

# دراسة مقارنة لعملية التصفيح على الورق المقوى في طباعة الليثوأوفست A comparative study of the lamination process on cardboard in litho-offset printing

#### منی محمود محمود علی

أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، monamahmoud1981@gmail.com

#### كلمات دالة

# الورق المقوى (الدوبلكس)، التصفيح، السلفنة على البارد، السلفنة الساخنة Duplex Paper Board, Laminations, Cold lamination, Hot lamination

# ملخص البحث

تُعد عمليات التصفيح (السلفنة) من أهم المعالجات السطحية المستخدمة لتحسين الخصائص الفيزيائية للمنتجات الطباعيه. ويُستخدم الورق المقوى على نطاق واسع فى صناعه المطبوعات والتعبئة والتغليف، مما يستدعى تحسين جودة طباعته لزيادة كفاءته وجاذبيته التجاريه. تهدف هذه الدراسة إلى دراسه تأثير التصفيح (السلفنة على البارد والساخن) على جودة الطباعه على الكرتون المقوى، مع دراسه بعض المشاكل التي قد تظهر اثناء اتمام عمليه السلفنه ، بما يساهم فى تحسين العمليه الانتاجيه وزياده العمر الافتراضي للمنتجات المطبوعه. يتعدد استخدام مصطلح التصفيح فى المرحله النهائيه للمنتج الطباعى ، وفى هذا البحث نتناول التصفيح من حيث انه عمليه تطبيق فيلم بوليمر شفاف على الورق المقوى بعد الطباعه بالحرارة أو الضغط - لحماية المنتج النهائى و لتحسين مظهره، كذا يحمى هذا الفيلم المنتج النهائى من الرطوبه والخدش والتآكل ويوفر له أيضًا مظهر فريد.

مشكله البحث: ظهور بعض المشاكل اثناء تطبيق التصفيح (السلفنه) على الورق المطوى بعد اتمام عمليه الطباعه.

هدف البحث: يهدف البحث الى دراسه تأثير التصفيح (السلفنه على البارد والساخن) على المنتج الطباعي ، مع توضيح لبعض المشاكل التي قد تظهر اثناء اتمام عمليه التصفيح على الورق المقوى بعد الطباعه – حتى يتلافي القائم على العمل تكرار ظهور مثل هذه المشاكل اثناء عمليات الانتاج.

يتلافى القائم على العمل تكرار ظهور مثل هذه المشاكل اثناء عمليات الانتاج. أهميه البحث: توضيح تأثير التصفيح (السلفنه على البارد والساخن) على المنتج الطباعى، كذلك الاهتمام برصد المشاكل التي قد تنتج اثناء تطبيق فيلم البوليمر على الورق المقوى وطرق حلها.

فرض البحث: اذا تم ضبط عمليه التصفيح وتحديد الاخطاء التي قد تظهر اثناء عمليه الانتاج فان هذا سوف يقلل من كميه الهالك وزمن توقف الماكينه اثناء الانتاج – مع تحقيق قيمه مضافه للمنتج.

يس من حي المهانية : تم دراسه مشكله البحث وتطبيق الدراسه التطبيقيه في مطبعه بيرفيكت باك بالسادس من اكته در

منهج البحث: إنتهج الدارس الى المنهج الوصفي والتحليلي لاتمام متطلبات البحث على الوجه الأكمل.

#### القدمة: Introduction

التصفيح (السلفنه) هو إحدى عمليات التشطيب بعد اتمام عملية الطباعة، حيث يتم اضافه فيلم بوليمري رقيق (polymeric film) للورق أو الورق المقوى المطبوع ما بالضغط أو الحرارة. ويضاف التصفيح للمطبوع لحماية الورق/ الورق المقوى من الرطوبه أو الخدش وتحسين مظهر المطبوعات وفترة الزمنية لاستخدام المطبوع. تُستخدم أفلام البوليمر مثل البولي بروبيلين (PP)، والبولي إيثيلين تيريفثالات (PET)، والبولي أميد (PA)، والبولي فينيل كلوريد (PVC) وغيرها. ويجب ان تكون هذه الأفلام شفافة ومرنة بدرجة كافية ولا تتفاعل مع الأحبار. ويتم استخدام أنواع أساسية من المواد اللاصقة مثل: المواد اللاصقة القابلة للتصلب بالأشعة فوق البنفسجية. والجدول التالي (جدول ۱) يوضح خامات التصفيح والثخانات المثلي ومواصفاتها الفنية.

#### مشكلة البحث: Statement of the Problem

• ظهور بعض المشاكل أثناء تطبيق التصفيح (السلفنه) على الورق المطوى بعد اتمام عملية الطباعة.

#### أهداف البحث: Research Objectives

• يهدف البحث إلى دراسة تأثير التصفيح (السلفنه على البارد

#### Paper received June 2, 2025, Accepted July 22, 2025, Published online November 1, 2025

والساخن) على المنتج الطباعي، مع توضيح لبعض المشاكل التى قد تظهر أثناء اتمام عملية التصفيح على الورق المقوى بعد الطباعة حتى يتلافى القائم على العمل تكرار ظهور مثل هذه المشاكل أثناء عمليات الإنتاج.

#### أهمية البحث: Research Significance

• توضيح تأثير التصفيح (السلفنه على البارد والساخن) على المنتج الطباعي، كذلك الاهتمام برصد المشاكل التي قد تنتج أثناء تطبيق فيلم البوليمر على الورق المقوى وطرق حلها.

#### فرضية البحث: Research Hypothesis

 إذا تم ضبط عملية التصفيح وتحديد الأخطاء التي قد تظهر أثناء عملية الإنتاج فإن هذا سوف يقلل من كميه الهالك وزمن توقف الماكينة أثناء الإنتاج – مع تحقيق قيمة مضافة للمنتج.

#### منهج البحث: Research Methodology

• انتهج الدارس إلى المنهج الوصفي والتحليلي لإتمام متطلبات البحث على الوجه الأكمل.

#### حدود البحث: Research Limits

 الحدود المكانية: تم دراسة مشكلة البحث وتطبيق الدراسة التطبيقية في مطبعة بير فيكت باك بالسادس من اكتوبر.

Mona Ali (2025), A comparative study of the lamination process on cardboard in litho-offset printing, International Design Journal, Vol. 15 No. 6, (November 2025) pp 13-18

جدول (١) المواصفات الفنية لبعض الخامات المستخدمة في التصفيح (السلفنه)

		3 ()-3:	
الاستخدام في مجال الطباعة	المواصفات الفنية	الثخانات المتاحة	خامات التصفيح
مثاليه على الكرتون المكوى لعمليات التغليف	متانته العالية تو الشديدة بحيث لا يمكن فصله بعد تطبيقه على المنتج المطبوع- لذا يستخدم في التصفيح الساخن	تتراوح الثخانات من ۰٫۸ ملی إلی ۱۰ ملی	البولي إيثيلين تيريفثالات (PET)
منسب في خامات التغليف المختلفه وبالاخص الكرتون	مثالى  فى التصفيح البارد- ذاتى اللصق	۹٫۰ ملی	البولي فينيل كلوريد (PVC)
مناسب على الكثير من الخامات	مثالى فى التصفيح البارد- ذاتى اللصق	تتراوح الثخانات من ۰٫۸ ملی إلی ۱۰ ملی	البولي إيثيلين (PE)

# الإطار النظري: Theoretical Framework 1/1 مميزات عملية التصفيح (السلفنه):

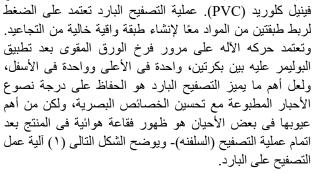
- ١- تحسين الخصائص السطحية للمطبوع مما يحسن من مظهر الحبر المطبوع ، ويزيد من القيمه التسويقيه للمنتج النهائي.
- ٢- زيادة مقاومة المطبوع للرطوبة والأتربة ، مما يحافظ على جوده المطبوع لفتره الطول خاصه مع تطبيقات التغليف.
- ٣- إضافة مظهر جمالي للمطبوع لإعطاء سطح لامع أو مطفى
  حسب نوعية السلفنه المستخدمة ومتطلبات العميل.
- ٤ حماية المنتج النهائي من العوامل البيئة أثناء النقل والتدوال مما
  يطيل العمل الزمني للمنتج.

Laminate Rewind or Slitting

# ٢/١ ـ تكنولوجيا التصفيح (السلفنه):

يتم اتمام عمليه التصفيح على الورق المقوى (الدوبلكس) اما بـ:-

۱- التصفيح البارد Cold lamination



وتحت درجة حرارة من (٩٠-١٣٠درجة مئوية) تبدأ عملية

انصهارها. هذه المواد اللاصقة هي مواد صلبة في درجة حرارة الغرفة وتصبح لزجة عند تسخينها. وغالبًا ما يتم استخدام المواد

تعتمد عملية التصفيح الساخن على تنشيط وإذابة المادة اللاصقة.

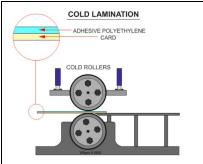
ولعل أهم ما يميز هذه العملية أنها تحقق التصاقاً قويًا بالخامة المطبوعة ومقاومة أعلى للرطوبة وقلة ظهور مشكلة التجعد

والمشاكل المحتمله الأخرى- والشكل التالي (٢) يوضح آلية عمل

اللاصقة البوليمرية القابلة للتصلب بالأشعة فوق البنفسجية.

تعتمد عمليه التصفيح البارد على درجه حراره صاله الطبع ويكون

فيلم البوليمر مدعم بالماده اللاصقه الحساسه للضغط مثل البولي



٢- التصفيح الساخن Hot lamination

١/٢/١ - عملية التصفيح البارد Cold lamination:

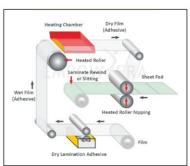
\_\_\_\_ا ل\_\_\_\_ شكل (١) التصفيح على البارد

#### مميزات التصفيح البارد (السلفنه على البارد):

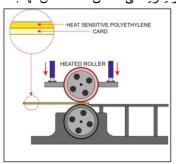
- 1-مثاليًا للمواد الحساسة للحرارة. لذا يفضل استخدامه مع المنتجات التي قد تتغير ألوانها تحت تأثير الحرارة، أو قد تتعرض للالتواء.
  - ٢- تكنولوجيا أسرع إذا ما قورن بالسلفنه على الساخن.
    - ٣- أقل تكلفةً اقتصاديه من السلفنه على الساخن.
  - ٤ أكثر أمناً على البيئه إذا ما قورن بالسلفنه الساخنه.

#### الماخن Hot lamination: عملية التصفيح الساخن

يستخدم المواد اللاصقة (حبيبات- سائل) في التصفيح الساخن. يتم وضع المواد اللاصقة البوليمرية في المكان المخصص لها بالماكينة



ا شكل (٢) آلية عمل التصفيح على الساخن



التصفيح على الساخن.

#### مميزات التصفيح الساخن:

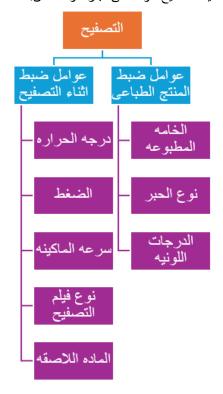
- 1-أكثر متانة وقوة من السلفنه على البارد، لذا فهو مثالى مع المنتجات التي تتطلب استخدامًا كثيراً.
- ٢- يضيف للمنتج مظهرًا لامعًا، لذا تظهر أهميته في العمليات التسويقه.
- ٣-حماية أفضل للمنتج ضد العوامل الفيزيائية المختلفة التي قد يتعرض لها المنتج.
  - ٣/١ مقارنه بين التصفيح البارد والساخن:

على البارد والساخن. دول (٢) مقارنة بين السلفنه على البارد و الساخن.

جدون (۱) معارته بین استفته علی اتبارد و استخا					
التصفيح الساخن (السلفنه على الساخن)	التصفيح البارد (السلفنه على البارد)	وجه المقارنة			
تعطى لمعان وجودة عالية تدوم طويلًا ومقاومة للتأكل	تعطى لمعان وجودة مناسبة – ولكنها أقل متانة من السلفنه على الساخن	جودة ومتانة المنتج النهائي			
تعطى مظهر لامع – ولكن قد تتلف بعض الأحبار اذا لم يتم ضبط درجة الحرارة	لا تعطى مظهر لامع للمنتج ـ	درجة نصوع الأحبار			
غير مخصص للمنتجات الحساسة للحراره	آمن مع المنتجات الحساسة للحراره	حساسيه المنتجات للحرارة			
ماكينات ذات تكنولوجيا خاصه لأنها مزودة بوحدات تسخين وتحكم في الحرارة	ماكينات ذات تكنولوجيا بسيطه في الاستخدام	الماكينات			
أكثر كلفة	أقل كلفة	التكلفه الاقتصادية			

#### ١/٤ - ضوابط عملية التصفيح (السلفنه):

تعتمد جودة عملية التصفيح على عدة معايير، وأهمها خلال عملية التصفيح (درجة الحرارة، الضغط، السرعة، نوع فيلم التصفيح، المادة اللاصقة) والمنتج المطبوع (الخامة المطبوعة، ونوع الحبر، الدرجات اللونيه، ...الخ) والوقت بين عملتى التصفيح والطباعة (زمن جفاف المطبوع). والرسم التوضيحي التالى يوضح أهم ضوابط عمليه التصفيح سواء على البارد او الساخن.



رسم توضيحي (١)- يوضح أهم العوامل التي تؤثر على عملية التصفيح

#### ٥/١ مشاكل عملية التصفيح:

قد تظهر بعض المشاكل أثناء عمليه التصفيح وذلك نتيجة مشاكل بين الأفلام البوليمريه والمواد اللاصقة أو أحبار الطباعة. وقد تحدث عيوب في المظهر منها (اللمعان غير المتساوي، تغير اللون المطبوع، عدم الالتصاق الكافي، والتشقق، والتموج، الفقاعة الهوائية...).

#### ۱ ـ ظهور فقاعة هوائية بين فيلم البوليمر والورق المقوى Air Bubbles

تُعد السلفنه على البارد مثالية للمطبوعات التي تحتاج لمعالجة

سريعة دون تأثير حرارى، بينما توفر السلفنه على الساخن جودة

أعلى في الالتصاق ولمعان السطح وإضافة قيمة مضافة للمطبوع

النهائي، وتُستخدم غالبًا السلفنه على الساخن في المنتجات التي

تتطلب متانه أكبر وعمر زمنى أطول. يعتمد الاختيار بين الطريقتين على طبيعة المطبوع، ونوع الأحبار، والإمكانيات المتاحه، والتكلفه

المستهدفه. والجدول التالي (جدول۲) يوضح مقارنة بين السلفنه

K ovačević, N., & Firšt Rogale, S. 2014, pp. 617–1) (621

تنشأ هذه الفقاعه نتيجة للعديد من المشاكل:

- عدم وجود شد كاف على بكره التغذيه لفيلم البوليمر.
- سرعه الماكينه لا تتناسب مع الزمن المطلوب لتحقيق الانضغاط
  - عدم جفاف الحبر بشكل كافي بعد الطباعه .
  - عدم تحقيق الضغط الكافي بين فيلم البوليمر والورق المقوى.

# ٢- التجعد بعد التصفح Lamination Wrinkles:

يتجعد فيلم البوليمر عند تطبيقه على الورق المطوى بسبب:

#### - التموج والتجعد بسبب الرطوبة:

يحدث هذا بسبب الرطوبة الطبيعيه في المنتج مما يجعل المنتج ينتفخ. وتظهر هذه المشكله بالاخص عند استخدام قدر كبير من الحراره، وقد تحدث هذه المشكله ايضًا بسبب عدم وجود شد كافي وضغط غير متساوى اثناء التطبيق.

### - التموج والتجعيد بسبب الشد والضغط:

تحدث هذه المشكله نتيجة الشد أو الضغط غير صحيح، لذا يجب الرجوع إلى المواصفات الخاصة بالماكينة أو البدء بأقل قدر ممكن من الشد ثم إضافة المزيد حسب الحاجة.

#### - الكهرباء الساكنة:

قد تحدث كهرباء ساكنة أثناء عمليه النشغيل، أو قد يجذب سطح الفيلم الغبار بسبب الكهرباء الساكنة، لذا يجب ان تحتوى الماكينه على وحدة تفريغ كهروستاتيكي.

#### - جفاف أحبار الطباعة:

قد تظهر مشكلة التجعد والتموج أيضاً بسبب عدم الجفاف الجيد للأحبار على ماكينة الطباعة بالإضافة إلى ذلك، وقد يتخلل الحبر إلى الجانب الآخر من الورقة وذلك حسب كل من درجة مسامية ووزن الورق، وقد تتخلل المادة اللاصقة أيضًا.

# البند الثاني: الدراسة التطبيقية:

تمت الدراسة التحليلية بهذف الوصول إلى سبب حدوث المشكلة وأوجه حلها، فمن الدراسة النظرية اتضح لنا أن عملية تصفيح المنتج المطبوع تعطى له قيمة مضافة ولكن تظهر بعض المشاكل عند إجراء عملية التصفيح (السلفنه) على الورق المقوى- تم دراسة مشكلة البحث في مطبعة بيرفكت باك بالمنطقة الصناعية بالسادس من أكتوبر- حيث ظهرت المشكلة بعد إجراء عملية السلفنه على البرد على المنتج المطبوع على الورق المقوى (كرتون مطوى)

عمليات التشكيل النهائي للمنتج

المطبوع الأول (عبوة دوائية):

٢/١/٢ ماكينة السلفنه:

تم استخدام ماكينة طباعة KBA والتي تحتوى على ٦ وحدات طبع- ٤ وحدات للأحبار الطباعيه وبالتسلسل هم الاسود والسيان

والماجنتا والاصفر- يليهم وحدتي لوضع الاحبار الخاصه spot color. تم الطباعه على ورق دوبلكس مصرى ٢٣٠جرام- مع

الحفاظ على درجة حرارة صالة الطبع ٢٢ للحفاظ على درجه

حرارة الماكينة الطباعة. بعد الانتهاء من عملية الطباعة بدأت

عمليات التشطيب المختلف للمنتج- فبدأت بعملية السلفنه على البارد-

ثم إضافة طبقة من الكرتون المضلع أحادية التضليع- ثم إجراء

تم استخدام ماكينه السلفنه CF1100C كما هو موضح في شكل

(٣)- سلفنه على البارد - فبعد اتمام عملية الطباعة- تم 'جراء عملية السلفنه، ثم إجراء عمليات التشطيب على ماكينه الـ BOBSET

١/١/٢ ماكينة الطباعة:

وإجراء عملية الكوفراج ظهرت فقاعات هوائيه في أماكن الكوفراج-كما تم دراسة إجراء عملية التصفيح على إحدى الكتب الدراسية ودراسة جودة المنتج بعد الاستخدام.

تمت الدراسة التحليلية على ثلاث مراحل المرحلة الأولى: دراسة لإجراء عملية التشطيب النهائي للمنتج وظهور المشكلة على المنتج المطبوع، المرحله الثانية: عرض المطبوعات بعد ظهور المشاكل على المختصين للوقوف على السبب، مع عمل التحليل الإحصائي للاستبان على برنامج Jamovi وعمل مجموعة من المعادلات الإحصائيه للحصول على الوزن النسبي لكل فرض على حدى. المرحلة الثالثة: استبيان مقدم للعاملين في المجال لدراسة ايهما يفضل السلفنه على البارد أم الساخن للكرتون المطوى.

أولاً: المرحلة الأول: دراسة تحليلية لإجراء عملية التشطيب النهائى للمنتج وظهور المشكلة على المنتج المطبوع: ١/٢ ـ أدوات التجربة:



# شكل (٣) إجراء عملية السلفنه على المنتج الطباعي

#### المشاكل التي قد ظهرت أثناء الإنتاج:

بعد إجراء كافة عمليات التشطيب النهائى واتمام عملية الكوفراج على اسم المنتج شكل (٤)، وعلى إحدى عناصر التصميم شكل (٥) ظهرت فقاعة هوائية على المنتج- وبعد دراسة للمشكلة وجد أن نوعية السلوفان المستخدم غير مناسبة للتعرض للحرارة وبالتالى ظهر ت المشكلة.

# بعد إجراء عملية الطباعة والسلفنه على البارد تم إجراء عملية الكوفراج- لتظهر المشكلة (فقاعية هوائية)- ومع الدراسة والتحليل والتواصل مع الشركة الموردة للسلوفان- اتضح أن الوزن المورد هو الوزن غير المثالي لإجراء عملية الكوفراج عليه.





شكل (٤) ظهور الفقاعة الهوائية على اسم المنتج



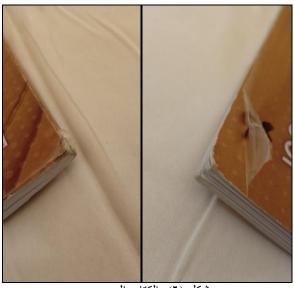
شكل (٥) ظهور الفقاعة الهوائية على أحد عناصر التصميم

# المطبوع الثاني (كتاب مدرسي):

كتاب مدرسي مطبوع اوفست على ورق مقوى- ومع الاستخدام انفصل السلوفان عن الغلاف كما هو موضح بالصورة التالية- شكل

(٦)- السلفنه تمت على البارد لقلة تكلفتها ولكن مع كثرة الاستخدام-لم تحقق الجودة المطلوبة.





شكل (٦)- الكتاب المدرسى

٢- بنسبة ٨٣,٣٪ يأكدون ان السلفنه تمت على البارد.

٣- بنسبة ١٠٠٪ يأكدون أنه تم عمل كوفراج للمنتج بعد إتمام عملية السلفنه على البارد.

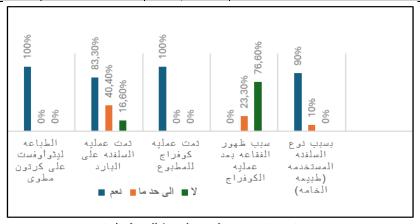
٤- بنسبة ٩٠٪ يأكدون أن سبب الفقاعة الهوائية التي ظهرت بعد الكوفراج أن خامة السلفنه غير مناسبة لإتمام عملية الحرارة عليها، وبنسبه ٧٦,٦٪ يأكدون أنه لا علاقه بالضغط الزائد لظهور هذه المشكلة.

المرحلة الثانية (الجزء الأول): تم عرض المطبوعات بعد إجراء السلفنه على متخصصين في المجال وكان مجتمع العينة • ٣متخصص في مجال الطباعة للوقوف على أسباب حدوث مشاكل فى السلفنه. وكانت نتائج التحليل الإحصائى للفروض المقدمة كالتالي وكما هو موضح في جدول (٣) والرسم البياني (١): ١- بنسبة ١٠٠٪ يأكدون أان المنتج تم طباعته ليثوأوفست على

كرتون مطوى.

جدول (٣) يوضح نتائج الاستبان على المطبوع الأول (العبوة الدوائية)

جدول (۱) يوضح تنايج الاستبال على المطبوع الأول (العبوة التواتية)					
المطبوع الأول (العبوة الدوائية)		عناصر الاستبان الموجه للعاملين			
%	العدد		معاصر المسبال الموجه لتعامين		
% •	•	Ŋ			
%.	•	الی حد ما	الطباعه ليثوأوفست على كرتون مطوى		
%1	٣٠	نعم			
%17,7	٥	Y			
<b>%</b> £*,£	•	الی حد ما	تمت عمليه السلفنه على البارد		
%,\٣,٣	70	نعم			
%.	•	Y			
%.	•	الی حد ما	تمت عمليه كوفراج للمطبوع		
%1	٣.	نعم			
%٧٦,٦	78	Ŋ	سيرينا النقامين مايياك في ا		
%٢٣,٣	٧	الی حد ما	سبب ظهور الفقاعه بعد عمليه الكوفراج بسبب الضغط الزائد		
%,	•	نعم	بسبب الصغط الراث		
% •	•	У	سيرينا بالقتامة بدعائه فاكاف		
%1.	٣	الى حد ما	سبب ظهور الفقاعه بعد عمليه الكوفراج بسبب نوع السلفنه المستخدمه (طبيعه الخامه)		
%9.	77	نعم	بسبب توع استعت المستحدمة (طبيعة الحامة)		



رسم بياني (١) يوضح النسب المئوية للجدول السابق

International Design Journal, Peer-Reviewed Journal Issued by Scientific Designers Society, Print ISSN 2090-9632, Online ISSN, 2090-9632,

#### الوزن النسبى لجملة فروض الجدول السابق:

بعد إجراء التحليل الإحصائي لفروض الجدول السابق- تم عمل مجموعة من المعادلات الإحصائية للحصول على الوزن النسبي لكل فرض على حدى، والحصول على الوزن النسبي لجملة أسئلة الجدول الأول لقياس ومعرفة مدى صحة الأسئلة في تحقيق هدف

وفروض البحث، فكلما زاد الوزن النسبى أصبحت العبارة ذات ثقل وحققت مدى أهميتها للمؤسسة.

والجدول التالى (٤) يوضح التحليل الإحصائي للأوزن النسبي لجملة فروض المرحلة الأولى للاستبيان موضوع التحليل.

الجدول التالي (٤) يوضح تحليل إحصائي للحصول على الوزن النسبي

المتوسط العام	الوزن النسبي	الوزن المرجح	العدد	
٤,٩٦	%£1,9	۳۸۱	٣.	الطباعه ليثوأوفست على كرتون مطوى
٤,٣٦	<u>/</u> ٣١,١	٣٩٣	٣.	تمت عمليه السلفنه على البارد
٤,٩٦	%£1,9	٤٧٤	٣.	تمت عمليه كوفراج للمطبوع
77.7	۲۱٫۷٪	٣٩.	٣.	سبب ظهور الفقاعه بعد عمليه الكوفراج بسبب الضغط الزائد
٤,٩	%£1,V	٤٤١	٣.	سبب ظهور الفقاعه بعد عمليه الكوفراج بسبب نوع السلفنه المستخدمه (طبيعه الخامه)

وكما هي موضحه في جدول (٥) ورسم بياني (٢):

 ۱- بنسبة ۱۰۰٪ یؤکدون أن المنتج تم طباعته لیثو أوفست علی کرتون مطوی.

٢- بنسبة ١٠٠٪ يؤكدون أن السلفنه تمت على البارد.

۱- بسبه ۱۰۰٪ یوکدون آن انساقه نمت علی آنبارد. ۳- بنسبه ۱۰۰٪ یوکدون آنه لم تم عملیه کوفراج علی المنتج.

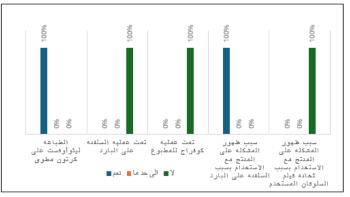
٤- بنسبة ١٠٠ ٪ يؤكدون أن سبب تمزق السلفنه مع الاستخدام لأن السلفنه تمت على البارد- وهي غير مناسبة مع الكتب كثيرة الاستخدام، وبنسبه ١٠٠ ٪ يؤكدون أنه لا علاقه بثخانه فيلم السلوفان لظهور هذه المشكلة.

من التحليل الإحصائى لفروض الجدول الأول لإيجاد الأوزان النسبيه لكل فرض على حدى وجد أن الوزن النسبي لكل عبارة على حدى مرتفع وهو يتراوح من ١٢,٧٪ الى ٢,٤٪ وهذا يعنى مدى أهميه الفرضيه إلى المؤسسه وإن الإتجاه العام يتسم بالموافقه لكافه الفروض وإجمالى الفروض السبعه معاً وصل الى ١٠٠٪.

المرحلة الثانية (الجزء الثاني): تم عرض المطبوعات بعد إجراء السلفنه على متخصصين في المجال— وكان مجتمع العينة ٣٠ متخصص في مجال الطباعة للوقوف على أسباب حدوث مشاكل في السلفنه. وكانت نتائج التحليل الإحصائي للفروض المقدمة كالتالي

جدول (٥) يوضح نتائج الاستبان على المطبوع الثّاني (الكتاب المدرسي)

المطبوع الثانى		عناصر الاستبان الموجه للعاملين		
%	العدد		عاصر الاستبال الموجه لتعاملين	
%.	•	Ŋ		
%.	•	الى حد ما	الطباعه ليثو أوفست على كرتون مطوى	
%1	٣.	نعم		
%•	•	У		
%.	•	الی حد ما	تمت عمليه السلفنه على البار د	
%1	٣.	نعم		
%1	٣.	Ŋ		
%•	•	الی حد ما	تمت عمليه كوفراج للمطبوع	
%•	•	نعم		
%•	•	У	i	
%•	•	الى حد ما	سبب ظهور المشكله على المنتج مع الاستخدام بسبب السلفنه على البار د	
%1	٣.	نعم		
%1	٣٠	У		
%•	•	الى حد ما	سبب ظهور المشكله على المنتج مع الاستخدام بسبب ثخانه فيلم السلوفان المستخدم	
%•	•	نعم	بسبب عدد میم استودن است	



رسم بياني (٢) يوضح النسب المئوية للجدول السابق

فروض المرحله الثانية للاستبيان موضوع التحليل.

الوزن النسبى لجملة فروض الجدول السابق: والجدول التالى (٥)- يوضح التحليل الإحصائي للوزن النسبي لجملة

الجدول التّالي (٥) يوضح تحليل إحصائي للحصول على الوزن النسبي

	روی بي	G -	,	
المتوسط العام	الوزن النسبي	الوزن المرجح	العدد	
٤,٩٦	1,9	٤٨٥	٣.	الطباعه ليثوأوفست على كرتون مطوى
٤,٣٦	7,1%	٤٩٨	٣.	تمت عمليه السلفنه على البارد
٤,٩٦	1,9	٦٧٤	٣.	تمت عمليه كوفراج للمطبوع
٤,٣٦	%T1,1	٤٩٥	٣٠	سبب ظهور المشكله على المنتج مع الاستخدام بسبب السلفنه على البارد
٤,٩	%£1,V	٤٤٨	٣.	سبب ظهور المشكله على المنتج مع الاستخدام بسبب ثخانه فيلم السلوفان المستخدم

من التحليل الإحصائي لفروض الجدول الأول لإيجاد الأوزان النسبية لكل فرض على حدى وجد أن الوزن النسبي لكل عبارة على حدى مرتفع وهو يتراوح من ١٣٠١٪ إلى ١٤،٩ ألى وهذا يعنى مدى أهمية الفرضية إلى المؤسسة وإن الإتجاه العام يتسم بالموافقة لكافة الفروض السبعه معاً وصل إلى ١٠٠٪.

المرحلة الثَّالَثة: تتانج التحليل الإحصائي للفروض المقدمة إلى العاملين في المجال أيهما يفضل السلفنه على البارد أم الساخن للكرتون المطوى.

1- بنسبة ١٠٠٪ من مجتمع العينة يؤكدون على أن السلفنه على الساخن تحقق جودة ومتانة للمنتج النهائى عند استخدام السلفنه على الساخن، بينما أجزم بإحتمالية أن تحقق السلفنه على البارد المودة والمتانة المطلوبة بنسبه ٩٦,٧٪.

٢- بنسبة ١٠٠٪ من مجتمع العينة يؤكدون على أن السلفنه على

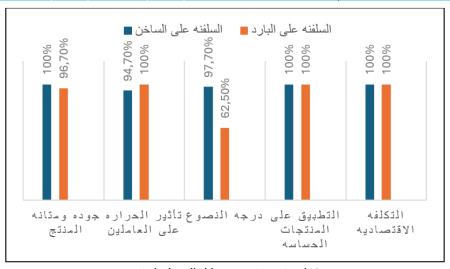
البارد لا تؤثر على صحة العاملين لأنها لا ينتج عنها حرارة-بينما بنسبة ٩٤,٧ % يؤكدون أن السلفنه على الساخن قد تؤثر على صحة العاملين لما ينتج عنها من حرارة.

٣- بنسبة ٩٦٢، من مجتمع العينة يؤكدون أننا لا نحصل على النصوع من السلفنه على البارد، وبنسبة ٩٧,٧٪ يؤكدون أننا نحصل على النصوع من السلفنه على الساخن.

٤-بنسبة ١٠٠٪ من مجتمع العينة يؤكدون أن السلفنه على البارد قابلة للتطبيق على المنتجات الحساسة للحرارة، بنسبه ١٠٠٪ يؤكدون أن السلفنه على الساخن غير قابلة للتطبيق على المنتجات الحساسه للحرارة.

 بنسبة ١٠٠٪ من مجتمع العينة يؤكدون أن السلفنه على البارد ذات تكلفة اقتصادية مناسبة إذا ما قورنت بالتكلفة الخاصة بالسلفنه على الساخن .

جدول (٦) يوضح التحليل الإحصائي لفروض الدراسة موضوع البحث أوافق لا أوافق أوجه الأسئلة العدد العدد % % العدد % جوده و متانه المنتج النهائي عند استخدام السلفنه على البار د. /,97,7 /m,m 49 /·· , · ٠ **%**•,• /// \* \* , \* ٣. **%•**,• جوده ومتانه المنتج النهائي عند استخدام السلفنه على الساخن. تؤثر الحراره الناتجه عند التشغيل على العاملين عند استخدام السلفنه **%**•,• **%1....** ٣. %.,. على البارد. تؤثر الحراره الناتجه عند التشغيل على العاملين عند استخدام السلفنه 1. ٤9, ٧ %0,5 27 **%**•,• على الساخن. %77,0 /.·,· %, ٣٧,0 ٦ ۲ ٤ ٠ نحصل على درجه نصوع بعد اتمام السلفنه على البارد. 7, ٧٩,٧ 7,7, نحصل على درجه نصوع بعد اتمام السلفنه على الساخن. ٨٢ /.·,· السلفنه على البارد غير قابله للتطبيق على المنتحات الحساسه. %.,. /.·,· /// ..., . ٣. %1··,· ٣. /.·,· /.·,· السلفنه على الساخن غير قابله للتطبيق على المنتحات الحساسه. **%**•,• **%1..,.** ٣. /.·,· التكلفه الاقتصاديه مناسبه عند استخدام السلفنه على البارد. /.·,· التكلفه الاقتصاديه مناسبه عند استخدام السلفنه على الساخن. /·· , · /// ....



شكل بياني (٣) و هو تحليل للجدول السابق

# الراجع: References

- 1- BYLARS A. A. BEEX AND RON H. J. PEERLINGS-On the influence of delamination on laminated paperboard creasing folding-Department Mechanical Engineering, Eindhoven University of Technology, PO Box 513, 5600 MB Eindhoven, The Netherlands
- 2- Ferrari, D Extrusion Coating Resins Troubleshooting, TAPPI PLC Conference -. 2000.
- 3- Extrusion Coating: A Process Manual, Trafford Publishing Gregory, B. H. 2007.
- 4- Hossain, M. O., Uddin, A., & Islam, M. N. (2018). Effect of Coating and Lamination on Print Quality of Paperboard Packaging. Journal of Graphic Engineering and Design, 9(1), pp. 15–21
- 5- K ovačević, N., & Firšt Rogale, S. (2014). Impact of Film Lamination on Printing Substrates and Quality. Tehnički vjesnik Technical Gazette, 21(3), pp. 617–621.
- 6- Ahmed, S., & Hossain, M. (2014). Effect of Coating and Lamination on the Print Quality and Durability of Paper and Paperboard. International Journal of Scientific & Engineering Research, 5(2), pp. 1061–1064

#### النتائج: Results

أظهرت الدر اسة أن:

- السلفنه على البارد تتميز بانخفاض استهلاك الطاقه اذا ما قورنت بالسلفنه على الساخن، لذا فهى الاكثر ملائمه من الناحيه الاقتصاديه والبيئه ومدى تأثيرها على صحه العاملين.
- السلفنه على البارد لا تفقد الخواص الفيزيائيه للخامة (المنتج المطبوع الحساسة للحرارة) إذا ما قورنت بالسلفنه على الساخن لذا فهي تقلل من فرص تلف أو تشوه المطبوع.
- السلفنه على الساخن تحقق كفاءة ومتانة عالية للمنتج النهائي إذا ما قورنت بالسلفنه على البارد. (حيث تحقق الحرارة في السلفنه على الساخن الدمج و التجانس السريع).
- السلفنه على الساخن تضيف نصوع للأحبار المطبوعة إذا ما قورنت بالسلفنه على البارد.

#### التوصيات: Recommendation

- يفضل استخدام السلفنه على الساخن في المطبوعات التي تتطلب جودة عالية وثبات للأحبار خاصة في المنتجات ذات القيمة التسويقية العالية.
- يفضل اتمام عملية السلفنة على البارد مع الخامات الحساسة للحرارة.
- يفضل استخدام السلفنه على البارد للحفاظ على القيمة الاقتصادية والانبعاثات البيئية.
- يجب دراسة المشاكل التي قد تظهر أثناء عمليات التشطيب للوقوف على أسباب المشكلة والوصول إلى الحل في أقل وقت ممكن.