(رجب عبد الجواد : 2000-186)  
- هو التخيل والتخطيط لفكرة ما في العقل أو عمل رسم أو  
نموذج لشئ ما موضحا كيفية تنفيذه ، فهو من التطبيق .

(www.thefreedictionary.com)

والتصميم الجيد كما تراه الباحثة هو التخطيط والتدبير  
لاحتياجات الإنسان ومتطلباته ، وهذه المتطلبات تكون على هيئة  
معلومات يتناولها المصمم وينظمها ويؤهلها لعملية التحويل إلى  
حلول تصميمية "وظيفية - جمالية" قبل عملية الإنتاج .

##### الإنتاج : Production

(النتاج) : ثمرة الشئ ، (النتيجة) : ثمرة الشئ (ج) نتائج .  
(المعجم الوجيز: 2002-601)

الإنتاج هو النتيجة من أي نشاط أو جهد إنساني هادف ، أي  
تحقيق منتج معين ، فهو يمثل المخرجات بالنسبة لنظام العملية  
الإنتاجية ، كما يمثل أحد أطراف معادلة الإنتاجية ، فهو البسط  
في صيغة الإنتاجية (الإنتاج/ عوامل الإنتاج).

ويقصد بالإنتاجية الاستخدام الأمثل لعناصر الإنتاج بما يحقق  
أكبر قدر ممكن من الإنتاج ، بمستوى جودة معين ، وبتشكيلة  
معينة وبأحجام معينة ، وفي وقت محدد ، وبأقل تكلفة ممكنة بما  
يحقق أكبر عائد ممكن من الإنتاج ، وبما يعطي أعلى فائض  
ممكن من الربحية . (نسرين حسن : 2002-127)

- الجزء الثالث : التحمل والعمر الاستهلاكى ، ويتألف من " 5 " عبارات .
- \* المحور الثانى : مدى جودة الأداء الجمالى للزى المدرسى المستخدم ، ويتألف من " 6 " عبارات
- علما بان الباحثة قد استخدمت ميزان ثلاثى للتصحيح ، وتم اعطاء الوزن النسبى كالتالى :

الميزان	نعم	الى حد ما	لا
الوزن النسبى	1	2	3

### (2-2) تحكيم الاستبانة الأولى

- صدق الاستبانة الأولى "صدق المحكمين" : بعد أن تمت صياغة الاستبانة وبدائل الاجابة بصيغتها الأولية ، عرضتها الباحثة على مجموعة من المحكمين "10محكمين" من الاساتذة المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج لمعرفة " مدى ملائمة الاستبانة لأهداف البحث- صحة تسمية وتقسيم محاورها وأجزاءها- دقة صياغة العبارات" وقد اتفق المحكمين على صلاحية الاستبانة للتطبيق بنسب 83.3:91.7% مما يدل على صدق الاستبانة وأبدى المحكمين ملاحظات قد تم تعديلها.
- ثبات الاستبانة الأولى : تم حساب ثبات الاستبانة الأولى باستخدام معامل ثبات ألفا كما فى الجدول (4) :

### جدول (4) قيم الثبات للاستبانة الأولى

الاجزاء / المحاور	قيم الثبات معامل ألفا
المحور الأول: مدى جودة الأداء الوظيفى للزى المدرسى المستخدم	
* الجزء الأول : الراحة والامان	0.957
* الجزء الثانى : سهولم الاستخدام	0.973
* الجزء الثالث : التحمل والعمر الاستهلاكى	0.954
الدرجة الكلية للمحور الأول	0.961
المحور الثانى : مدى جودة الأداء الجمالى للزى المدرسى المستخدم	0.918
الدرجة الكلية للاستبانة	0.939

- أمهاتهن ببعض المدارس الحكومية بمحافظة القاهرة - الجيزة - القليوبية " كالاتى :
- (1-3) تصميم الاستبانة الثانية : قامت الباحثة بتصميم الشكل المبدئى للاستبانة الثانية والذى تكون من ثلاث أجزاء كالاتى:
- الجزء الأول : متطلبات خاصة بخامات الزى المدرسى ، ويشتمل على " 6 " بنود
- الجزء الثانى : متطلبات خاصة بتصميم الزى المدرسى ، ويشتمل على " 10 " بند
- الجزء الثالث : متطلبات خاصة بانتاج الزى المدرسى ، ويشتمل على " 4 " بنود .
- (2-3) تحكيم الاستبانة الثانية :
- صدق الاستبانة الثانية "صدق المحكمين" : بعد صياغة الاستبانة الثانية عرضتها الباحثة على مجموعة من المحكمين "10محكمين" من الاساتذة المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج لمعرفة " مدى ملائمة الاستبانة لأهداف البحث- صحة البنود لما وضعت لأجله - الصياغة اللغوية للبنود" وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاستبانة للتطبيق بنسب 91.7:97.8% وهى نسب مرتفعة تؤكد على صدق الاستبانة وبذلك أصبحت الاستبانة جاهزة فى صورتها النهائية .
- ثبات الاستبانة الثانية : تم حساب ثبات الاستبانة الثانية باستخدام معامل ثبات ألفا كما فى الجدول (5) :

### المرحلة الثانية:

تحديد المواصفات القياسية العالمية للزى المدرسى من خلال القيام بالآتى : الاطلاع على المواصفات القياسية الأمريكية " AATCC : American Association of Textile " و "Chemists and Colorists" ، وكذلك المواصفات القياسية الأمريكية "ASTM :American Society for Testing and Materials" and Materials اذ اتضح الافتقار الى وجود مواصفات خاصة بالزى المدرسى سواء بالنسبة للخامات أو خطوط التصميم أو أساليب التنفيذ.

(2) الاجراءات الخاصة بتحديد مدى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية :

وجدت الباحثة ضرورة اعداد استبانة الاستبيان الأولى للحصول على معلومات من قبل الأمهات ببعض المدارس الحكومية بمحافظة القاهرة- الجيزة- القليوبية " كالاتى :

### (1-2) تصميم الاستبانة الاولى :

اعتمدت الباحثة فى تصميم الاستبانة على النتائج التى أسفرت عنها الدراسة الاستطلاعية لبعض المدارس الحكومية ، الى جانب المناقشات مع الامهات حول الزى المدرسى ، اذ أمكن استخلاص محورين رئيسيين لتستند عليهما الاستبانة هما : \* المحور الأول : مدى جودة الأداء الوظيفى للزى المدرسى المستخدم ، ويشمل ثلاثة أجزاء كالاتى :

الجزء الأول : الراحة والامان ، ويتألف من "6" عبارات

• الجزء الثانى : سهولة الاستخدام ، ويتألف من "5" عبارات.

تبين من الجدول السابق أن قيم الثبات لمحورى الاستبانة وكذلك الدرجة الكلية للاستبانة كانت جميعها أكبر من (0.6) وهو الحد الأدنى المقبول لمعاملات الثبات ، وبالتالي يمكن القول بأن الاستبانة تتمتع بالثبات المرتفع .

(2-3) تطبيق الاستبانة الأولى : طبقت الباحثة الاستبانة الأولى فى صورتها النهائية بعد تحكيمها والتأكد من صدقها وثباتها على الأمهات ببعض المدارس الحكومية التابعة لمحافظة القاهرة- الجيزة - القليوبية" والبالغ عددهم 2320 " مفردة بهدف استطلاع ارائهن فى مدى جودة الزى المدرسى المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية ، وبعد الاجابة على الاستبانة تم جمعها لاستخراج البيانات من خلال تحويل العلامات المدونة بها الى درجات طبقاً لميزان التقدير الثلاثى المستخدم ثم جمع تلك الدرجات وحساب التكرارات والنسب المئوية لكل اجابة ، ثم تحديد النسبة المئوية الكلية بناء على المعادلة الآتية :

$$(س \times 3) + (ص \times 2) + (ع \times 1)$$

العدد الكلى للأسئلة  $3 \times$

(3) الاجراءات الخاصة بتحديد متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية:

وجدت الباحثة ضرورة اعداد استبانة الاستبيان الثانية والتى توجه الى كل من تلميذات المرحلة الابتدائية "12:6سنة " و

جدول (5) قيم الثبات للاستبانة الثانية

الاجزاء	قيم الثبات معامل ألفا
الجزء الأول : متطلبات خاصة بإخامات الزى المدرسي	0.954
الجزء الثاني : متطلبات خاصة بتصميم الزى المدرسي	0.957
الجزء الثالث : متطلبات خاصة بتنفيذ الزى المدرسي	0.861
الدرجة الكلية للاستبانة	0.924

2- التلميذات : بلوزة بيضاء + جونلة تيل بطول مناسب باللون الذى تحدده المديرية التعليمية، وفي فصل الشتاء يمكن أن تكون الجونلة صوفاء، كما يمكن أن ترتدى التلميذة بلوفر أوجاكت بلون الجونلة، وبناء على طلب مكتوب من ولى الأمر ترتدى التلميذة غطاء للشعر لا يحجب الوجه .

## \* المادة الثانية من القرار

اعلان الزى المدرسي المقرر على تلاميذ وتلميذات كل مدرسة فى مكان ظاهر قبل بدء العام الدراسي بشهرين على الأقل .

## \* المادة الثالثة من القرار :

يراعى بالنسبة للتلميذات فى جميع مراحل التعليم الثلاث أن يكون زيهن مناسباً فى مظهره واسلوب ارتدائه للاحتشام ، وبما يتفق مع تقاليد مجتمعهن ، ولا يجوز لمن يخالف حكم المادة الأولى من هذا القرار دخول المدرسة أو الانتظام فيها.

كما أنه بالاطلاع على دليل المواصفات القياسية المصرية: اتضح أنه يوجد فقط مواصفة خاصة بأقمشة الزى المدرسي "تيل" وضعتها الهيئة المصرية العامة للجودة والتوحيد القياسى برقم "1278 لسنة 1976 م" والتي تشترط أن يكون :

- الخامة : قطن 100% فى كلا الاتجاهين " السداء- اللحمة " .
- التركيب النسجى : نسيج سادة 1/1 .
- الخواص الطبيعية والميكانيكية والكيميائية لقماش تيل المدارس كما فى الجدول 7:

ثانيا : المواصفات القياسية العالمية للزى المدرسي للمرحلة الابتدائية

بالاطلاع على المواصفات القياسية الأمريكية " AATCC ، ASTM" اتضح الافتقار الى وجود مواصفات خاصة بالزى المدرسي سواء بالنسبة للأقمشة أو وسائل الغلق أو خطوط التصميم أو أساليب التنفيذ .

وفى ضوء ماسبق يتضح الآتى :

- 1- الاقتصار فقط على نوع القماش فى " تيل" رغم أنه لم يعد موجود بالاسواق بكثرة نظرا لاحتياجه للقطن 100% الذى أصبح سعره مرتفع جدا ، وكذلك عدم مناسبه لاجواء المناخية الحالية وخاصة داخل المدارس الحكومية المصرية .
- 2- الاقتصار على كون الزى البناتى " مريلة " دون تحديد لهيئة أو خطوط تصميم أو طبيعة خامات أو أشكال للحيكاكات أو أساليب للتنفيذ ... وغيره مما يجعل المجال مفتوح أمام أصحاب المصانع والورش فى طرح الموديلات المختلفة دون مراعاة للمتطلبات "الجسمية - النفسية" أو "الوظيفية - الجمالية" وخاصة داخل المناخ المدرسي الحكومى .

جدول (6) خواص قماش تيل المدارس

الصف	نمر الخيوط		العرض سم	عدد الخيوط/ سم		وزن م <sup>2</sup> ج	مقاومة الشد كجم		ثبات اللون	
	سداء	لحمة		سداء	لحمة		للضوء	للغسيل		
								تغيير اللون	تبييض	
تيل	14	14	80	19.1	15	150	52	40	3	2

تبين من الجدول أن قيم الثبات لأجزاء الاستبانة وكذلك الدرجة الكلية كانت أكبر من (0.6) وبالتالي فالاستبانة تتمتع بالثبات.

(3-3) تطبيق الاستبانة الثانية : طبقت الاستبانة الثانية فى صورتها النهائية بعد تحكيمها على تلميذات فى سن "12:6 سنة" وعددهم "1030 مفردة" ، وكذلك أمهاتهن وعددهم "1770 مفردة" ببعض المدارس الحكومية بهدف تحديد متطلبات زى المدرسي لتلميذات المرحلة الابتدائية ، وبعد الاجابة على الاستبانة تم جمعها وحساب التكرارات والنسب المئوية لكل اجابة ، ثم تحديد النسبة المئوية الكلية .

## نتائج البحث و مناقشتها: Results and Discussion

نتائج الفرض الاول " يوجد قصور فى توافر مواصفات قياسية " محلية - عالمية " للزى المدرسي للمرحلة الابتدائية "

أولا : المواصفات القياسية المحلية للزى المدرسي للمرحلة الابتدائية

بمراجعة وزارة التربية والتعليم اتضح وجود قرار وزارى برقم 113 لسنة 1994م بتحديد هيئة الزى المدرسي لتلاميذ وتلميذات المدارس الرسمية والخاصة فى مراحلها الثلاث مفسرا بقرار رقم 208 لسنة 1994م واللذان يشتملان على :

## \* المادة الأولى من القرار :

أن يلتزم تلاميذ وتلميذات المدارس الرسمية والخاصة بارتداء زى موحد وفقا للمواصفات الآتية :

- الحلقة الابتدائية " بنين - بنات " :
- مريلة تيل لجميع التلاميذ باللون الذى تختاره المديرية التعليمية ، ويمكن ارتداء بنطلون فى فصل الشتاء يكون موحدا .
- يجوز استبدال المريلة بقميص وجونله بطول مناسب للبنات، قميص وبنطلون للبنين مع ارتداء بلوفر أوجاكت فى الشتاء - المرحلة الاعدادية :

- 1- التلاميذ: بنطلون طويل + قميص بلون مناسب ، وفى الشتاء يرتدى بلوفر أوجاكت وفق ما تقررته المديرية التعليمية .
- 2- التلميذات: بلوزة بيضاء + مريلة من قماش التيل "دريل" بحمالات باللون الذى تختاره المديرية التعليمية ، وفى فصل الشتاء يمكن أن يكون قماش المريلة صوفاء، ويمكن أن ترتدى التلميذة بلوفر أوجاكت، ويجوز استبدال المريلة بقميص وجونلة بطول مناسب ، وبناء على طلب مكتوب من ولى الأمر ترتدى التلميذة غطاء للشعر لا يحجب الوجه .
- المرحلة الثانوية وما فى مستواها:

- 1- التلاميذ : بنطلون طويل + قميص بلون مناسب ، وفى الشتاء يرتدى بلوفر أوجاكت وفق ما تقررته المديرية التعليمية.

وذلك بنسب "87.9:78.2%" والكشكشة بنسب "81:75.9%".  
 - الزي المدرسي لا يخلو من عوامل الخطر كالطول الزائد بنسب "88.4:52.3%"، الأكمام الفضفاضة "86.2:51%"، الأرجل الواسعة "84:57.1%"، والجيوب المفتوحة "96.2:84.4%".  
 - الزي المدرسي لا يتلاءم مع أوضاع الجسم المختلفة أثناء اليوم الدراسي كالجولس أو السير بنسب "72:29.6%"، الصعود أو النزول "68.8:40.2%"، اللعب أو الجري "94.8:85.6%".  
 - مفردات الزي المدرسي المستخدم لم تسهم في توفير الراحة والأمان لتلميذات المرحلة الابتدائية كوسائل الغلق بنسب بلغت "93.7:41.3%"، وكذلك الأساور بنسب "80.3:39.6%".  
 - أقمشة الزي المدرسي لاتساهم في توفير الراحة والأمان من حيث نوع الخامة بنسب "92.6:69.5%"، الوزن "83.2:81.8%"، امتصاص العرق "96.2:70.7%"، والملمس "68.2:62.2%".  
 - حياكات الزي المدرسي تسبب عدم الشعور بالراحة من حيث النوع بنسب ما بين "94.8:86.2%"، المكان "87.7:38.4%"، السمك "96.2:90.6%"، والملمس "83.6:54.2%".  
 - عينة البحث من المحافظات الثلاث قد أجمعوا على عدم جودة المعيار الأول "الراحة والأمان" بنسب تراوحت ما بين "66.1:62.4%".

وكل ذلك يؤثر بلا شك على احساس التلميذات بالراحة الجسمية والنفسية وكذلك احساسهن بالأمان داخل مباني المدارس، الى جانب تأثيره الغير مباشر على اقتصاديات الأسرة المصرية نظرا لتدنى المستوى ومن ثم سرعة استهلاك واستبدال الزي المدرسي ... مما يدعم أهمية البحث الحالي ويرشد الى ضرورة اجراء بحوث تكملية تتناول هذه الجوانب كلا على حدة.

**نتائج الفرض الثاني " يوجد قصور في جودة الزي المدرسي المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية**  
 للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة باعداد استمارة استبيان الأولى وعرضها على الأمهات ببعض المدارس الابتدائية الحكومية بمحافظة القاهرة - الجيزة - القليوبية " واستبعدت شريحة التلميذات مظرا لعدم قدرتهن على تقييم الزي الحالي وتحديد أوجه القصور به، وبناءا عليه قسمت نتائج هذا الفرض الى جزئين هما:

**الجزء الأول: مدى جودة الأداء الوظيفي للزي المدرسي المستخدم**

قد رأت الباحثة ثلاثة معايير هامة واعتمدت عليها في قياس الأداء الوظيفي للزي المدرسي المستخدم والمتوفر حاليا بالسوق المصري، فكانت النتائج كما في الجداول (8، 9، 10):  
**\* المعيار الأول: الراحة والأمان**  
 ويتضح من الجدول (8) أن:  
 - الزي المدرسي لا يخلو من أماكن تراكم البكتريا كالكسرات

جدول رقم (7) جودة الأداء الوظيفي للزي المدرسي المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية معيار الراحة والأمان

م	العبارة	نعم			لا			إلى حد ما			لا											
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%									
1	يخلو الزي المدرسي من عوامل الخطر مثل: - الطول الزائد - الأكمام الفضفاضة - الأرجل الواسعة - الجيوب المفتوحة	140	13.1	26	3.5	9	1.8	370	34.6	184	17.6	24.5	2.3	49	4.6	9.8	0.9	52.3	5.1	86.2	8.1	81.9
2	يخلو الزي من أماكن تراكم البكتريا والاتساح مثل: - الكسرات - الكشكشة - القلابات أو البنائات الخارجية	40	3.7	37	3.4	21	1.9	90	8.4	117	10.9	8.4	0.8	117	10.9	88	8.1	17.6	1.6	94.0	8.4	81.6
3	يتلائم تصميم الزي المدرسي مع أوضاع الجسم المختلفة أثناء اليوم الدراسي حيث: - الجولس أو السير - الصعود أو النزول - اللعب أو الجري	33	3.1	103	9.5	3	0.3	270	25.3	193	18.1	27.3	2.5	137	12.7	128	12.0	29.6	2.8	86.2	8.1	81.9
4	تساهم مفردات الزي المدرسي في توفير الراحة والأمان، وهي: - فتحات العنق - فتحات الزي " المرات " - وسائل الغلق - الأكمام - الأساور	95	8.9	270	25.3	36	3.4	388	36.4	291	27.4	37.6	3.5	291	27.4	211	19.8	58.2	5.5	93.7	8.4	81.6
5	تساهم أقمشة الزي المدرسي في توفير الراحة والأمان من حيث: - نوع الخامة - الوزن - المللمس - امتصاص العرق	20	1.9	80	7.5	9	0.8	107	10.0	59	5.5	5.5	0.5	198	18.6	149	14.0	28	2.6	99.1	9.1	88.0
6	تسبب حياكات الزي المدرسي الشعور بالراحة من حيث: - نوع الحياكة - مكان الحياكة - السمك - المللمس	34	3.2	5	0.5	3	0.3	39	3.6	36	3.4	3.6	0.3	36	3.4	36	3.4	66	6.2	99.7	9.1	88.0
		متوسط النسب المئوية %	11.9	13.7	7.2	25.3	23.9	22.8	66.1													

- تصميم الزي المدرسي المستخدم لا يسمح بتعديله لملائمة أكثر من مقياس متقارب بنسب تراوحت ما بين "98.1:92.6%"  
 - أساور الزي المدرسي المستخدم لاتوفر سهولة الاستخدام أثناء

**\* المعيار الثاني: سهولة الاستخدام**  
 ويتضح من الجدول رقم (8) أن:  
 - الزي المدرسي المستخدم لم يحتوي على مزايا المساعدة الذاتية بنسب تراوحت ما بين "86.7:63.6%".



الارتداء والخلع بنسب تراوحت ما بين " 72:54.1 % " .  
 - فتحات الزى المدرسي المستخدم "المردات" لا توفر سهولة  
 الاستخدام بنسب ما بين " 64.3:41.6 % " من حيث مكانها، و"  
 81.7:37.4 % " من حيث حجمها .  
 - وسيلة غلق الزى المدرسي المستخدم لم تتميز بسهولة

جدول (8) جودة الأداء الوظيفي للزى المدرسي المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية " المعيار الثاني :  
 سهولة الاستخدام "

م	العبارة	نعم						لا					
		الفاهرة		الجزيرة		القليوبية		الفاهرة		الجزيرة		القليوبية	
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%
1	يحتوي الزى المدرسي على مزايا المساعدة الذاتية .	47	44	22	29	7	30	27	24	13	14	39	49
2	يسمح تصميم الزى بتعبئته لملائمة أكثر من مقاس متقارب	3	3	4	5	-	-	27	22	24	29	29	37
3	توفر أمان الزى المدرسي سهولة الاستخدام أثناء الارتداء والخلع	33	31	29	39	42	44	28	21	28	31	39	47
4	توفر فتحات الزى المدرسي "المردات" سهولة الاستخدام من حيث:	50	51	27	29	21	21	27	21	27	21	27	27
	- المكان	49	46	26	29	21	21	27	21	27	21	27	27
	- الحجم	49	46	26	29	21	21	27	21	27	21	27	27
5	تتميز وسيلة غلق الزى المدرسي بسهولة الاستخدام من حيث:	57	53	29	29	6	6	27	21	27	21	27	27
	- المكان	47	41	21	21	5	5	27	21	27	21	27	27
	- النوع	47	41	21	21	5	5	27	21	27	21	27	27
	متوسط النسب المئوية %	49	46	26	29	6	6	27	21	27	21	27	27

- الزى المدرسي لا يلقى قبول لدى تلميذات المرحلة الابتدائية من حيث الموديل بنسب " 76.6:49.8 % "، المقاس " 62.2:35.7 % "، القماش " 62.7:40.7 % "، اللون " 99.4:73.2 % " و  
 - تصميم الزى المدرسي لا يتماشى مع خطوط الموضة بنسب " 75.7:58.4 % " .

- بعض مفردات الزى المدرسي لم تتسم بالجاذبية والجمال وذلك بنسب تراوحت ما بين " 58.4:45.9 % " لفتحات العنق، " 63.3:53.3 % " لفتحات الزى، " 58.9:53.3 % " لوسائل الغلق، " 58.4:42.7 % " للأكمام، في حين أن وسائل الزخرفة لم تتسم بالجاذبية والجمال مطلقاً " 91.6:72.1 % " .  
 - أقمشة الزى المدرسي لم تتسم بالجاذبية والجمال من حيث الشكل بنسب " 99.4:80.7 % "، اللون " 94.6:91.7 % "، الكرمشة أو التجدد " 66.7:39.7 % "، ومقاومة التويير " 75.9:62.2 % " .

- حياكات الزى المدرسي لم تتسم بالجاذبية والجمال من حيث شكل الغرزة بنسب " 62.2:44.1 % "، شكل الحياكة " 81.8:54 % "، مكان الحياكة " 81.4:44.8 % "، لون الخيط " 91.6:56 % " .

- الشكل العام للزى المدرسي لم يساعد في تحسين مظهر التلميذات من حيث تقسيم الأمام طويلاً وعرضياً بنسب " 86.2:80.4 % "، تقسيم الخلف طويلاً وعرضياً " 66.9:53.6 % " .

- عينة البحث من المحافظات الثلاث قد أجمعوا على عدم جودة الأداء الجمالي للزى المدرسي المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بنسب تراوحت ما بين " 65.2:54.5 % " والجدول (11) يوضح ملخص نتائج الفرض الثاني وفقاً للنسب المئوية لعينة البحث :

نتائج الفرض الثالث " إمكانية تحديد متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية "

الجزء الأول : المتطلبات الخاصة بخامات الزى المدرسي

ويتضح من الجدول السابق أن :

\* المعيار الثالث : التحمل والعمر الاستهلاكى

ويتضح من الجدول (9) أن :

- بعض أجزاء الزى المدرسي تتلف تحت تأثير اجهادات الاستخدام والغسيل المتكرر، وتتمثل في الياقة بنسب " 86.2:80.1 % "، الكوع " 96:76.1 % "، والركبة بنسب " 64.3:38.9 % " .

- أقمشة الزى المدرسي تتأثر بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر، وذلك في صورة تغير اللون بنسب " 93.8:85.9 % "، انخفاض اللامعية " 93.2:80.6 % "، انخفاض نعومة الملمس " 88.4:76.6 % "، والتمزق أو التلف التدريجي بنسب " 97.9:66.6 % " .

- وسيلة غلق الزى المدرسي تتأثر بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر في صورة الفقد أو الضياع بنسب " 86.2:80.6 % "، تغير اللون " 93.8:84.9 % "، انخفاض قدرتها على الغلق " 94.8:93.4 % "، والتمزق أو التلف التدريجي " 93.7:76.65 % " .

- وسيلة زخرفة الزى المدرسي تتأثر بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر من حيث تغير اللون بنسب ما بين " 86:70.8 % "، والتمزق أو التلف التدريجي " 63.3:41.6 % " .

- حياكات الزى المدرسي تتأثر بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر من حيث تغير لون الخيط بنسب " 97.9:76.8 % "، والتمزق أو التلف التدريجي " 94.6:72.4 % " .

- عينة البحث من المحافظات الثلاث قد أجمعوا على عدم جودة المعيار الثالث " التحمل والعمر الاستهلاكى " بنسب تراوحت ما بين " 78.5:69.9 % " .

- الجزء الثاني : مدى جودة الأداء الجمالي للزى المدرسي المستخدم

ويتضح من الجدول (10) أن :

- الزي المكون من "بلوزة + دريل" جاء في الصدارة بنسبة "65.4%" ، يليه " البلوزة + السالوبيت " بنسبة "23.4%" .  
 - ألوان الزي المدرسي المفضلة هي اللونين وذلك بنسبة "73.6%" يليها الثلاث ألوان بنسبة "24.8%" .  
 - الوصلات سجلت أعلى نسبة تفضيل لخطوط القصات وهي "85.3%" على أن تكون مائلة وذلك بنسبة "80.5%" .  
 - بعض أجزاء الزي المدرسي تحتاج الى تقوية وهي تحت الابط بنسبة "82%" ، "الكوع" 74% ، "الركبة" 68.9% .  
 - فتحات الزي الأمامية سجلت شبه اتفاق بين الأمهات وذلك بنسبة "97.1%" .  
 - تعدد ألوان الزي هو أفضل وسيلة لزخرفة الزي المدرسي وذلك بنسبة "92.6%" ، يليه خطوط الحياكة الزخرفية "91%" ثم شرائط البيه بألوان مخالفة للون الزي بنسبة "85.2%" ، فالنطريز بنسبة "63.3%" ، وتجاور الخامات "34.6%" .

**الجزء الثالث : المتطلبات الخاصة بإنتاج الزي المدرسي**

ويتضح من الجدول (14) أن :

- وصلات الحياكة الانجليزية هي أفضل أساليب حياكة الزي المدرسي وذلك بنسبة "61.4%" يليها الوصلات العادية "36%" في حين انخفضت نسبة تفضيل الوصلات الفرنسية فكانت "2.6%" .  
 - كل من الغرزة المقفلة 301 ، وغرزة الاوفلوك "5 فتلة" تقاربت نسب تفضيلهم ما بين "50.1:49.9%" ويرجع ذلك لضرورة استخدام كلاهما لتجميع أجزاء الزي المدرسي.  
 - الخيط المحوري سجل نسبة "52.5%" يليه الخيط البوليستر 100% بنسبة "46.1%" في حياكة الزي المدرسي، بينما انخفضت جدا نسبة خيط الحياكة القطن .

- الخامة المخلوطة " قطن/ بوليستر" حققت أعلى نسبة بين الخامات المناسبة لأقمشة الزي المدرسي فكانت "85.9%"، كما كان القماش المنسوج هو الأكثر تفضيلا بنسبة "93.5%" .  
 - القماش السادة استحوذ على النسبة الأكبر بين أشكال القماش المفضلة للزي المدرسي وهي "78%" يليه القماش الكاروه بنسبة "17.8%" ، في حين انخفضت نسبة كل من القماش المنقوش والمقلم ما بين "3.2:1%" .  
 - الكبسون هو أفضل وسيلة لغلقي الزي المدرسي وذلك بنسبة "70.9%" يليه الشريط اللاصق "24.9%" .  
 - الخصائص الأساسية المطلوبة في أقمشة الزي المدرسي كانت ثبات اللون بنسبة "96.7%" ، مقاومة التاكل بالاحتكاك "95.7%" ، نعومة الملمس "95.1%" ، المتانة "94.1%" ، امتصاص العرق "93.8%" ، نفاذية الهواء "92.9%" ، عدم الكرمشة "92.6%" ، عدم التويير فكانت "88.9%" ، وأخيرا سهولة العناية "86.2%" .

- المجموعة اللونية "برتقالي× زيتي" سجلت أعلى النسب بين المجموعات اللونية المقترحة "81.7%" يليها "قرنفلي× أخضر" بنسبة "71.7%" ، ثم "وردي× نبيتي" بنسبة "65.5%" بينما سجلت باقي المجموعات بنسب ما بين "2.5:0.1%"

ويتضح من الجدول (11) أن :

- تنوع موديل الزي المدرسي حقق نسبة عالية بلغت "93.2%" أي ضرورة وجود تصميمين أو أكثر للاختبار والتغيير بينهم  
 - المقاس المتسع نوعا ما سجل نسبة "94.1%" بين أنماط مقاس الزي المدرسي .  
 - الزي المدرسي المكون من قطعتين حصل على نسبة "80.7%" يليه القطعة الواحدة بنسبة "14.7%" .

**جدول (9) جودة الأداء الوظيفي للزي المدرسي المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية " المعيار الثالث : التحمل والعمر الاستهلاكي "**

م	العبارة	تعدد						إلى حد ما						لا					
		الجزء		التعبية		المؤدية		الجزء		التعبية		المؤدية		الجزء		التعبية		المؤدية	
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت
1	تتف بعض اجزاء الزي تحت تأثير إجهادات الاستخدام والغسيل المتكرر مثل: - الياقة - الكوع - الركبة - الحصر	194	18.1	6.1	8.1	43.1	81.9	19.2	41.9	48.5	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1	12.1
2	تتأثر أقمشة الزي بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر من حيث: - تغير اللون - انخفاض المتانة - انخفاض نعومة الملمس - انخفاض الوزن - التمزق أو التلف التدريجي	919	89.9	7.2	93.7	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8
3	تتأثر وسيلة غلق الزي المدرسي بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر . من حيث: - الغلق أو الضياع - تغير اللون - انخفاض قدرتها على الغلق - التمزق أو التلف التدريجي	872	81.6	6.1	81.6	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8
4	تتأثر وسيلة زخرفة الزي المدرسي بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر، من حيث: - تغير اللون - التمزق أو التلف التدريجي	921	87.6	6.1	87.6	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8
5	تتأثر حياكات الزي بالإجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر من حيث: - تغير لون الخيط - التمزق أو التلف التدريجي	822	77.8	6.1	77.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8	139	93.8
	متوسط النسب المؤدية %	78.5		75.1		79.9		18.5		18.8		22.4		3		6.1		7.7	

جدول (10) جودة الأداء الجمالي للزى المدرسي المستخدم لتلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية

م	العبارة	نعم						إلى حد ما						لا	
		الغائبة		الجيزة		القاهرة		الغائبة		الجيزة		القاهرة		الغائبة	الجيزة
		%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت
١	يلقى الزى المدرسي قبول لدى تلميذات المرحلة الابتدائية من حيث: - التوفيق - المقاس - التماس - اللون	١٢٦	١١٠	١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠
٢	يتمشى بتصميم الزى المدرسي مع خطوط الموضة	٤٣	٤	٣٨	٥٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٣	تتسم مفردات الزى المدرسي بالجانبية والجمال من حيث: - فحات العنق - فحات الزى "المرشات" - وسائل العنق - الأقسام - وسائل الزخرفة	٥٢	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤	تتسم أقمشة الزى المدرسي بالجانبية والجمال من حيث: - التنقل - اللون - الكرمشة أو التبييض - مقاومة التبييض	٧٥	٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٥	تتسم حياكيات الزى المدرسي بالجانبية والجمال من حيث: - شكل الغرز - شكل الحياكة - مكان الحياكة - لون خيط الحياكة	١٣٨	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩	١٢٩
٦	يساعد التنقل العام للزى في تحسين مظهر التلميذات من حيث: - تصميم الأمام طويلا وعرضيا - تصميم الخلف طويلا وعرضيا - متوسط نسب المئوية %	٨٨	٨٢	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦

جدول (11) ملخص نتائج الفرض الثاني وفقا للنسب المئوية لعينة البحث

الاجزاء	القاهرة	الجيزة	القليوبية	المتوسط
الجزء الأول: مدى جودة الأداء الوظيفي للزى المدرسي المستخدم	49.7	50.4	47.1	49.1
- المعيار الأول: الراحة والأمان	47.7	44.5	46.4	46.2
- المعيار الثاني: سهولة الاستخدام	27.6	43.7	41.5	37.6
- المعيار الثالث: التحمل والعمر الاستهلاكى-	41.7	46.2	45	44.3
اجمالي النسب المئوية للجزء الأول %	43.5	41.7	41.3	42.2
الجزء الثاني: مدى جودة الأداء الجمالي للزى المدرسي المستخدم	42.6	44	43.2	43.3
اجمالي النسب المئوية الكلية للاستمارة %				

والتفاوت كالاتى:

- اللون البرتقالي: يساعد فى التمتع بالحوية والنشاط عن اللون الأحمر مع الحفاظ على القدرة الذهنية المنبعثة للون الأصفر
- اللون الوردى: يثير فرحة الطفل واحساسه بالبهجة والمرح، فله سمة تصوير الحب ونزع الخوف كما يفيد مع قلة الحوية
- اللون القنفلى "البيّنك": لون مهدئ يبدأ تأثيره بعد 30 ثانية من الارتداء ويكتمل خلال 15 دقيقة، كما يكبح الميول العدوانية - اللون الأخضر: لون مهدئ للطفل مرهق الجسم والعقل فله قدرة عالية على دعم الاستجابة للتعلم والاحساس بالتفاوت
- اللون الأزرق: يؤدى الى تهدئة الطفل وسكونه، كما يساعد فى خلق احساس بالقوة والاستقرار النفسى والمعنوى .
- (5) الخصائص الأساسية فى أقمشة الزى المدرسي هي بالترتيب " ثبات اللون- مقاومة التآكل بالاحتكاك- نعومة الملمس - المتانة- المسامية وامتصاص العرق- نفاذية الهواء- عدم الكرمشة- عدم التبييض- سهولة العناية " وذلك كالاتى:

أ- أن تتحمل ألوانها عمليات الغسيل المتكرر وتأثير مواد التبييض والمنظفات الصناعية والحرارة والضوء والعرق، إذ يتعرض الزى المدرسي لمعظم هذه العوامل، فتكون درجة ثبات اللون وفقا لموصافة الايكوتكس كالاتى:

- الخصائص المطلوبة فى حياكيات الزى المدرسي تمثلت فى نعومة الملمس بنسبة " 96.1% "، المتانة " 95.6% "، عدم الكرمشة " 95.1% "، ثبات اللون " 94.8% "، انتظام الغرز " 91.7% " وأخيرا عدم الانكماش " 69.2% .

الجزء الثاني: المتطلبات الخاصة بتصميم الزى المدرسي

### الخلاصة: Conclusion

فى ضوء ما أسفرت عنه الدراسة الاستطلاعية والفروض البحثية " الأول، الثانى، الثالث " من نتائج، استطاعت الباحثة استخلاص متطلبات زى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمدارس الحكومية المصرية وتحديدتها فى الاتى:

### أولا: متطلبات خامات الزى المدرسي

- (1) الأقمشة:
- (2) استخدام الأقمشة المخلوطة "قطن/بوليستر" بحد أدنى "50/50" وذلك لما تمتاز به من خصائص تجمع بين مزايا كلاهما
- (3) استخدام الأقمشة المنسوجة واستبعاد الأقمشة المطاطة، وذلك لعدم احتفاظها بأبعادها مع الاستخدام والغسيل المتكرر. 3- استبعاد الأقمشة المنقوشة لسرعة ظهور آثار القدم عليها، وكذلك صعوبة رؤية الاتساعات والتعامل معها أثناء تنظيفها
- (4) استخدام الأقمشة بألوان زاهية جذابة تبعث على البهجة

حمل البكتريا والاتساخات و حدوث الالتهابات الجلدية مع الاحتكاك ، الى جانب سهولة ازالة الاتساخات منها .  
 د- استخدام الأقمشة ذات المسامية لأنها تسمح بمرور وتخلل الهواء بدرجة كافية مع القدرة على تبخير الرطوبة والعرق من سطح الجلد الى الطبقات الخارجية من الملابس للاحتفاظ بجفاف الجلد ودرجة رطوبته  
 هـ- استخدام أقمشة أقل قابلية لتوليد الكهرباء الاستاتيكية، اذ تقل فرصة الاتساخ والتصاق البقع والأتربة بسطح القماش .

\* للغسيل والاحتكاك : 3-4 على المقياس الرمادي .  
 \* للضوء : 6-7 على المقياس الأزرق .  
 ب- قدرتها على مقاومة التآكل بالاحتكاك سواء مع خامه اخرى أو الجسم أو الأثاث أو الأرضيات وغيرها، اذ ينتج عنه تغير شكل سطح القماش فيتشابك الزغب بالسطح وتتكون ظاهرة التويبر - أو تبهت الألوان- أو تتأثر متانة القماش.  
 ج- استخدام الأقمشة الملساء ، اذ لا تظهر عليها علامات التلف بسرعة كالأقمشة الخشنة أو الوبرية ، كما أنها أقل في فرصة

جدول (12) المتطلبات الخاصة بخامات الزي المدرسي

المعملية الاحصائية	نوع الخامة			نوع القماش			شكل القماش			وسائل الخلق				
	قطن %100	بوليستر %100	مخلوط قطن/بوليستر	منسوج	تريكو	منقوش	كاروه	مظم	سادة	أزرار	شريط لاصق	كيسون	سوست	
الفاهرة	ت	10.5	5	96.0	10.10	6.0	4.0	2.0	19	81.0	48	281	731	10
	%	9.8	0.5	89.7	94.4	5.6	3.7	18.8	1.8	75.7	4.5	26.3	68.3	0.9
الجيزة	ت	10.5	32	613	70.2	48	27	118	4	60.1	17	187	541	5
	%	14	4.3	81.7	93.6	6.4	3.6	15.7	0.5	80.2	2.3	24.9	72.1	0.7
القلوبية	ت	51	18	431	463	37	12	94	3	391	20	118	362	-
	%	10.2	3.6	86.2	92.6	7.4	2.4	18.8	0.6	78.2	4	23.6	72.4	-
النسبة المئوية الكلية %		11.3	2.8	85.9	93.5	6.5	3.2	17.8	1	78	3.6	24.9	70.9	0.5
المعملية الاحصائية	خصائص القماش													
	المتانة	سهولة العناية	امتصاص العرق	مقاومة التآكل بالاحتكاك	ثبات اللون	عدم الكرمشة	نعومة اللمس	نفائفة الهواء	عدم التويبر					
الفاهرة	ت	10.42	962	1030	1061	1065	1002	1021	990					
	%	97.4	89.9	96.3	99.1	99.5	93.6	99.1	92.5					
الجيزة	ت	740	645	701	701	707	700	687	661					
	%	98.7	86	93.5	93.5	94.3	93.3	91.6	88.1					
القلوبية	ت	431	413	458	473	481	454	473	431					
	%	86.2	82.6	91.6	94.6	96.2	90.8	94.6	86.2					
النسبة المئوية الكلية %		94.1	86.2	93.8	95.7	96.7	92.6	95.1	88.9					
المعملية الاحصائية	المجموعة اللونية المفضلة													
	(موف × كحلي)	(وردي × بني)	(قرنفل × أخضر)	(وردي × نبيتي)	(أحمر × كحلي)	(أصفر × موف)	(برتقالي × زيتي)							
الفاهرة	ت	55	11	669	646	-	841							
	%	5.1	1	62.5	60.4	4.2	78.6							
الجيزة	ت	7	4	573	510	9	633							
	%	0.9	0.5	57.4	68	0.3	84.4							
القلوبية	ت	8	9	381	341	6	410							
	%	1.6	1.8	36.2	68.2	1.2	82							
النسبة المئوية الكلية %		2.5	1.1	31.7	65.5	2.2	81.7							

- 1- توفير أكثر من تصميم بأكثر من مقترح لوني للتغلب على مشكلة رفض الزي والملل منه وذلك بالاختيار والتبديل بينهم
- 2- استخدام الخطوط التصميمية المناسبة لحل مشكلة المقاسات وملانمة أكثر من مقاس متقارب مع امكانية التحكم في المقاس بسهولة للحد من تكاليف شراء زي مدرسي جديد رغم عدم استهلاك القديم ، مثل تركيب لوكسات مع أزرار أو كباسين أو حلقات زخرفية أو أشرطة مدككة " قماش أو قيطان" في كل من " الكم- خط الجنب - الرجل..".
- 3- ألا يكون الزي المدرسي محكم ، مع تجنب الأحزمة الضيقة اذ تؤثر على الراحة وتتسبب في اعاقه الدورة الدموية.
- 4- تجنب الاتساع الفضفاض في أجزاء الزي المدرسي " الجسم- الأكمام- نهايات الملابس .."، والذي قد يعوق الحركة ويعرض التلميذات للاشتباك بالأثاث أو الأرضيات أثناء المرور من الأبواب أو الصعود والنزول، مع التعرض للتآكل
- 5- الحد من استخدام الشريط المطاط " الاستيك" لكونه يتلف مع الاستخدام والغسيل المتكرر ، كما قد يعوق التنفس والاحساس بالراحة ، و اذا استخدم فليقتصر على الجانبين مع وجود وسيلة غلق للتحكم في المقاس المطلوب .
- 6- أكثر أشكال الزي المدرسي مناسبة لتلميذات المرحلة

## (2) وسائل الخلق :

- ألا تكون كبيرة الحجم وكثيرة العدد حتى لا تطغى على شكل الزي المدرسي ، وتعزز الاستقلال في الارتداء والخلع .
- أن تتحمل الاستخدام والغسيل المتكرر ، فتنتم بثبات اللون ، المقاومة الحرارية والكيميائية ، ومقاومة التآكل والصدأ .
- الابتعاد عن وسائل الخلق البلاستيكية أو الحديدية لتأثرهما السريع بالاستخدام والغسيل المتكرر .
- عدم استخدام السحابات المنزلقة "السوست" فالمصنوع منها من النايلون قد ينصهر ويتلف مع الغسيل ، بينما المعدنية منها تسبب مشكلات مع الاحتكاك المستمر، كما أنها قد تشتبك بأطراف الملابس وتعوق الفتح والغلق .
- تعتبر الكباسين الممغنطة "مغناطيس دقيق يشبه جزئي الكبسون" أفضل وسائل الخلق فلا تحتاج الى مجهود لاستخدامها
- استخدام الشريط اللاصق "الفلكرو" شريطة أن يكون من خامه قطنية لتحمل الاحتكاك والحرارة أثناء الغسيل فهو لا يحدث ضرر بأماكن التثبيت ويمكن فكه بقوة سحب بسيطة وغلقه بقوة ضغط خفيفة، ويجب غلقه أثناء الغسيل لعدم اشتباك الوبر

## ثانيا : متطلبات تصميم الزي المدرسي

وبالتالى تصبح مأوى للبكتريا والانتساخات ، كما أنها قد تعوق الارتداء والخلع عند اشتباكها بوسيلة الغلق  
12- أنسب وسائل زخرفة الزى المدرسى هي " تعدد ألوان الزى" يليها " خطوط الحياكة الزخرفية " ثم " شرائط البيهه " .

### ثالثاً : متطلبات انتاج الزى المدرسى

1- استخدام تقنيات حياكة أكثر متانة وتحمل للاجهادات الناتجة عن الاستخدام والغسيل المتكرر، مثل :

أ- استخدام خطين من التمكينات "الخطاطة الانجليزية" فى أماكن وصلات الحياكة ، فهي أفضل أساليب حياكة الزى المدرسى اذ أنها من الحياكات التى لاتنتسل ولايتبلى بسهولة.

ب- استخدام الخيوط المزدوجة عند الحياكة كنوع من التقوية التى تمنع البلى والتتسيل .

ج- وضع تقوية "شريط" فوق خطوط الحياكة ثم يعاد خياطتها مرة اخرى، وذلك لتقوية الأجزاء التى تتعرض للشد مثل "حردات الرقبة- زوايا الجيوب والقصات- كمر الوسط- نهايات الفتحات..." .

ح- تقوية أماكن تثبيت وسائل الغلق اما بمادة للتقوية "فازلين" أو بشرط من قماش الزى المدرسى خلفها مباشرة من ظهر القماش حتى لاتحدث اضرار فى أماكن التثبيت ولا تؤذى جلد الطفله أثناء الارتداء والخلع .

الابتدائية هو القطعتين " بلوزة + دريل" أو " بلوزة + سالوبيت". الألتعدى ألوان الزى المدرسى ثلاثة ألوان وأفضل المجموعات "برتقالى× زيتى" يليه "قرنفلى×أخضر" ثم "وردى× نيبىي".

7- أن تكون قصات الزى المدرسى بسيطة غير مبالغ فيها بعيدا عن الكشكشة والكسرات والكالونيها، بحيث تضيفى

8- لمسة جمالية على التلميذات وفى الوقت نفسه لاتكن مسكن للبكتريا والانتساخات فى ظل المناخ المدرسى المصرى .

9- الابتعاد عن كل ما يعرض الطفله للأخطار مثل الأشرطة أو الأحزمة حتى لاتتسبب الطفلة استعمالها أو تشتتت بالاشياء استخدام قطع اضافية لتقوية بعض أجزاء الزى" تحت الابط- الكوع- الركبة" اما بلون الزى أو بلون مخالف كناعية جمالية ، وذلك لمقاومة ماتتعرض له من ضغط وشد واحتكاك ناتج عن الاستخدام والغسيل المتكرر .

10- الابتعاد عن الفتحات الخلفية، فالفتحات الأمامية التى تمثل 4/3 الطول "العنق الى أسفل الوسط" تجعل الارتداء أسهل. عدم استخدام الجيوب المفتوحة سواء الخارجية أو الداخلية ، فيراعى استخدام وسيلة غلق مناسبة بها حتى لا تصبح مسكن للبكتريا والانتساخات ، وفى الوقت نفسه لتجنب سقوط المهمات الشخصية للتلميذات .

11- عدم استخدام البطانة الداخلية والاعتماد على سمك الخامة ووزنها ، وذلك لاحتمال فتح الخياطة بينها وبين الجسم

جدول (13) المتطلبات الخاصة بتصميم الزى المدرسى

العملية الإحصائية	الموديل		المقاس					عدد قطع الزى			
	محدد	مكتوب	محكم	متسم نوعا ما	فضفاض	قطعة	قطعتين	ثلاث قطع			
القاهرة	44	1026	18	1030	22	248	701	121			
%	4.1	95.9	1.7	96.3	2	23.2	75.5	11.3			
الجيزة	59	791	6	707	37	81	762	7			
%	7.9	92.1	0.8	94.3	4.9	10.8	88.3	0.9			
القليوبية	42	458	9	458	33	51	442	7			
%	8.4	91.6	1.8	91.6	7.6	10.2	88.4	1.4			
النسبة المئوية الكلية%	6.8	93.2	1.4	94.1	4.5	14.7	80.7	4.6			
العملية الإحصائية	شكل الزى										
	مريلة	بلوزة + دريل	بلوزة + سالوبيت	بلوزة+ جيب بنطلون	بلوزة+ بنطلون	بلوزة+ جوتلة	لون	لونين	ثلاث ألوان		
القاهرة	5	710	302	112	30	11	8	831	231		
%	0.5	57	28.2	10.5	2.8	1	0.7	77.7	21.6		
الجيزة	5	577	109	41	11	7	26	557	167		
%	0.7	76.9	14.5	5.5	1.5	0.9	3.5	74.3	22.3		
القليوبية	7	311	137	33	9	3	3	344	153		
%	1.4	62.2	27.4	7.6	1.8	0.6	0.6	78.8	20.6		
النسبة المئوية الكلية%	0.9	65.4	23.4	7.5	2	0.8	1.6	78.8	20.6		
العملية الإحصائية	خطوط القصات				شكل القصات				أماكن التقوية		
	وصلات	كشكشة	كسرات	كالونيها	طولية	عرضية	مائلة	الياقة	الكوع	الركبة	تحت الابط
القاهرة	875	41	140	14	70	110	890	302	799	771	891
%	81.8	3.8	13.1	1.3	6.5	10.3	83.2	28.2	74.7	72.1	83.3
الجيزة	711	18	112	9	60	89	601	122	532	511	603
%	81.5	2.4	14.9	1.2	8	11.9	80.1	16.3	71	78.1	80.4
القليوبية	463	11	26	-	42	67	391	88	382	333	411
%	92.6	2.2	5.2	-	8.4	13.4	78.2	17.6	76.4	76.6	82.2
النسبة المئوية الكلية%	85.3	2.8	11.1	0.8	7.6	11.9	80.5	20.7	74	78.9	82
العملية الإحصائية	فئات الزى				وسيلة الزخرفة						
	أمام	خلف	تطريز	طياحة	خطوط حياكة زخرفية	أبيك	تجاور الخامات	شرائط البيهه	تعدد ألوان الزى		
القاهرة	1055	15	701	7	970	16	299	891	997		
%	98.6	1.4	65.5	0.7	90.7	1.5	27.9	83.3	93.2		
الجيزة	73.6	14	479	7	687	3	283	744	791		
%	98.1	1.9	63.9	0.9	91.6	0.4	37.7	85.9	92.1		
القليوبية	373	27	302	6	453	1	191	432	463		
%	94.6	5.4	60.4	1.2	90.6	0.2	38.2	87.4	92.6		
النسبة المئوية الكلية%	97.1	2.9	63.3	0.9	91	0.7	34.6	85.2	92.6		

4- استخدام خيط الحياكة المحورى لتجنب مشاكل كل من الخيوط البولويستر التى قد تتسبب فى احداث التهابات جلدية خاصة بأماكن " تحت الابط- الياقة أو الرقبة .."، والخيوط القطنية التى تنكمش ويتأثر لونها كثيرا بالغسيل المتكرر .

2- استخدام كل من غرزة الحياكة "المقفلتة 301- الاوفلوك5 فتلة" فى تجميع الأجزاء تبعاً لنوع وصلة الحياكة ومكانها .  
3- معالجة الحياكة البارزة فى بعض الوصلات باستخدام غرزة التغطية لتعطى ملمس ناعم على الجلد وكذلك شكل جمالى

- 5 - تجنب كرمشة وصلات الحياكة اذ تسبب تهيج وحساسية خاصة اذا كانت بدرجة شديدة ، كما تؤثر على الشكل العام.
- 6- الخصائص الأساسية للحياكة هي "نوعه الملمس- المتانة- عدم الكرمشة- ثبات اللون- انتظام الغرزة- عدم الانكماش"

## جدول (14) المتطلبات الخاصة بتنفيذ الزي المدرسي

العملية الاحصائية		خصائص الحياكة			خيوط الحياكة			غرز الحياكة	
		عادية	فرنسية	انجليزية	محوري	قطن 100%	بوليستر 100%	مقفلة 301	اوفرلوك 50فتلة
ت	القاهرة	403	70	597	597	17	456	561	509
%		37.7	6.5	55.8	55.8	1.6	42.6	52.4	47.6
ت	الجيزة	301	2	447	382	7	361	366	384
%		40.1	0.3	59.6	50.9	0.9	48.2	48.8	51.2
ت	القليوبية	151	5	344	254	9	237	245	255
%		30.2	1	68.8	50.8	1.8	47.4	49	51
النسبة المئوية الكلية %		36	2.6	61.4	52.5	1.4	46.1	50.1	49.9
العملية الاحصائية		خصائص الحياكة			انتظام الغرزة			عدم الكرمشة	
		المثانة	ثبات اللون	عدم الانكماش	عدم الكرمشة				
ت	القاهرة	1011	935	507	1023	970	1030	507	1023
%		94.5	87.4	47.4	96.3	90.7	96.3	47.4	95.6
ت	الجيزة	747	731	587	722	707	719	587	722
%		99.6	97.5	78.3	96.3	94.3	95.9	78.3	96.3
ت	القليوبية	463	497	409	467	451	481	409	467
%		92.6	99.4	81.8	93.4	90.2	96.2	81.8	93.4
النسبة المئوية الكلية %		95.6	94.8	69.2	95.1	91.7	96.1	69.2	95.1

3. الهيئة المصرية العامة للجودة والتوحيد القياسي(1976)، "الموصفة رقم1278: أقمشة قطنية- تيل المدارس".
4. أميمة أحمد عبد الطيف(1998)، " زي مدرسي مقترح يتناسب والاحتياجات المتجددة للطفل المصري " ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي : جامعة المنوفية.
5. خالد عبد الله أحمد الرفاعي(2000)، "دراسة امكانية تحسين الخواص الاستعمالية للزي المدرسي في المرحلة الابتدائية" ، ماجستير ، كلية التربية النوعية : جامعة المنصورة .
6. داليا فؤاد اسماعيل شاهين(2014) ، " مشكلات تصميم الزي المدرسي الموحد بمدارس المرحلة الاعدادية" ، ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية : جامعة حلوان.
7. شيرين أحمد السيد أحمد (2010)، " الاستفادة من الامكانيات التكنولوجية للالات والمعدات لرفع كفاءة الأداء الوظيفي والقيمة الجمالية للملابس المدرسية" ، ماجستير ، كلية الاقتصاد المنزلي : جامعة المنوفية .
8. عادل الشبراوي(1995) ، " الجودة في التصميم" ، القاهرة : دار الكتب المصرية .
9. مرشد ديور (1984) ، " الزي الموحد لطلبة المدارس" ، مجلة رسالة المعلم ، الاردن ، العدد4 .
10. نهى محمد محمد ابراهيم جادو(2004) ، " دراسة المتطلبات الأساسية للزي المدرسي للأطفال في المرحلة الابتدائية" ، ماجستير ، كلية الفنون التطبيقية : جامعة حلوان .
11. وزارة التربية والتعليم " القرار الوزاري رقم 113 لعام 1994: تحديد هيئة الزي المدرسي لتلاميذ وتلميذات المدارس الرسمية والخاصة في مراحلها الثلاث" ، القاهرة

**التوصيات : Recommendation**

- 1- تخصيص جهاز فني بوزارة التربية والتعليم مهمته اعادة النظر في المواصفات المقررة حاليا للزي المدرسي لمختلف مراحل التعليم مع الاتصال بالكليات المتخصصة والاستفادة من نتائج البحث الحالي .
- 2- بحث الوسائل العلمية الكفيلة بانتاج الزي المدرسي بتكاليف مناسبة لمختلف المستويات الاقتصادية ، مثل :  
أ- تصنيع الزي على نفقة الدولة من خلال تخصيص ورش انتاجية بالمدارس الفنية لانتاج الزي المدرسي، مما يساعد على توفير دخل الطالبات مع رفع مستواهن في نفس الوقت، على أن يوزع بسعر مدعم بالمدارس الحكومية  
ب- توحيد أقمشة الزي المدرسي وانتاجها بشركات الغزل والنسيج الحكومية بمواصفات خاصة طبقا لنتائج الدراسات الحديثة
- 3- اجراء المزيد من الدراسات حول الزي المدرسي للوصول الى:  
أ- معالجات تصميمية اقتصادية لاطالة العمر الاستهلاكى للزي المدرسي .  
ب- التقنيات المثلى لحياكة أقمشة الزي المدرسي .

**المراجع : References**

1. اسلام عبد المنعم عبد الله(2004) ، " مواصفة استرشادية فنية لانتاج الزي المدرسي في المرحلة الابتدائية في تطوير الصناعات الصغيرة بمحافظة المنوفية" ، المؤتمر القومي الثامن لكلية الاقتصاد المنزلي: جامعة المنوفية.
2. المعجم الوجيز(2001) ، " مجمع اللغة العربية ، القاهرة : الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية "