

## تصميم وتنفيذ ملابس للأطفال في مرحلة المهد تحقق جودة الأداء Performance eminence in the Design and Implementation of Infants Clothes

د / منا موسى غالب

د / نجدة إبراهيم ماضي

د / هبه محمد حماده

قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية - جمهورية مصر العربية

### كلمات دالة: Keywords

ملابس الأطفال

Infant Clothes

مرحلة الطفولة

Infancy Stage

جودة الأداء

Performance

eminence

### ملخص البحث Abstract

غالباً ما يجد القائمين برعاية الأطفال في مرحلة المهد صعوبة في الحصول على الملابس الجاهزة للرضع التي تحقق جودة الأداء المطلوبة خلال تلك المرحلة، بحيث تلبى متطلبات النمو للطفل، وتحقق متطلبات الاستخدام للقائم برعايته، وذلك نتيجة لانخفاض جودة تصميمها أو تنفيذها الذي لا يتلاءم مع احتياجات المرحلة. ويهدف البحث بصفة رئيسية إلى: تصميم وتنفيذ ملابس للأطفال في مرحلة المهد تحقق جودة الأداء المطلوبة خلال تلك المرحلة. وقد تم تقديم عدد 20 تصميم ملبسي مقترح للرضع، ثم عرضت على ثلاث عينات من الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات (أمهات الأطفال الرضع) لتقييم جودة أدائها المتوقع من الجوانب البنائي وأسس وعناصر التصميم والإنتاجي والتسويقي والوظيفي والجمالي، وقد تبين من المعالجة الإحصائية للبيانات أن التصميمات المقترحة بتحقيق فيها جودة الأداء المطلوبة بنسب تتراوح بين (91,5:83,05%)، كما تم التنفيذ العملي للتصميمات للحاصلة على أعلى الدرجات (8 تصميمات)، مما قد يساهم في رفع كفاءة المنتج الملبسي للأطفال في مرحلة المهد من ناحية التصميم والتنفيذ.

Paper received 16<sup>th</sup> January 2018, accepted 24<sup>th</sup> March 2018, published 1<sup>st</sup> of April 2018

تغيير الحفاض.

ويجب على مصمم الملابس لضمان نجاح تصميمه مراعاة ثلاثة جوانب، والتي يتم تقييم جودة التصميم النهائي على أساسها، وهي: الجانب العملي (الوظيفي)، والتكويني (البنائي)، والتجميلي (الزخرفي) بترتيب الأهمية، فالملبس الناجح هو الذي ينجح في الدمج بين هذه الأوجه الثلاثة بشكل جيد وكأنهم شيء واحد يكمل كل منهم الآخر (Jenkyn Sue- 2002). وبالإضافة لذلك هناك الكثير من العوامل التي تواجه المصمم عند إعداد تصميماته، والتي يجب أن يتناولها بقدر كافي من الدراسة والتحليل لضمان نجاح التصميم، من أهمها: دراسة السوق (المستهلك)، ووسيلة التنفيذ والخامات (أحمد غنيم - 2006).

وقد لوحظ انخفاض جودة تصميم وتنفيذ بعض الملابس الجاهزة للرضع والذي يجعلها لا تلبى متطلبات النمو للطفل، ولا تحقق متطلبات الاستخدام المطلوبة للقائم برعايته بالقدر الكافي خلال تلك المرحلة، وهو الشخص الذي يعتمد عليه الطفل في هذه المرحلة اعتماداً كلياً، وهذا ما دفع لإجراء دراسة استطلاعية بهدف التحقق من مشكلة البحث، من خلال إجراء مقابلة شخصية لعينة عشوائية من الأمهات (38) أم لأطفال في مرحلة المهد، وسؤالهن عن نواحي القصور التي يجدها في الملابس الجاهزة للرضع سواء من ناحية التصميم أو التنفيذ، وقد تبين من آرائهن أنهن غالباً ما يجدن نواحي القصور التالية: صعوبة القيام بالإلباس والخلع، وقصر فترة الاستخدام بما لا يتناسب مع النمو الجسمي السريع للرضع، ومدى توفير الملابس بسهولة وحرية الحركة للرضع أثناء ارتداؤه، وقلة مراعاة عنصر الأمان عند اختيار أنواع الكلف والتي يسهل على الطفل العبث بها وربما تعرضه للخطر، وصعوبة إيجاد الملابس الخارجية من القطن الخالص، والمبالغة في تجميل وزخرفة ملابس الرضع بالتطريز أو الطباعة بما يقلل من أناة الملبس.

### مشكلة البحث Statement of the problem

تتمثل مشكلة البحث في صعوبة حصول القائمين برعاية الأطفال في مرحلة المهد على الملابس الجاهزة التي تحقق جودة الأداء المطلوبة خلال تلك المرحلة، بحيث تلبى متطلبات النمو للطفل، وتحقق متطلبات الاستخدام للقائم برعايته، نتيجة لانخفاض جودة تصميمها أو تنفيذها الذي لا يتلاءم مع احتياجات المرحلة .

وقد صيغت مشكلة البحث في التساؤلات التالية :

1-1- ما إمكانية تقديم مقترحات تصميمية لملابس الأطفال في مرحلة المهد وفقاً لمتطلبات الأداء المطلوبة؟

### مقدمة Introduction

يعتبر أحد الحقوق الأساسية للطفل هو حصوله على ملابس ذو جودة عالية، والذي يشبع احتياجاته ويلبي متطلباته وفقاً لخصائص كل مرحلة من مراحل نموه (حنان مصطفى-2003). ويؤكد العلماء على أهمية مرحلة المهد في حياة الفرد؛ حيث تؤثر الخبرات التي يمر بها في هذه المرحلة على نمو شخصيته مستقبلاً، كما أنها تشهد نمواً سريعاً ومتلاحقاً في كافة مظاهر النمو بمعدل يفوق باقي مراحل النمو التالية؛ ولذا فإن إتاحة الفرصة للملائمة للنمو في تلك الفترة يعتبر على أكبر جانب من الأهمية (محمد اسماعيل -2010). وتعتبر الملابس من الحاجات الأساسية للطفل في مرحلة المهد، التي يجب أن توفر الراحة والأمان وتتيح الفرصة للملائمة للنمو في تلك الفترة شديدة الأهمية (منا موسى ونجدة ماضي -2005).

وتؤكد (Winifred Aldrich 2012) على أن النمو الجسمي السريع والتغيرات الحادثة في شكل جسم الرضع من الميلاد حتى عمر سنتين يجب أخذها في الاعتبار عند تصميم ملابسهم، ويجب على مصمم ملابسهم أن يكون على دراية بالطريقة التي يتغير بها شكل جسم الطفل مع النمو والنسب المختلفة لأجزاء الجسم عن الكبار، وأن يدرك متطلبات وأسلوب الحياة خلال الفترات العمرية المختلفة للرضع، ويجب عليه تصميم ملابسهم بحيث تكون عملية تلائم طريقة الاستخدام.

ويولد الطفل عاجز عن الحركة الإرادية ثم يكتسب خلال مرحلة المهد المهارات الحركية الأساسية بالتوالي كما يلي: الجلوس بدون مساندة - الوقوف بمساعدة - الحبو باليدين والركبتين - المشي بمساعدة - الوقوف منفرداً - المشي منفرداً (WHO- 2006). ومن المهم أن يكون الملبس مريح للطفل خلال فترة ارتداؤه من خلال تفاصيل التصميم؛ التي تسمح للطفل بسهولة وحرية الحركة والتنقل، فالأطفال ينمون بسرعة ويقومون بأنشطة كثيرة؛ ولذا يجب أن تساعدهم ملابسهم على النمو والتطور في بيئة آمنة وبدون قيود (Rose Dogbey, - 2015) (Priscilla Ackah -2014).

(others) وبالنسبة للنمو الفسيولوجي فهو يساير النمو الجسمي؛ حيث يولد الطفل وهو غير قادر على التحكم في عملية الإخراج، ويتمكن تدريجياً خلال مرحلة المهد من ضبط عمليتي الإخراج، ويعتبر قدرة الطفل على التحكم في الإخراج من أهم مظاهر النمو الفسيولوجي للرضع (حامد زهران -2005). ولذا فمن المهم أن توفر الملابس السهولة والسرعة في الارتداء والخلع مع تكرار

والجمالي".

2-4- المنهج البحثي المتبع: المنهج الوصفي التحليلي.

3-4- العينة: تم استخدام ثلاث عينات عشوائية بسيطة، وهي:

أ- عينة الأكاديميين: وهم (12) من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية المتخصصة في مجال الملابس والنسيج.

ب- عينة المنتجين: وهم (10) من المشتغلين في مجال إنتاج الملابس الجاهزة للرضع والأطفال.

ج- عينة المستهلكات: وهن (50) من أمهات الأطفال الرضع بحضر محافظة الإسكندرية، من ذوات التعليم الجامعي أو أعلى، اللائي أمكن الحصول على موافقتين لتقييم التصميمات بعدد من دور الحضانات.

4-4- الأدوات البحثية المستخدمة: تم تصميم عدد ثلاث استمارات لتقييم تصميمات البحث، وتم تحديد مكونات كل استمارة في ضوء تساؤلات وأهداف البحث، وبعد الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة في هذا المجال، كما يلي:

❖ مكونات استمارات تقييم تصميمات البحث:

احتوت كل استمارة على مقدمة تمهيدية تضمنت تعريف بالباحثين، وموضوع البحث، وأهدافه، ومصطلحاته الإجرائية، ومحدداته البحثية، والتعليمات الخاصة بطريقة التقييم؛ حيث تم التقييم وفقاً لبنود كل استمارة، وذلك باستخدام تدرج خماسي {5، 4، 3، 2، 1}؛ عن طريق وضع الرقم الملائم أمام كل بند؛ بحيث يشير رقم 5: ممتاز، رقم 4: جيد جداً، رقم 3: جيد، رقم 2: مقبول، ورقم 1: ضعيف.

أ- استمارة تقييم الأكاديميين للتصميمات: والغرض منها تقييم التصميمات من محورين:

- الأول/ الجانب البنائي (التكويني): وقد اشتمل على (6) بنود لتقييم كل تصميم من حيث أن بنائه يوفر طول فترة استخدامه، ويوفر سهولة الإلباس/ الارتداء والخلع، ويوفر سهولة وحرية حركة الرضيع أثناء ارتدائه، وأدوات الغلق ملائمة للتصميم، وتفصيل البناء/ التكوين ملائمة للتصميم، وبناءه يوفر السلامة والأمان ضد ما يمكن أن يعرض الرضيع للحوادث.

- الثاني/ تحقيق أسس وعناصر التصميم: وقد اشتمل على (2) بند مقسمان ل(9) بنود فرعية لتقييم كل تصميم من حيث استخدام عناصر التصميم؛ وتتضمن: الخطوط والشكل والألوان والخامات، وكذلك من حيث تحقيق أسس التصميم، وتشمل: الاتزان والتناسب والتركيز والإيقاع والوحدة (الترابط والتكامل) بين أجزاء التصميم.

ب- استمارة تقييم المنتجين للتصميمات: والهدف منها تقييم التصميمات من محورين:

- الأول/ الجانب الإنتاجي: وقد اشتمل على (3) بند لتقييم كل تصميم من حيث أنه يصلح للتنفيذ كمنتج، وخاماته متوفرة، ويمكن الحصول عليها بسهولة، ويمكن تنفيذه بتكاليف مناسبة.

- الثاني/ الجانب التسويقي: وقد اشتمل على (3) بند لتقييم كل تصميم من حيث أنه يصلح للتسويق في حالة إنتاجه كمياً، ويتمشى مع اتجاهات الموضة الحالية، ويمثل إضافة لصناعة الملابس الجاهزة للرضع.

ج- استمارة تقييم المستهلكات (أمهات الرضع) للتصميمات: والهدف منها تقييم التصميمات من محورين:

- الأول/ الجانب الوظيفي: وقد اشتمل على (8) بنود لتقييم كل تصميم من حيث أنه يلائم الرضع خلال المرحلة العمرية، ويصلح كملاص خارجية يصلح للارتداء في فصل الصيف، ويوفر سهولة الإلباس والخلع، ويوفر للرضع سهولة وحرية الحركة أثناء ارتدائه، ويلائم النمو الجسمي السريع للرضع، والخامة المقترحة ملائمة لتنفيذ

2-1- ما تقييم الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات لجودة أداء التصميمات المقترحة من الجوانب: البنائي - أسس وعناصر التصميم - الإنتاجي - التسويقي - الوظيفي - الجمالي؟

3-1- ما إمكانية تنفيذ بعض التصميمات الملبسية المقترحة للأطفال في مرحلة المهدي بما يحقق جودة الأداء المطلوب؟

### أهمية البحث Significance:

1-2- الإضافة للمعرفة العلمية في مجال تصميم وتنفيذ ملابس الأطفال، من خلال التركيز على جودة تصميم وتنفيذ ملابس الأطفال في مرحلة المهدي التي لم تأخذ حقها الكافي من البحث والدراسة بناءً على مظاهر النمو والتطور لتلبية احتياجات الرضع والقائمين برعايتهم خلال تلك المرحلة.

2-2- المساهمة في خدمة صناعة الملابس الجاهزة للرضع من خلال تقديم مقترحات تصميمية لملابس الرضع ذات جودة أداء عالية؛ مما يساهم في رفع كفاءة المنتج من ناحية التصميم والتنفيذ؛ ويسمح بالمنافسة محلياً وعالمياً.

3-2- المساهمة في الوفاء باحتياجات الأطفال في مرحلة المهدي والقائمين برعايتهم من الملابس التي تلبي احتياجاتهم.

4-2- يعتبر نواة لبحوث مستقبلية هادفة لدراسة جودة تصميم ملابس الفئات المختلفة العمرية أو المهنية أو غيرها.

### هدف البحث Objectives:

أهداف البحث: يهدف البحث بصفة رئيسية إلى: تصميم وتنفيذ ملابس للأطفال في مرحلة المهدي تحقق جودة الأداء المطلوبة خلال تلك المرحلة.

وينبثق من هذا الهدف الرئيس مجموعة من الأهداف الفرعية، وهي:

4-1- تقديم مقترحات تصميمية لملابس الأطفال في مرحلة المهدي وفقاً لمتطلبات الأداء المطلوبة.

5-1- تقييم الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات لجودة أداء التصميمات المقترحة من الجوانب: البنائي - أسس وعناصر التصميم - الإنتاجي - التسويقي - الوظيفي - الجمالي.

3-3- تنفيذ بعض التصميمات الملبسية المقترحة للأطفال في مرحلة المهدي بما يحقق جودة الأداء المطلوب.

### منهج البحث Methodology:

6-1- المصطلحات العلمية والتعاريف الإجرائية:

- تصميم الملابس Clothes Design: - هو عملية تخطيطية لأسس وعناصر التصميم بهدف تنظيم العلاقات الجمالية بينهم وذلك لإبداع زي مبتكر (أحمد بيبس -2003).

- وهو حلول ابتكارية للمشكلات لتحقيق الغرض منه بحيث يتلاءم مع تقاليد المجتمع، ومسارياً للفترة المعاصرة (يسري أحمد -2011). ويقصد به في هذا البحث إعداد استكشافات ملابس مرسومة وملونة يدوياً.

- تنفيذ ملابس Clothes Implementation: يقصد به في هذا البحث التطبيق العملي للتصميم المرسوم بتحويله إلى قطعة ملبسية تامة الصنع وجاهزة للاستخدام، من خلال المرور بمجموعة من المراحل، وهي: إعداد النماذج - وضع النموذج على القماش وأخذ العلامات - القص - الحياكة - التشطيب - الكي.

- مرحلة المهدي Infancy Stage: المهدي: السرير يهياً للصبي ويوطأ لينام فيه، والجمع: مٌهود (مجمع اللغة العربية -2000).

- كما تعرف بأنها إحدى مراحل نمو الإنسان، تبدأ من لحظة الميلاد وحتى نهاية السنة الثانية، ويطلق على الطفل في هذه المرحلة "طفل المهدي" أو "الرضيع". (محمد اسماعيل -2010).

- جودة الأداء Performance Quality: يقصد به في هذا البحث أن تكون ملابس الرضع المصممة والمنفذة ملائمة من الجوانب البنائي وأسس وعناصر التصميم والإنتاجي والتسويقي والوظيفي

لتقييم التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من جوانبها المتعددة، وذلك من خلال إبداء الرأي في مدى تحقيق محاور كل استمارة لأهداف البحث، ومدى ارتباط كل بند بمحوره، ومدى وضوح ومناسبة صياغة كل بند، وإبداء الرأي في حذف أو تعديل أو إضافة أي بند، أو إبداء أي ملاحظات ذات أهمية وتحقق الهدف من الاستمارة.

وقد تم الاستفادة من آراء وتوجيهات السادة المحكمين بإجراء تعديل أو إضافة أو حذف لبعض البنود في كل استمارة، وعندما أجريت التعديلات المطلوبة، تم التحقق من صدق كل استمارة؛ حيث تم حساب نسب اتفاق السادة المحكمين علي كل بند من بنود كل استمارة، وللاستمارة ككل، كما توضحها جداول (1، 2، 3).

جدول 1: نسب اتفاق المحكمين علي بنود استمارة تقييم التصميمات من قبل الأكاديميين (ن=10)

م	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق %	م	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق %
1	10	-	100%	5	7	3	100%
2	10	-	100%	6	8	2	80%
3	10	-	100%	7	9	1	90%
4	9	1	90%	8	9	1	90%
النسبة الكلية للاتفاق على الاستمارة ككل = 93,75%							

يتضح من الجدول السابق أن نسب اتفاق السادة المحكمين علي بنود استمارة تقييم التصميمات المقترحة من قبل الأكاديميين قد

تباينت ما بين (80-100%)، بنسبة اتفاق كلية بلغت (93,75%)، وهي تعتبر نسبة اتفاق عالية.

جدول 2: نسب اتفاق المحكمين علي بنود استمارة تقييم التصميمات من قبل المنتجين (ن=10)

م	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق %	م	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق %
1	10	-	100%	4	10	-	100%
2	10	-	100%	5	9	1	90%
3	10	-	100%	6	9	1	90%
النسبة الكلية للاتفاق على الاستمارة ككل = 96,6%							

يتضح من الجدول السابق أن نسب اتفاق السادة المحكمين علي بنود استمارة تقييم التصميمات المقترحة من قبل المنتجين قد

تراوحت ما بين (90-100%)، بنسبة اتفاق كلية بلغت (96,6%) وهي تعتبر نسبة اتفاق عالية.

جدول 3: نسب اتفاق المحكمين علي بنود استمارة تقييم التصميمات من قبل المستهلكات (ن=10)

م	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق %	م	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات الاختلاف	نسبة الاتفاق %
1	10	-	100%	6	10	-	100%
2	10	-	100%	7	8	2	80%
3	10	-	100%	8	10	-	100%
4	10	-	100%	9	10	-	100%
5	10	-	100%	10	7	3	70%
النسبة الكلية للاتفاق على الاستمارة ككل = 95%							

يتضح من الجدول السابق أن نسب اتفاق السادة المحكمين علي بنود استمارة تقييم التصميمات المقترحة من قبل المستهلكات

قد تراوحت ما بين (70-100%)، بنسبة اتفاق كلية بلغت (95%)، وهي تعتبر نسبة اتفاق عالية.

مما سبق يتضح أن نسب اتفاق السادة المحكمين علي كل بند من بنود كل استمارة، وعلى الاستمارات ككل هي نسب اتفاق عالية؛ بما يشير إلى صدق استمارات التقييم ظاهرياً؛ بحيث يمكن استخدامها في البحث الحالي، والوثوق بنتائجها.

❖ ثبات استمارات التقييم:  
تم التحقق من ثبات استمارات التقييم بطريقة تحليل التباين من خلال معادلة "كرونباخ العامة" للثبات، Kronbach،

العبارة	معامل الثبات	العبارة	معامل الثبات
1	**0.675	5	**0.671
2	**0.670	6	**0.720
3	**0.727	7	**0.700
4	**0.628	8	**0.681
معامل ثبات الاستمارة ككل = **0.852			

هذا وقد تم عرض كل تصميم مشتتاً على وصف مختصر لنوع القطعة الملابس المصممة وتكوينها، وتوضيح لنوع الأقمشة المقترحة لكل تصميم مع وضع عينة لكل منها، ومفتاح لوني يوضح مجموعة الألوان المقترحة لكل تصميم، والتصميم المقترح مرسوم وملون في ثلاث أوضاع (الأمام والخلف والجنب)، كما يلي:

وصف التصميمات الملابس المقترحة :

1- التصميمات الملابس المقترحة للرضع من الميلاد إلى 6 شهور :

تصميم (1): بنطلون قصير Pantacore مفتوح من منتصف الأمام ودخل الرجلين (شكل 1)

- خط الوسط به كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي (أستيك ذو عراوي)؛ حيث يوجد بظهر الكمر عند بداية ونهاية الأستيك 2 زرار صغير مسطح، واللذان يتم استخدامهما مع الأستيك ذو العراوي للتحكم في اتساع الوسط.

- وهو مفتوح من منتصف الأمام ودخل الرجلين عن طريق مرد يبدأ بكبشة عند الكمر يليها مجموعة كباسين؛ وذلك بهدف تحقيق سهولة الإلباس والخلع للقائم بالرعاية، وخاصة مع تكرار تغيير الحفاض.

- ويوجد عند خط الذيل قلابات ذات وجهين؛ من خلالها يمكن زيادة الطول مع النمو الجسمي السريع .

- الخامات المقترحة : جميعها من القطن 100% حتي يوفر الراحة المطلوبة في فصل الصيف بما يلائم طبيعة الجلد شديد الحساسية للرضع، وبتركيب نسجي مبرد للبنطلون وسادة للقلابات.

تصميم (2): سالوبيت قصير مفتوح من الأمام بسوستين (شكل 2)

- له 2 حمالة بكل منها توكة، والهدف منها التحكم في الطول مع النمو الجسمي السريع .

- وهو مفتوح من الأمام بالكامل عن طريق 2 سوستة؛ بهدف تحقيق سهولة الإلباس والخلع، وخاصة مع تكرار تغيير الحفاض.

- ويوجد في الخلف عند خط الوسط كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي للتحكم في اتساع الوسط مع النمو الجسمي.

- ويوجد عند خط الذيل قلابات، وهي مبطنه بقماش مكمل (كلفة) يظهر عند ثنيهما لأعلى، ويتم من خلال القلابات زيادة الطول مع النمو الجسمي السريع.

- وتوجد بطانة كاملة للسالوبيت من الداخل بقماش خفيف لتحقيق الراحة والنعومة المطلوبة من الداخل.

- الخامات المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد، وللبطانة من القطن 100% بتركيب سادة 1/1 "لينوه".

تصميم (3): قميص مدكك من الجانبين (شكل 3)

- له كول مسطحة تم اختيارها لتلائم تكوين رقبه الرضيع التي تتميز بالقصر الشديد وترهل الجلد.

- وهو مفتوح من الأمام عن طريق مرد كروازيه به زرار، ويمكن زيادة اتساعه مع النمو من خلال تغيير مكان الأزرار.

- وله نصف أكمام رجلان؛ لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وإطالة فترة الاستخدام مع النمو الجسمي.

- ويوجد عند نهاية الأكمام قلابات تثبت عند ثنيها بزرار، ومبطنه بقماش مكمل (كلفة) يظهر عند ثنيهما لأعلى، ويتم من خلال القلابات زيادة طول الكم مع النمو.

- ويوجد كشكشة خفيفة في حردة رقبه الخلف؛ وذلك لتتيح الفرصة لزيادة النمو الجسمي.

- ويوجد في خطي الجانبين مجرى يمتد من الوسط حتى خط الذيل، وهو مدكك بشريط يثبت عند نهايته بزرار، ويتم عن طريقه التحكم في طول القميص مع النمو.

- الخامة المقترحة : القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (4): بنطلون قصير Bermoda مفتوح من الجانبين بزرار وكباسين (شكل 4)

ومن الجدول السابق يتبين أن عبارات الاستمارة يقل معامل ثباتها عن قيمة معامل ثبات الاستمارة ككل؛ حيث بلغ (\*\*0.852)؛ مما يشير إلى أنها تتمتع بمعامل ثبات مقبول؛ ومما يدل على إمكانية استخدامها في البحث الحالي، والوثوق بالنتائج التي سيُسفر عنها البحث.

جدول 5: قيم معاملات الثبات "ألفا ونيباخ" لاستمارة تقييم التصميمات من قبل المنتجين

العبرة	معامل الثبات	العبرة	معامل الثبات
1	**0.710	4	**0.628
2	**0.703	5	**0.671
3	**0.721	6	**0.720
معامل ثبات الاستمارة ككل = **0.847			

ومن الجدول السابق يتضح أن عبارات الاستمارة يقل معامل ثباتها عن قيمة معامل ثبات الاستمارة ككل؛ حيث بلغ (\*\*0.847)؛ مما يشير إلى أنها أيضاً تتمتع بمعامل ثبات مقبول؛ ومما يدل على إمكانية استخدامها في البحث الحالي، والوثوق بالنتائج التي سيُسفر عنها البحث.

جدول 6: قيم معاملات الثبات "ألفا ونيباخ" لاستمارة تقييم التصميمات من قبل المستهلكات

العبرة	معامل الثبات	العبرة	معامل الثبات
1	**0.764	6	**0.689
2	**0.700	7	**0.660
3	**0.705	8	**0.653
4	**0.690	9	**0.702
5	**0.703	10	**0.640
معامل ثبات الاستمارة ككل = **0.893			

ومن الجدول السابق يتضح أن عبارات الاستمارة يقل معامل ثباتها عن قيمة معامل ثبات الاستمارة ككل؛ حيث بلغ (\*\*0.893)؛ مما يشير إلى أنها أيضاً تتمتع بمعامل ثبات مقبول؛ ومما يدل على إمكانية استخدامها في البحث الحالي، والوثوق بالنتائج التي سيُسفر عنها البحث.

6- النتائج:

إجابة السؤال الأول:

ما إمكانية تقديم مقترحات تصميمية لملايس الأطفال في مرحلة المهد وفقاً لمتطلبات الأداء المطلوبة؟

للإجابة على هذا التساؤل تم تصميم مجموعة من الملابس المقترحة للرضع في ضوء مظاهر النمو الجسمي والتطور الحركي والفسولوجي خلال مرحلة المهد، ونتائج الدراسة الاستكشافية عن متطلبات الاستخدام للقائم برعاية الرضيع، واتباع الخطوات التنفيذية التالية:

أ- استخراج مجموعة متنوعة من مانيكانات الرضع من المراجع المتخصصة في تصميم الأزياء، و مراجع مظاهر نمو وتطور الرضع خلال مرحلة المهد.

ب- تصميم ملابس مقترحة للرضع وعددها (20) تصميم، وذلك بمراعاة المحددات التالية في كل تصميم:

أن يصلح للرضع من الذكور، وأن يصلح للارتداء في فصل الصيف، وأن يصلح كملايس خارجية.

ج- اختيار الخامات (الأساسية والمساعدة) المقترحة لتنفيذ كل تصميم، وشرائها من السوق المحلي.

د- تلوين التصميمات يدوياً وفقاً لألوان الأقمشة المختارة مع مراعاة إعطاء تأثير التركيب النسجي للقماش، بينما تركت القطعة الملابس المكلمة (علوية أو سفلية) بدون تلوين.

هـ- إعداد كتالوج التصميمات، وقد قسمت لأربع مجموعات حسب متطلبات المرحلة العمرية الفرعية من مرحلة المهد، بحيث يضم كل منها 5 تصميمات، الأولى (الميلاد : 6 شهور) ، والثانية (7: 12 شهر)، والثالثة (13: 18 شهر) ، والرابعة (19: 24 شهر)،

تصميم (8): سالوبيت قصير بنصف كم رجلان (شكل 8) له نصف كم رجلان؛ لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفير طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي السريع.

- السالوبيت مفتوح عند الرقبة بسوستين عند مكان اتصال الكم بالكورساج؛ وذلك لتسهيل الارتداء والخلع.

- ويوجد به كسرتين في حردة الرقبة الأمام لملاءمة النمو/الزيادة في حجم الطفل.

- ويوجد عند خط الوسط قصة عرضية تفتح وتغلق بواسطة سوستة مخفية، والهدف منها زيادة الطول مع النمو.

- وهو مفتوح من داخل الرجلين بسوستة؛ بهدف تحقيق السهولة والسرعة مع تكرار تغيير الحفاض بدون الحاجة لخلع الملابس بالكامل.

- ويوجد به دعامات عند الركبتين مبطنه بطبقة من الأسفنج لملائمة مظاهر التطور الحركي للطفل (الحبو).

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (9): قميص فيلكر وvilcro في منتصف الأمام (شكل 9) له فتحة رقبة متسعة بها كول مسطحة؛ وذلك لملاءمة تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر وترهل الجلد.

- والقميص مفتوح من منتصف الأمام عن طريق مرد به قطع فيلكر وvilcro؛ التي توفر سهولة وسرعة الإلباس والخلع.

وله نصف أمام رجلان، وقد اختيرت لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفير طول فترة الاستخدام مع النمو.

- ويوجد عند نهاية الأمام قلابات، وهي مبطنه بقماش مكمل (كلفة) يظهر عند ثنيهما لأعلى، ويتم من خلال القلابات زيادة طول الكم مع النمو الجسمي السريع للرضيع.

- ويوجد في الخلف كسرتين؛ وذلك لتتيح الفرصة لزيادة اتساع القميص مع النمو الجسمي؛ مما يطيل فترة الاستخدام.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (10): بنطلون بكسرات عند الركبتين (شكل 10) خط الوسط به كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي؛ مما يوفر طول فترة الاستخدام.

- ويوجد على جانبي الركبتين أربع كسرات؛ والهدف منها توفير الراحة عند الحركة؛ بما يلائم مظاهر التطور الحركي للطفل خلال تلك الفترة والمتمثلة في المشي.

- ويوجد عند خط الذيل قلابات تثبت في وضع الثني عن طريق شريط به زرار وعروة، والقلابات مبطنه بقماش مكمل (كلفة) يظهر عند ثنيهما لأعلى، ويتم من خلال القلابات زيادة طول البنطلون مع النمو الجسمي السريع.

- ويوجد 2 جيب مائل أعلى الأمام يفتحان ويغلقان عن طريق سوستة، كما يوجد 2 جيب في الخلف.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد.

3- التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من 13 إلى 18 شهر

تصميم (11): سالوبيت قصير بوسط مطاط (شكل 11) له 2 حمالة بنهاية كل منها كبشة (شكل)، ويعلوها توكة والهدف منها التحكم في الطول؛ مما يحقق طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي السريع للرضيع.

- ويوجد عند خط الوسط كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي؛ مما يحقق طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي السريع للرضيع خلال تلك المرحلة.

- ويوجد جيب على كلا الجانبين، وله قلاب يثبت بزرار.

- وهو مفتوح من داخل الرجلين بكباسين؛ وذلك بهدف تحقيق السهولة والسرعة مع تكرار تغيير الحفاض بدون الحاجة لخلع الملابس بالكامل.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد.

تصميم (12): قميص بقلابات ذات فيلكر في خط الذيل (شكل 12) له فتحة رقبة دائرية متسعة، وذلك لملاءمة تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر.

- وهو مفتوح من الجانبين بالكامل عن طريق مرد يأخذ شكل الجيب من أعلى الأمام، ويبدأ كل مرد بعروة و 2 زرار عند الكمر؛ حيث يتم التبديل بين الأزرار في الوسط للتحكم في اتساع الوسط، وقد اختيرت الأزرار في بداية المردين لضمان الغلق الجيد عند الوسط.

- يلي الأزرار مجموعة كباسين؛ والتي اختيرت لتمييزها بسهولة الفتح والغلق، الأمر الذي يوفر سهولة الإلباس والخلع، وخاصة مع تكرار تغيير الحفاض.

- خط الوسط به كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي؛ للتحكم في اتساع الوسط.

- ويوجد عند خط الذيل قلابات من قماش مكمل (كلفة)، ويتم من خلال القلابات زيادة الطول مع النمو الجسمي.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (5): بنطلون مفتوح من الجانبين بسوستين (شكل 5) وهو مفتوح بالكامل من الجانبين عن طريق سوستة؛ لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وخاصة مع تكرار تغيير الحفاض.

- خط وسط الأمام والخلف بهما كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي؛ للتحكم في اتساع الوسط.

- ويوجد عند خط الذيل قلابات، وهي مبطنه بقماش مكمل (كلفة) يظهر عند ثنيهما لأعلى، ويتم من خلال القلابات زيادة طول الكم مع النمو الجسمي السريع للرضيع.

- ويوجد 2 جيب من الأمام على الجانبين، كما يوجد 2 جيب في الخلف.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد.

2- التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من 7 إلى 12 شهر:

تصميم (6): سالوبيت قصير مدعم عند الركبتين (شكل 6) له 2 حمالة بنهاية كل منها 2 أزرار، بهدف التحكم في الطول من خلال التبديل بينهما؛ مما يطيل من فترة الاستخدام مع النمو الجسمي السريع للرضيع خلال تلك المرحلة.

- ويوجد عند بداية الجانبين مرد بكل منها 4 زرار، للتحكم في اتساع الوسط مع النمو من خلال تغيير مكان الأزرار حسب الاتساع المطلوب.

- ويوجد في الخلف عند خط الوسط حزام مثبت بزرار من كلا الجانبين، والهدف منه التحكم في اتساع الوسط مع النمو من خلال تغيير مكان الأزرار حسب الاتساع المطلوب.

- وهو مفتوح من داخل الرجلين بكباسين؛ لتحقيق السهولة والسرعة مع تغيير الحفاض بدون الحاجة لخلع كامل الملابس.

- وخط نهاية الرجل (الذيل) مدكك بدرجة بسيطة بالأسستيك لضمان احكام أرجل السالوبيت حول الأرجل مع الحبو.

- ويوجد به دعامات عند الركبتين مبطنه بطبقة من الاسفنج لملائمة مظاهر التطور الحركي خلال تلك الفترة (الحبو).

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد.

تصميم (7): قميص بالكولونيها في الأمام والخلف (شكل 7) ليس له كول، وذلك لملاءمة تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر وطبيعة الجلد الحساس.

- وله أكمام جابونيز لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفير طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي.

- وهو مفتوح من منتصف الأمام عن طريق مرد به كباسين؛ والتي اختيرت لتحقيق سهولة وسرعة الارتداء والخلع.

- ويحتوي في كل من جانبي الأمام والخلف على كالونيه يفتح ويغلق عن طريق سوستة وحزام صغير مثبت بزرارين، ويمكن زيادة اتساع القميص مع النمو الجسمي من خلال فتح الكالونيها الموجودة في الأمام والخلف.

- ويوجد عند خطي الكتفين مرد به كباسين ذات مستويين، للتحكم من خلالها في طول القميص من خلال التبديل بينهما، وهذا سوف يحقق طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

- يتصل بها غطاء للرأس (كابشو)؛ وقد أضيف لتوفير الحماية من أشعة الشمس في الصيف.

- وله أكمام قصيرة ساقطة (جابونيز)؛ والتي اختيرت لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، ولتوفر طول فترة الاستخدام مع النمو.

- والقميص مفتوح من منتصف الأمام عن طريق مرد به سوستة؛ والتي تمكن من سهولة وسرعة الارتداء والخلع.

- والقميص يحتوي في خط الذيل على قلابات تثني للداخل وتثبت بواسطة قطع فليكرو؛ والهدف منها زيادة طول القميص مع النمو الجسمي السريع للرضيع.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (13): بنطلون قصير Pantacore مدكك على جانبي الركبة (شكل 13)

- خط الوسط به كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي (أستيك ذو عراوي)؛ مما يوفر طول فترة الاستخدام.

- ويوجد على جانبي منطقة الركبتين مجرى به شريط وتوكة؛ ومن خلالها يمكن التحكم في الطول من خلال تدكيك الشريط للطول المطلوب وتثبيته بالتوكة، كما أن الانتفاخ الحادث نتيجة لتدكيك جانبي الركبة يوفر الراحة عند الحركة؛ بما يلائم مظاهر التطور الحركي للطفل خلال تلك الفترة والمتمثلة في المشي.

- ويوجد 2 جيب من الأمام على الجانبين، كما يوجد 2 جيب في الخلف.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد.

تصميم (14): بنطلون قصير bermoda بكم مزدوج (شكل 14)

- خط الوسط به كمر مدكك مزدوج المجرى، حيث يدكك أحدهما بشريط مطاط ينتهي برباط؛ يمكن التحكم في طول الحجر عن طريق تغيير مكان رباط الوسط في المجرى العلوي أو السفلي، ومن خلاله أيضاً يمكن التحكم في اتساع الوسط.

- ويوجد 2 جيب من الأمام على الجانبين، كما يوجد 2 جيب في الخلف بكل منهم زرار زخرفي.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي مبرد.

تصميم (15): قميص بسوستة في الذيل (شكل 15)

- له فتحة رقبة متسعة بها كول بيبية؛ وقد اختيرت الكول مسطحة لتلائم تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر.

- وله نصف أكمام رجلا، لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفر طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي السريع.

- كما يمكن الاستفادة من القميص في الخريف من خلال تحويل النصف كم إلى كم كامل عن طريق القطعة المضافة والتي يمكن إضافتها/إزالتها عن طريق سوستة.

- وهو مفتوح من منتصف الأمام بكباسين؛ والتي تساعد الطفل في الاعتماد على نفسه عند الارتداء والخلع بسهولة وسرعة.

- ويحتوي في الخلف على كالونيه لملاءمة النمو/الزيادة في حجم الطفل مع النمو.

- ويمكن زيادة طول القميص مع النمو من خلال القطعة المضافة للذيل والتي يمكن إضافتها عن طريق سوستة.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

4- التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من 19 إلى 24 شهر:

تصميم (16): قميص بقلابات ذات كباسين في خط الذيل (شكل 16)

- له فتحة رقبة متسعة بها كول شيميزيه قليلة الارتفاع؛ وذلك لملاءمة تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر.

- وله نصف أكمام رجلا، وقد اختيرت لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفر طول فترة الاستخدام مع النمو.

- ويمكن أن تثني الأكماع للداخل وتثبت بكباسين لزيادة طول الكم مع النمو الجسمي السريع للرضيع.

- ويوجد بالأمام جهة اليمين جيب به كبسون، ومنتصف الأمام مفتوح عن طريق سوستة؛ والتي اختيرت لمساعدة الطفل على

الاعتماد على نفسه في الارتداء والخلع بسهولة وسرعة.

- والقميص يحتوي في الخلف على كشكشة خفيفة في الخلف لملاءمة النمو والزيادة في حجم الطفل مع النمو.

- ويمكن التحكم في طول القميص من خلال القطعة المضافة للذيل والتي يمكن طيها للداخل بكباسين.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (17): بنطلون قصير Pantacore بسوستة عرضية داخلية (شكل 17)

- خط الوسط به كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي (أستيك ذو عراوي)؛ للتحكم في اتساع الوسط.

- ويوجد أسفل الكمر سوستة داخلية عرضية تظهر من الأمام على شكل كسرة؛ يمكن من خلالها زيادة طول الحجر لتوفر طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي السريع.

- ويوجد 2 جيب مائل في الأمام عند الركبتين يفتحان ويغلقان عن طريق سوستة، كما يوجد 2 جيب في الخلف.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (18): بنطلون قصير Pantacore بكالونيهات في الجانبين (شكل 18)

- خط الوسط به كمر مدكك بشريط مطاط ذو عراوي (أستيك ذو عراوي)؛ مما يوفر طول فترة الاستخدام.

- وهو يحتوي في كل من خطي الجانبين على كالونيه يفتح ويغلق عن طريق شريط عريض من القماش الأساسي به كباسين ذات مستويين، والهدف منها التحكم في اتساع الأرجل حسب الاتساع المطلوب؛ مما يوفر طول فترة الاستخدام مع النمو.

- ويوجد جيب في الأمام على الركبة اليمين، كما يوجد 2 جيب في الخلف.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (19): قميص بسوستتين من الجانبين (شكل 19)

- له فتحة رقبة دائرية بدون كول، وذلك لملاءمة تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر.

- له نصف كم ساقط، وقد اختير لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفر طول فترة الاستخدام مع النمو.

- ويوجد بنهاية الأكماع قلابات تثبت بكبسون، وذلك بهدف تغيير طول الكم مع النمو الجسمي.

- والقميص المصمم مفتوح من منتصف الأمام عن طريق مرد به كباسين؛ والتي اختيرت لتحقيق سهولة وسرعة الارتداء والخلع بما يمكن الرضيع من الاعتماد على نفسه.

- والقميص يحتوي في كل من خطي الجانبين على كالونيه يفتح ويغلق عن طريق سوستة، والهدف منها زيادة اتساع القميص مع النمو الجسمي من خلال فتح تلك الكالونيهات.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

تصميم (20): قميص كروازيه بأزرار زخرفية (شكل 20)

- له كول اسبور قليلة الارتفاع؛ لتتناسب تكوين رقبة الرضيع التي تتميز بالقصر.

- وله نصف أكمام ساقطة، لتحقيق سهولة الإلباس والخلع، وأيضاً لتوفر طول فترة الاستخدام مع النمو الجسمي.

- له سفرة في الأمام أسفلها كشكشة خفيفة؛ وذلك لتتيح الفرصة لزيادة النمو الجسمي.

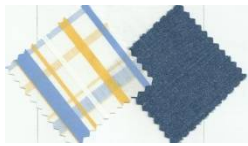
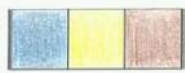
- وهو مفتوح من الأمام عن طريق مرد كروازيه يفتح ويغلق عن طريق سوستة داخلية؛ التي تساعد الطفل على الاعتماد على نفسه في الارتداء والخلع بسهولة وسرعة.

- ويوجد في الأمام صفيين من الأزرار الزخرفية.

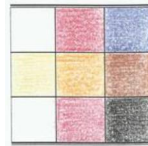
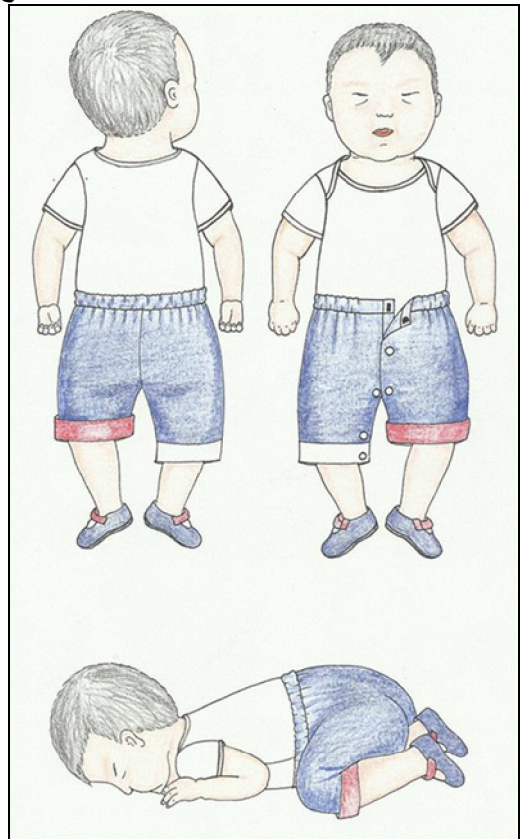
- والقميص يحتوي في منتصف الخلف على كالونيه يفتح ويغلق عن طريق سوستة، والهدف منه زيادة اتساع القميص مع النمو الجسمي؛ مما يطيل فترة الاستخدام.

- الخامة المقترحة: القطن 100% بتركيب نسجي سادة.

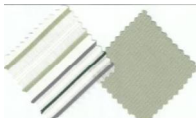
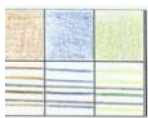
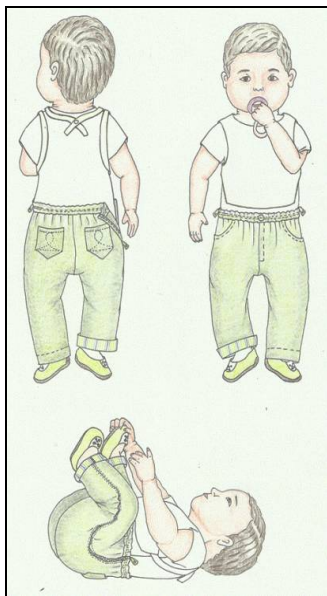
## 1- التصميمات الملابسية المقترحة للرضع من الميلاد إلى 6 شهور وعينات الخامات والمفتاح اللوني:



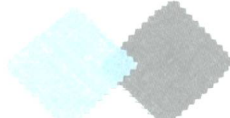
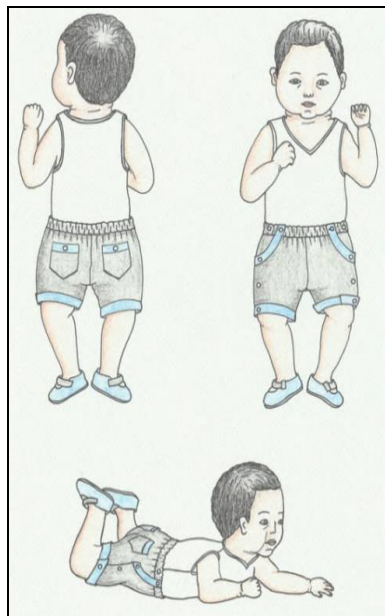
شكل 2: التصميم رقم (2)



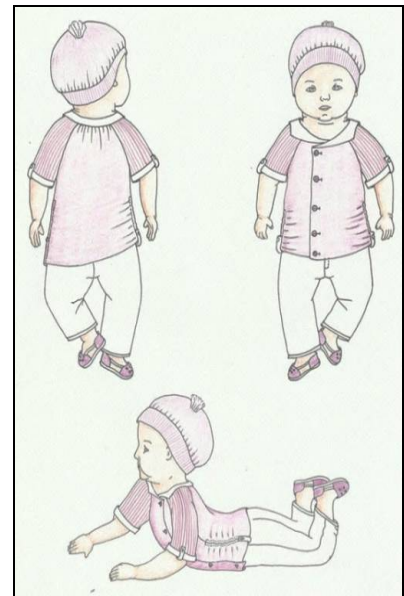
شكل 1: التصميم رقم (1)



شكل 5: التصميم رقم (5)

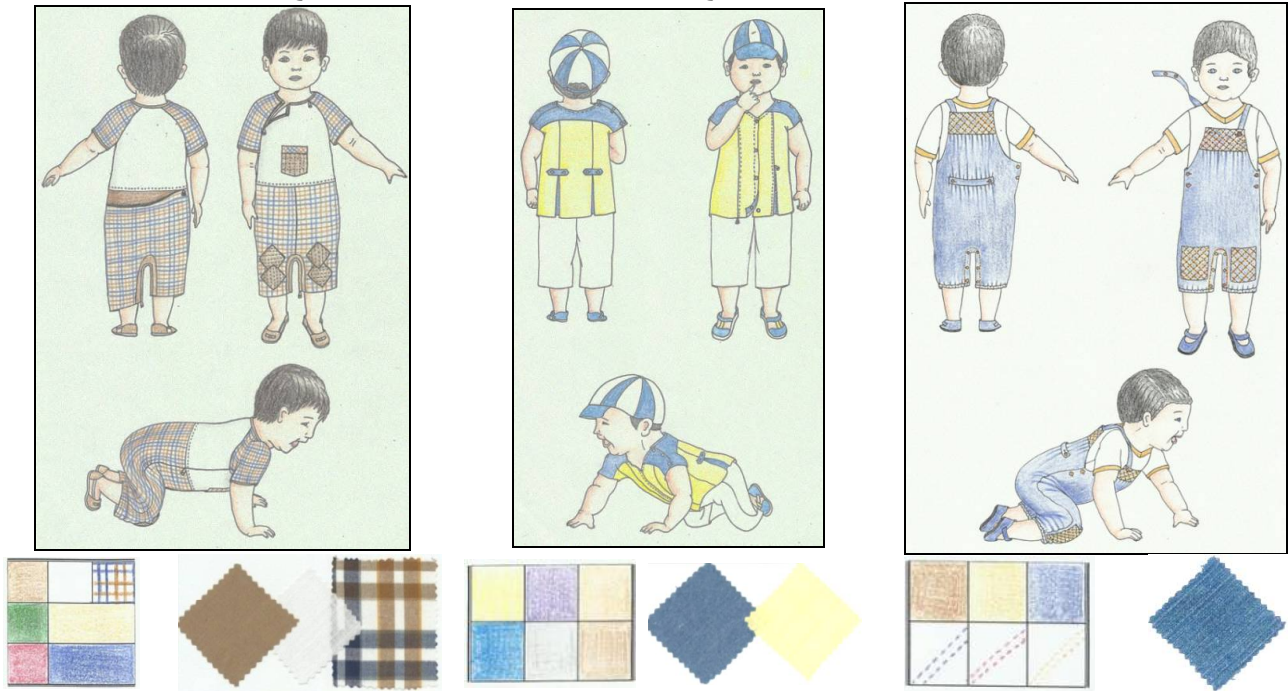


شكل 4: التصميم رقم (4)



شكل 3: التصميم رقم (3)

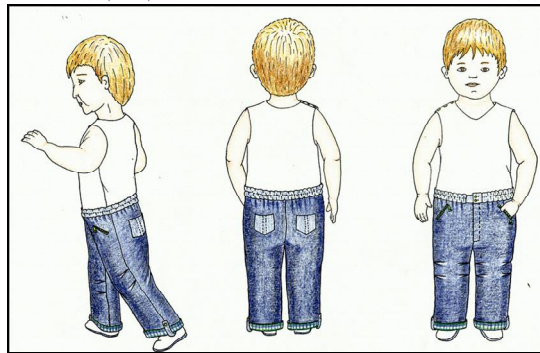
2 - التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من 7 إلى 12 شهر وعينات الخامات والمفتاح اللوني:



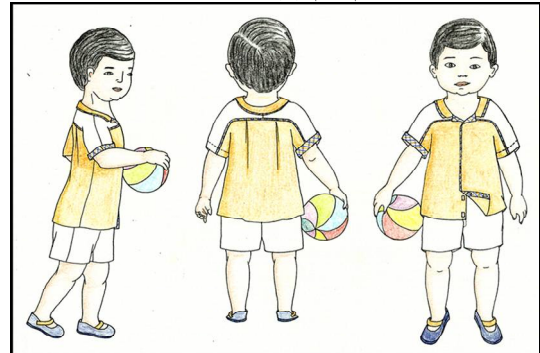
شكل 8: التصميم رقم (8)

شكل 7: التصميم رقم (7)

شكل 6: التصميم رقم (6)

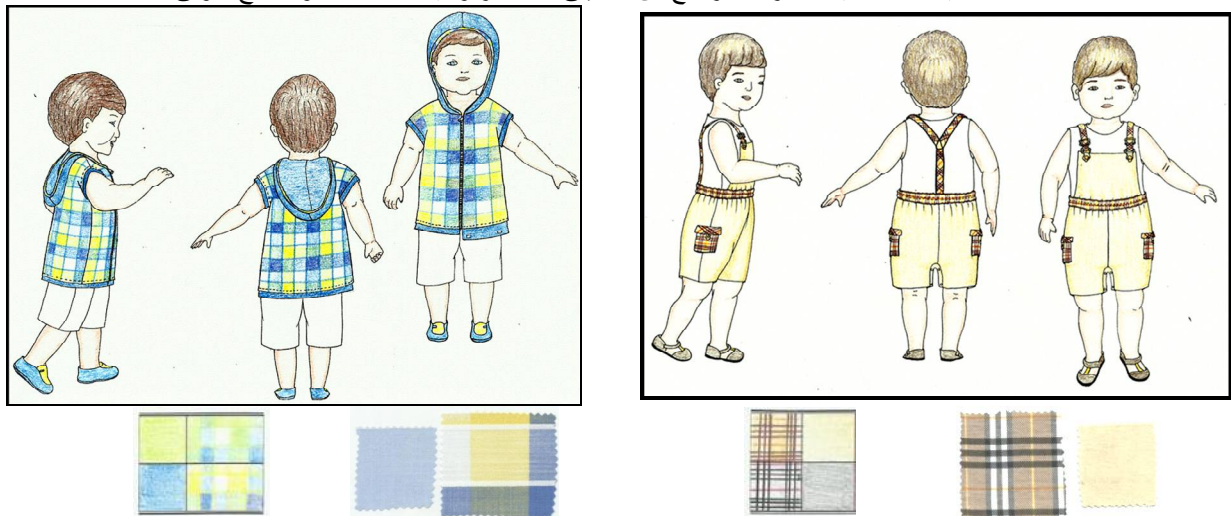


شكل 10: التصميم رقم (10)



شكل 9: التصميم رقم (9)

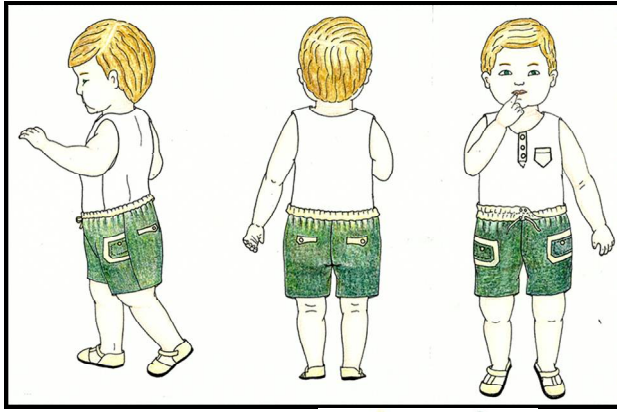
3- التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من 13 إلى 18 شهر وعينات الخامات والمفتاح اللوني:



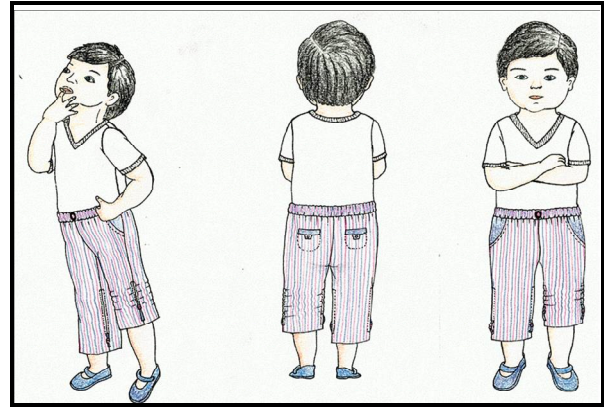
شكل 12: التصميم رقم (12)

شكل 11: التصميم رقم (11)

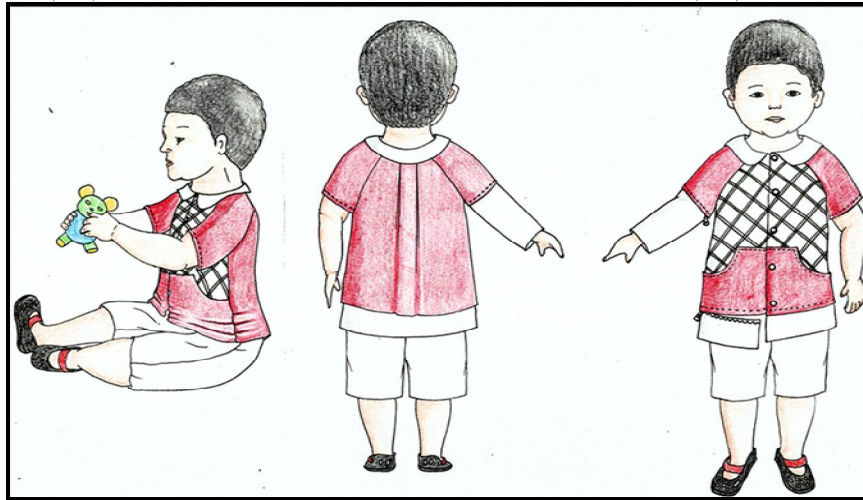




شكل 14: التصميم رقم (14)

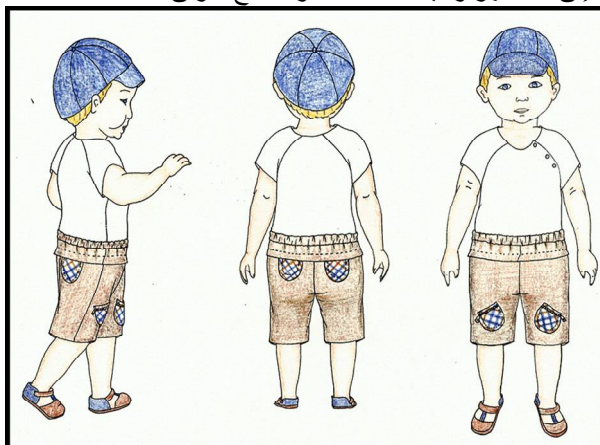


شكل 13: التصميم رقم (13)

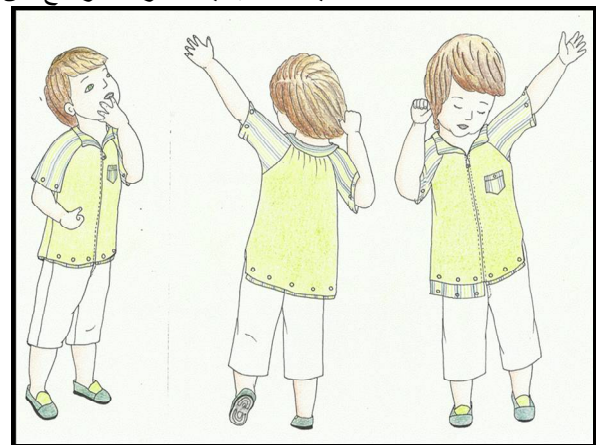


شكل 15: التصميم رقم (15)

4- التصميمات الملبسية المقترحة للرضع من 19 إلى 24 شهر وعينات الخامات والمفتاح اللوني



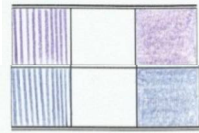
شكل 17: التصميم رقم (17)



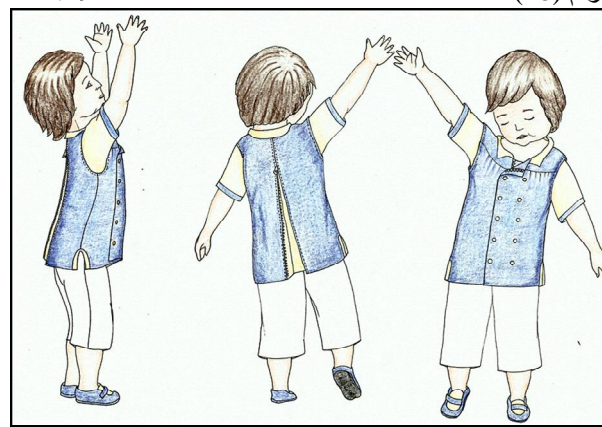
شكل 16: التصميم رقم (16)



شكل 18: التصميم رقم (18)



شكل 19: التصميم رقم (19)



شكل 20: التصميم رقم (20)

لتقييمها وفقاً لاستمارة التقييم الخاصة بكل منهم، وقد تبين من المعالجة الإحصائية للبيانات ما يلي:  
1- نتائج تقييم الأكاديميين للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع:  
يوضح شكل (21) النسب المئوية لدرجات تقييم الأكاديميين للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع في الجانبين البنائي وعناصر وأسس التصميم.

إجابة السؤال الثاني: ما تقييم الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات لجودة أداء التصميمات المقترحة من الجوانب: البنائي - أسس وعناصر التصميم - الإنتاجي - التسويقي - الوظيفي - الجمالي؟

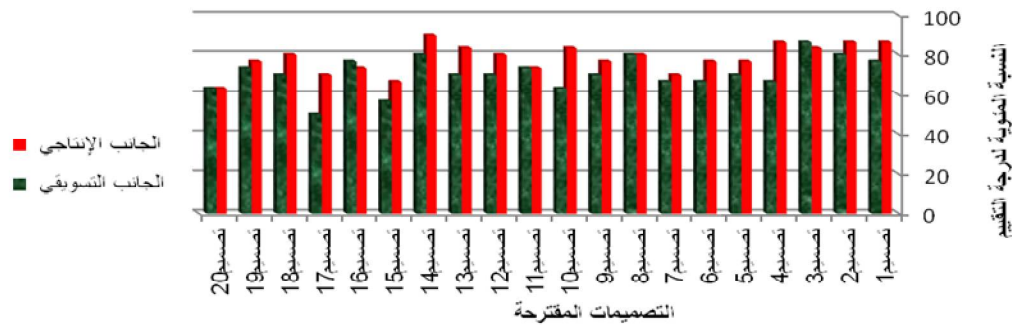
وللإجابة على هذا التساؤل تم عرض كتالوج التصميمات على عينات المقيمين الثلاثة (الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات)؛



شكل 21: درجات تقييم الأكاديميين للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع

من الشكل السابق يتضح أن التصميمات المقترحة قد وجدت قبولاً لدى الأكاديميين في الجانب البنائي (التكويني) بنسب ما بين (96.67:88.33%)، وفي جانب استخدام عناصر وأسس التصميم بنسب بين (96.67:85.0%).

2- نتائج تقييم المنتجين للتصميمات الملبسية المقترحة للتصميمات المقترحة في الجانب الإنتاجي والتسويقي.  
للرضع:  
يبين شكل (22) النسب المئوية لدرجات تقييم المنتجين



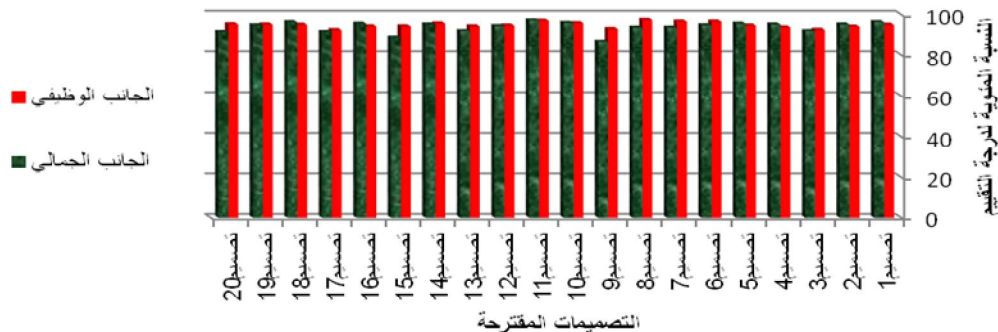
التصميمات المقترحة

شكل 22: درجات تقييم المنتجين للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع

3- نتائج تقييم المستهلكات للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع:

يوضح الشكل (23) النسب المئوية لدرجات تقييم المستهلكات للتصميمات المقترحة في الجانب الوظيفي والجمالي.

من الشكل السابق يتضح أن التصميمات المقترحة قد وجدت قبولاً لدى المنتجين في الجانب الإنتاجي بنسب تباينت بين (63.33: 90.0%)، وفي الجانب التسويقي بنسب تراوحت بين (50.0: 86.67%).



التصميمات المقترحة

شكل 23: درجات تقييم المستهلكات للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع

ويوضح جدول (7) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية لإجمالي درجة تقييم كل من الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات للتصميمات الملبسية المقترحة للرضع، ودرجة التقييم العام الإجمالية للثلاث استمارات، ثم الترتيب العام تنازلياً للتصميمات وفقاً لها.

من الشكل السابق يتضح أن التصميمات المقترحة قد وجدت قبولاً لدى المستهلكات في الجانب الوظيفي بنسب تباينت بين (50.92: 92.50%)، وفي الجانب الجمالي بنسب تراوحت بين (86.80: 97.20%).

4- نتائج التقييم العام لجودة أداء التصميمات الملبسية المقترحة للرضع:

جدول 7: درجة التقييم الإجمالية للتصميمات المقترحة وترتيبها تنازلياً

الترتيب العام تنازلياً	درجة التقييم العام (من 120)		إجمالي درجة استمارة المستهلكات (من 50)		إجمالي درجة استمارة المنتجين (من 30)		إجمالي درجة استمارة الأكاديميين (من 40)		المقيم التصميم
	%	م±ع	%	م±ع	%	م±ع	%	م±ع	
الثاني	90,71	9.0±108.85	95.36	3.69±47.68	81.67	0.53±24.50	91.67	2.81±36.67	التصميم (1)
الأول	91,42	8.59 ± 109.70	94.40	3.55±47.20	83.33	0.0±25.0	93.75	3.71±37.50	التصميم (2)
الثالث	89,93	8.42 ± 107.91	92.48	4.13±46.24	85.0	0.53±25.50	90.42	3.93±36.17	التصميم (3)
الرابع	88,91	9.19 ± 106.71	94.08	3.62±47.04	76.67	2.11±23.0	91.67	2.87±36.67	التصميم (4)
الخامس	87,42	9.77 ± 104.9	94.88	3.63±47.44	73.33	0.0±22.0	88.75	3.71±35.50	التصميم (5)
الأول	89,54	0.51 ± 107.45	96.24	3.03±48.12	71.67	0.53±21.50	94.58	2.66±37.83	التصميم (6)
الخامس	87,64	10.53 ± 105.17	96.0	4.39±48.0	68.33	0.53±20.50	91.67	3.94±36.67	التصميم (7)
الثاني	89,0	9.33 ± 106.81	95.28	3.06±47.64	80.0	0.0±24.0	87.92	5.54±35.17	التصميم (8)
الرابع	88,09	9.34 ± 105.71	91.76	4.92±45.88	73.33	2.11±22.0	94.58	2.04±37.83	التصميم (9)
الثالث	89,0	9.67 ± 106.79	95.92	3.08±47.96	73.33	1.05±22.0	92.08	2.72±36.83	التصميم (10)
الثاني	90,61	9.80 ± 108.73	97.12	3.15±48.56	73.33	2.1±22.0	95.42	2.04±38.17	التصميم (11)
الثالث	89,58	9.46 ± 107.49	94.64	3.97±47.32	75.0	1.58±22.50	94.17	3.34±37.67	التصميم (12)
الرابع	88,54	9.89 ± 106.25	93.84	5.61±46.92	76.67	1.05±23.0	90.83	4.16±36.33	التصميم (13)
الأول	91,5	9.03 ± 109.8	95.60	3.88±47.80	85.0	2.64±25.50	91.25	4.93±36.50	التصميم (14)
الخامس	84,39	11.07 ± 101.27	93.20	5.62±46.60	61.67	1.58±18.50	90.42	4.41±36.17	التصميم (15)

المرتبة	الدرجة	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	التصميم	المرتبة
الثاني	88,7	9.75 ± 106.44	94.88	4.30±47.44	75.0	0.53±22.50	91.25	4.21±36.50	(16)	التصميم	من 19:24 شهر
الخامس	83,05	11.09 ± 99.66	92.32	5.23±46.16	60.0	1.05±18.0	88.75	6.20±35.50	(17)	التصميم	
الثالث	88,21	10.25 ± 105.85	95.36	4.80±47.68	75.0	1.58±22.50	89.17	6.14±35.67	(18)	التصميم	
الأول	89,22	9.55 ± 107.1	95.12	3.57±47.56	75.0	1.58±22.50	92.50	4.13±37.0	(19)	التصميم	
الرابع	84,26	10.87 ± 101.11	94.56	4.12±47.28	63.00	2.11±19.0	87.08	4.80±34.83	(20)	التصميم	
		%91,5:83,05	%97,12:91,76	%85,0:60,0		%95,42:87,08		%المدى العام للتقييم			

المقترحة للأطفال في مرحلة المهد بما

يحقق جودة الأداء المطلوب ؟

وللإجابة على هذا التساؤل تم تنفيذ بعض التصميمات الملبسية المقترحة، والحاصلة على الترتيب العام الأول والثاني، وذلك في كل مجموعة تصميمات وفقاً لدرجة التقييم العام لكل من الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات من (120 درجة) ، وهم [التصميمات (2)، (1)، (6)، (8)، (14)، (11)، (19)، (16)]، بإجمالي (8) تصميمات منفذة.

وقد تم التنفيذ العملي للتصميمات المختارة (الأشكال 24: 31)، وذلك مروراً بمجموعة من المراحل التنفيذية، وهي: إعداد النماذج - وضع النموذج على القماش وأخذ العلامات - القص - الحياكة - التشطيب - الكي.

وقد اتبعت خطوات بناء النماذج الأساسية وفقاً لطريقة "وينيفرد ألدرينش" وهي: النموذج الأساسي "المسطح" لجسم الرضع، والنموذج الأساسي للسالوبيت، والنموذج الأساسي للينطون القطعتين المريح، ووفقاً للجدول القياسي لقياسات جسم الأطفال من الميلاد: 3 سنوات. (Winifred Aldrich - 2012) وتوضح الأشكال (24: 31) صور ضوئية من الأمام والخلف للتصميمات المنفذة.

1- التصميمات الملبسية المنفذة للرضع من الميلاد إلى 6 شهور :



شكل 25: للتصميم (1) بعد تنفيذه عملياً

من الجدول السابق يتبين أن:

- درجات تقييم المستهلكات كانت الأعلى يليها درجات الأكاديميين ثم المنتجين، ويمكن تفسير ذلك كنتيجة لبناء التصميمات في ضوء مظاهر النمو والتطور للأطفال في مرحلة المهد، الأمر الذي كان له أثره الواضح على رفع كفاءة الجانب الوظيفي للتصميمات، كما أن نتائج الدراسة الاستطلاعية قد زاد من معارف الباحثة عن متطلبات الاستخدام للقيام برعاية الرضع وكذلك عن تفضيلات الأمهات عند اختيار الملابس الجاهزة لأطفالهن؛ الأمر الذي كان له انعكاسه الإيجابي على رفع كفاءة الجانبين الوظيفي والجمالي في التصميمات المقترحة.

- المدى العام لدرجات تقييم التصميمات قد تراوح بين (99.66: 109.8) من (120) درجة، بنسب من (91,5:83,05%)؛ وهذا يدل على أن التصميمات الملبسية المقترحة للأطفال في مرحلة المهد قد تحققت فيها جودة الأداء المطلوبة من الجوانب (البنائي - أسس وعناصر التصميم - الإنتاجي - التسويقي - الوظيفي - الجمالي) وفقاً لرأي الأكاديميين والمنتجين والمستهلكات.

- التصميمات الحاصلان على المركزين الأول والثاني في كل مجموعة تصميمات تبعاً لإجمالي التقييم هم [التصميمات (2)، (1)، (6)، (8)، (14)، (11)، (19)، (16)] على الترتيب.

إجابة السؤال الثالث: ما إمكانية تنفيذ بعض التصميمات الملبسية



شكل 24: للتصميم (2) بعد تنفيذه عملياً  
2- التصميمات الملبسية المنفذة للرضع من 7 إلى 12 شهر



شكل 27: للتصميم (8) بعد تنفيذه عملياً



شكل 26: للتصميم (6) بعد تنفيذه عملياً  
3- التصميمات الملبسية المنفذة للرضع من 13 إلى 18 شهر



شكل 29: للتصميم (11) بعد تنفيذه عملياً



شكل 28: للتصميم (14) بعد تنفيذه عملياً

## 4- التصميمات الملبسية المنفذة للرضع من 19 إلى 24 شهر



شكل 31: للتصميم رقم (16) بعد تنفيذه عملياً



شكل 30: للتصميم رقم (19) بعد تنفيذه عملياً

- 5- WHO Multicentre Growth Reference Study Group (2006): WHO Motor Development Study –Windows Of Achievement For Six Gross Motor Development Milestones – Acta Paediatrica Supplement.
- 6- Priscilla Yaaba Ackah (2014): Clothing Young Children Without Stretching The Family' S Resources - Global Advanced Research Journal Of Management And Business Studies - Vol.3(1).
- 7- Rose Dogbey, Mercy Kuma Kpobee, Victor Dedume, Joseph Osei (2015): The Effect of Fabrics and Designs on the Physical Comfort of Children Clothes in the Accra Metropolis - International knowledge sharing platform journal- Vol.30, 2015 - ISSN 2224-6061 (Paper) ISSN 2225-059X (Online: www.iiste.org - Arts and Design Studies)
- 8- حامد عبد السلام زهران (2005): علم نفس النمو" الطفولة والمراهقة"- عالم الكتب - ط 6 - القاهرة - ج.م.ع.
- 9- Jenkyn Jones Sue(2002): Fashion design , Laurence King Publishing Ltd.
- 10- أحمد سعيد محمود غنيم (2006): تطوير إدارة عمليات التصميم في صناعة الملابس الجاهزة- رسالة دكتوراة- قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- القاهرة - ج.م.ع.
- 11- أحمد فتحي بيبيرس (2003): فاعلية برنامج مقترح لتنمية الإبداع في تصميم الأزياء" - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان- القاهرة - ج.م.ع.

## 7- الخلاصة:

تم تقديم تصميمات ملبسية للأطفال في مرحلة المهد تحقق جودة الأداء المطلوبة خلال تلك المرحلة من الجوانب البنائي - عناصر وأسس التصميم - الإنتاجي - التسويقي الوظيفي - الجمالي ، مع التنفيذ العملي للتصميمات للحاصلة على أعلى الدرجات؛ مما قد يساهم في رفع كفاءة المنتج الملبسي للأطفال في مرحلة المهد من ناحية التصميم والتنفيذ.

## 8- التوصيات:

- 1-8- الاعتماد في تصميم ملابس الرضع على متطلبات النمو للرضيع ومتطلبات الاستخدام للقائم برعايته؛ لرفع جودة أدائها؛ بما يسمح بالمنافسة محلياً وعالمياً، ويدعم التنمية الاقتصادية الوطنية.
- 2-8- إجراء مزيد من الأبحاث العلمية الهادفة لدراسة ومعالجة مشاكل التصميم الملبسي للأطفال باستخدام الأقمشة المختلفة.
- 3-8- إجراء مزيد من الدراسات الهادفة لدراسة جودة التصميم والتنفيذ لملابس الفئات المختلفة العمرية أو المهنية أو غيرها.

## 9- المراجع:

- 1- حنان سعيد مصطفى (2003): توظيف عوادم الأقمشة بمصانع الملابس الجاهزة في عمل ملابس الأطفال- رسالة ماجستير- قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس- القاهرة - ج.م.ع.
- 2- محمد عماد الدين اسماعيل (2010): الطفل من الحمل إلى الرشد - دار الفكر للنشر والتوزيع - القاهرة - ج.م.ع.
- 3- منا موسى ونجدة ماضي (2005): ملابس الطفل - مكتبة بستان المعرفة - الإسكندرية - ج.م.ع.
- 4- Winifred Aldrich (2012) : Metric Pattern Cutting for Children's Wear and Babywear, John Wiley & Sons, United Kingdom.

- 12- يسري معوض عيسى أحمد (2011): قواعد وأسس تصميم الأزياء - عالم الكتب - ط2- القاهرة - ج.م.ع.
- 13- مجمع اللغة العربية (2000): المعجم الوجيز - الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - القاهرة - ج.م.ع.
- 14- محمد عماد الدين اسماعيل (2010): الطفل من الحمل إلى الرشد - دار الفكر للنشر والتوزيع - القاهرة- ج.م.ع.