

طريقة إعداد ملف في مقترح لجسمات ملابس الأطفال التنكرية

A Methodology for Preparing a Proposed Digital Art Portfolio for Children's Fancy Clothing Models

أ.د/ محمد البدرى عبد الكريم

أستاذ تكنولوجيا آلات الملابس، كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان، Mbadry771997@hotmail.com

أ.د/ خالد محمود الشيخ

أستاذ الإدارة بكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، elsheikh@a-arts.helwan.edu.eg

م/ نهى عبد الرحمن فؤاد النحاس

مهندس بمركز التصميمات والموضة التابع لوزارة الصناعة، Nohaelnahas582@gmail.com

كلمات دالة: Keywords

ملابس التنكرية ثلاثية الأبعاد، ملابس تنكرية على هيئة فواكه، الماتيكان الافتراضي.

Children's fancy dress clothes, Children's anthropomorphic clothes, Fancy dress in the form of fruits

ملخص البحث: Abstract

تناول البحث طريقة إعداد ملف في مقترح إجراءات ومراحل وخطوات عمل ملابس تنكرية للأطفال على هيئة فواكه باستخدام منهج الهيكلية الافتراضية للملابس من خلال استخدام برنامج متخصص في تصميم الملابس ثلاثية الأبعاد. وقد تم اختيار برنامج Clo 3d، وتتلخص هذه المراحل فيما يلي: المرحلة الأولى: اختيار وتحديد أنواع معينة من الفواكه المناسبة للملابس الأطفال وهي (التفاح- البرتقال- البطيخة) ومن ثم دراسة وتحليل هيئة كل شكل وتحديد لأبعاده المناسبة ورسم محدد الشكل (الخط الخارجي) لكل فاكهة. المرحلة الثانية: تحديد القطاعات العرضية والطولية لهيكل الثمرة. المرحلة الثالثة: هيكلية شكل الثمرة على مجسم افتراضي يحاكي الماتيكان القياسي الواقعي حيث تم تقسيم شكل الجسم إلى 6 أجزاء كل جزء مكون من أربع مقاطع (القاعدة- الجانبين- شكل المنحنى الخارجي- الجزء الداخلي الملامس للجسم). المرحلة الرابعة: استخراج البياترونات لكل مقطع ومحاكاة التلبس واختبار نتائجها. وانتهى البحث بعرض وتحليل النتائج النهائية في الملف الفني لكل ثمرة.

Paper received August 18, 2023, Accepted November 26, 2023, Published on line January 1, 2024

الحدود البشرية: مرحلة رياض الأطفال والتعليم الأساسي (من 3 : 7 سنوات).

محافظة القاهرة الكبرى

الدراسات السابقة: Previous Studies

1- دراسة "رحاب رجب محمود حسان، 2007"، بعنوان "الصياغات التشكيلية لأزياء شخصيات مسرح الطفل"

اتفقت هذه مع الدراسة الحالية في الجانب التطبيقي من حيث تصميم وإنتاج ملابس تنكرية مهتمة بالصورة المرئية المقدمة للطفل. ولكن اختلفت عنها في المرحلة العمرية التي تخاطبها الدراسة الحالي غير أنها تناولت بالإضافة إلى الأزياء عناصر المسرح الأخرى مثل الديكور والنص والمناظر والإضاءة. كما أنها قدمت ملابس ثنائية الأبعاد لكن اعتمدت الدراسة الحالية على تقديم ملابس ثلاثية الأبعاد.

2- دراسة "صفاء محمود زايد، 2012" بعنوان: "الاستفادة من أسلوب الرسوم المتتابعة في تصميم قصص الأطفال المصورة"

اتفقت هذه مع الدراسة الحالية في الفئة العمرية المخاطبة وهم الأطفال في عمر (4-7) سنوات تقريباً، والاهتمام بتقديم صورة تجذب الطفل وتنمي حواسه ومهاراته لكن من خلال الرسوم المتتابعة كأسلوب بنائي لقصص الأطفال.

أما الدراسة الحالية فتقدم الصور للطفل من خلال أزياء مجسمة.

3- دراسة "أحمد أمين علي موسى، 2003"، بعنوان "برنامج مقترح لإكساب طالبات كلية رياض الأطفال المهارات التشكيلية لتجسيد القصص باستخدام الرموز الشعبية"

اتفقت هذه مع الدراسة الحالية في كونها تخاطب الطفل في مرحلة عمرية مقارنة وهي مرحلة رياض الأطفال وقبل دخول المدرسة وتحضيره للسنوات الأولى للمدرسة لتنمية الرؤيا البصرية ومدرجات الطفل التي تؤثر على سلوكه وتنوقه للفن والجمال، لكن من خلال قصص الأطفال.

4- دراسة "دعاء أحمد ماهر سلطان سويدي، 2012"، بعنوان:

المقدمة: Introduction

تعتبر ملابس الأطفال التنكرية أسلوب تعليمي وترفيهي للأطفال وخاصة في المرحلة العمرية 3-7 سنوات ولأن الطفل هذه المرحلة المبكرة ليس لديه قدرة على القراءة فيكون مخاطبة الطفل بوسيلة اتصال مبسطة مثل الصور والرسوم والأفلام الكرتونية والمسرحيات وخاصة الموجه خصيصاً لجذب انتباه الطفل وتشويقه بالأزياء التنكرية المناسبة لعمره والتي تثير حواسه وتجذب انتباهه. وتعد الملابس التنكرية المقدمة للطفل من خلال نص مسرحي أو أغنية هي وسيلة اتصال ثقافية وتعليمية وترفيهية في ذات الوقت.

هدف البحث: Research Objectives

يهدف البحث إلى إعداد ملف فني لصياغة هيكل ثلاثي الأبعاد لتنفيذ قطعة ملابس تنكرية للأطفال على هيئة فواكه مجسمة.

أهمية البحث: Research Significance

تكمن أهمية البحث في عمل ملف فني لهيكلية افتراضية للملابس ثلاثية الأبعاد قبل التنفيذ العملي عبر خطوات منهجية محددة باستخدام برنامج (Clo3d for Virtual Fashion) لمحاكاة العمل في صورته الأقرب للواقع.

منهج البحث: Research Methodology

ينتج الباحث كلا من المنهجين: المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج التجريبي.

حدود البحث: Research Delimitations

يقصر البحث على عرض الملف الفني لهيكلية افتراضية عبر خطوات منهجية محددة باستخدام برنامج Clo 3d لتنفيذ ملابس الأطفال التنكرية على هيئة فواكه مجسمة لأغراض تعليمية وترفيهية.

الغرض فقد استخدم برنامج (Clo3D for Virtual Fashion) لهيكله الجسم وإعداد الباترون ومحاكاة التلبس واختيار نتائجه. ووفقاً لما سبق ذكره فإن تلك المرحلة من البحث قد مرت بعدد من الخطوات وهي على النحو التالي:

- تحليل ودراسة هيئة الشكل المراد تجسيمه وإعداد القياسات المناسبة وفقاً لمانيكان قياسي.

ثم تنفيذ باترون تلبس وفقاً للإعدادات المسبق تحديدها.

- محاكاة للمانيكان القياسي الواقعي بمانيكان افتراضي ثلاثي الأبعاد من خلال الملف الفني

تحليل ودراسة هيئة الشكل المراد تجسيمها:

تم تحديد أنواع معينة من الفواكه مناسبة لملاص الأطفال لغرض تجسيمها وبناء هيكله الافتراضية ثلاثية الأبعاد لها إلى جانب أنه تم انتقاء صور ذات مقطع أمامي تكون مناسبة للبدء في تحديد وتحليل الشكل الخاص بها تلك الفواكه التي تم تحديدها على النحو التالي:

وللبدء في عملية تحليل شكل الفواكه محل الدراسة وتجسيمها فإنه من الضروري البدء بتحديد عدد من العناصر أهمها على الإطلاق تحديد هيئة الخط الخارجي المحدد للشكل والمكون لصورته النهائية إلى جانب المقاطع المناسبة وتقسيم المقاطع طولياً.

ولتحقيق هذا الغرض فقد تم تنفيذ ذلك وفقاً للخطوات التالية:

- 1- رسم محدد للخط الخارجي لكل شكل من أشكال الفواكه السالف ذكرها.
- 2- تحديد المقاطع العرضية وفقاً لطبيعة تلبس كل شكل.
- 3- تحديد المقاطع الطولية وفقاً لطبيعة تلبس كل شكل.

"تحقيق القيم الجمالية لتصميم المصنق بتوظيف تقنيات برامج الكمبيوتر ثلاثية الأبعاد"

اتفقت هذه مع الدراسة الحالية في طريقة تصميم العمل الفني المقدم وهو من خلال برمجيات الحاسب الآلي ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد. ولكنها اختلفت عنها في المنتج المقدم والفئة المخاطبة.

Theoretical Framework الإطار النظري

رأت الباحثة أن اختيار عمل مجسمات للأطفال على هيئة فواكه يساعد على عرض الفكرة التعليمية بشكل لا يعوق التعرف عليها كونها مألوفة لعالم الطفل وهو ما يتوافق مع قدرته على التركيز. (أحمد أمين علي موسى، 2003، 25)

وهو ما تم تنفيذه في هذا البحث باختيار تنفيذ هيكل كلا من ثمار التفاح والبرتقال والبطيخ.

مرحلة الهيكله الافتراضية لمجسم ثلاثي الأبعاد على هيئة فواكه:

إن إعداد هيكل ثلاثي الأبعاد يمثل تحدياً كبيراً حين الشروع في تنفيذ قطعة ملبسية وذلك لعدة أسباب أبرزها طبيعة ونوع الهيكل نفسه من حيث شكل الهيكل وتركيبه إلى جانب أبعاد الهيكل المناسبة وتهيتها لتناسب عملية التلبس بالإضافة إلى نوع الخامات المستخدمة ومدى قابليتها للهيكله وتناسبها للشكل المستهدف.

ولغرض البحث وتحقيقاً لنتائج المرجوة المتمثل أساساً في إعداد ملابس مجسمة للأطفال فقد تم استخدام منهج الهيكله الافتراضية للملابس قبل التنفيذ العملي وذلك عبر خطوات منهجية محددة بدءاً من تحليل هيئة وشكل المجسم المراد هيكلته وتحديد أبعاده المناسبة، إلى جانب استخدام البرامج المختصة في تصميم الملابس ثلاثية الأبعاد لمحاكاة العمل في صورته الأقرب للواقع حيث ولتحقيق هذا



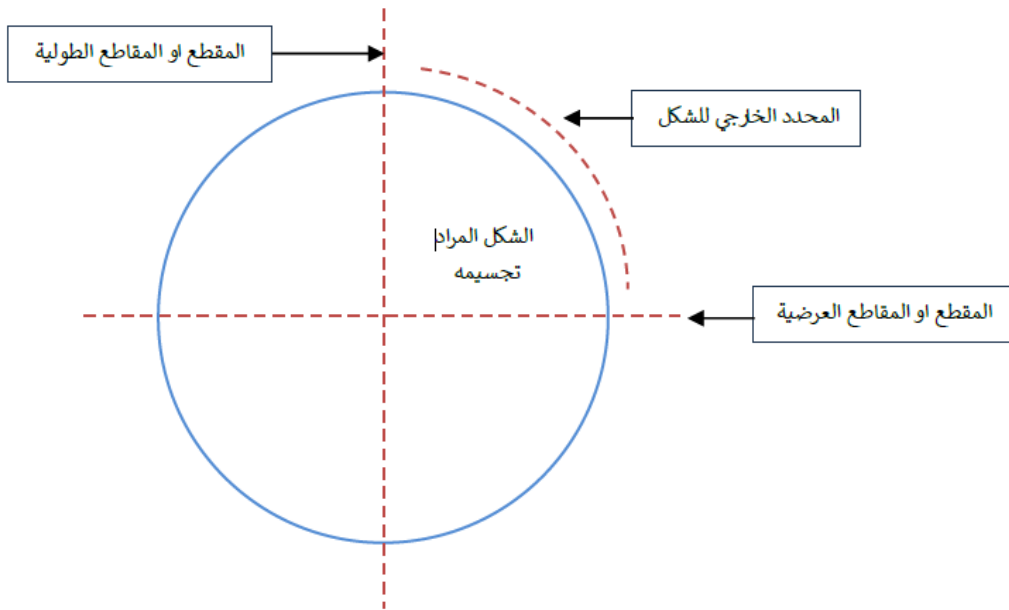
فاكهة البطيخ



فاكهة البرتقال



فاكهة التفاح

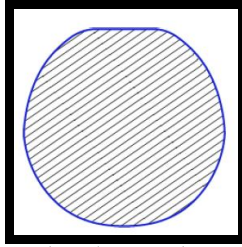


تحديد هيئة الخط الخارجي المحدد للشكل والمكون لصورته النهائية

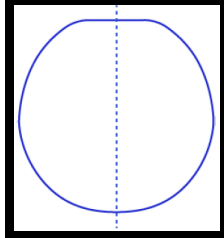
رسم المحدد الخارجي للشكل لفهم الكيفية التي ستتحدد معها الهيكله في الخطوات التالية، وقد تم الاستعانة بأدوات البرنامج الرسومي (Adobe Illustrator V. 27) وذلك كما هو موضح في الأشكال

الخطوة الأولى: رسم محدد للخط الخارجي لكل شكل من أشكال الفواكه:

بعد تحديد الأشكال سالف ذكرها جاءت الخطوة الأولى الهامة في



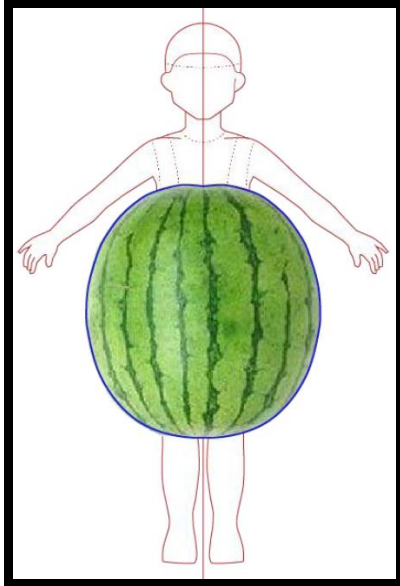
شكل فاكهة البرتقال



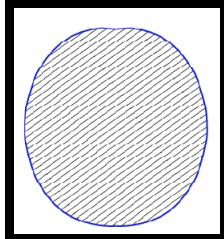
المحدد الخارجي لشكل فاكهة البرتقال

تم رسم خط خارجي على صورة "برتقالة" بمقطع أمامي لتحديد شكل المحدد الخارجي ولتوضيح ماهية الشكل المساعد في رسم الباترون الخاص بالمجسم، بالإضافة إلى ذلك تم رسم المحدد الخارجي على صورة مانيكان لوضع تصور مبدئي لهيئة المنتج النهائي قبل العمل على هيكلته وأبعاده كقطعة ملابسية.

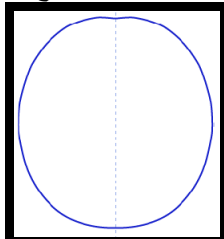
(ج) رسم محدد الشكل لفاكهة البطيخ:



رسم المحدد على المانيكان

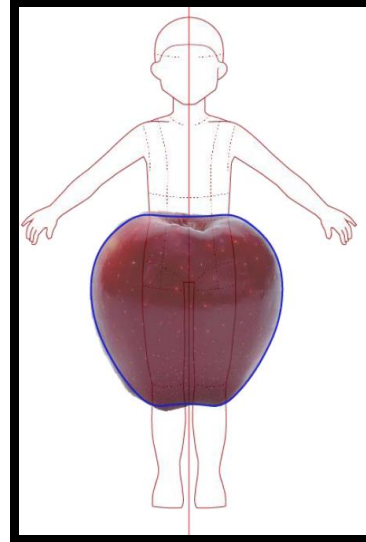


شكل فاكهة البطيخ

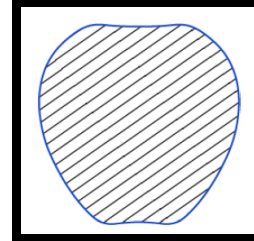


المحدد الخارجي لشكل فاكهة البطيخ

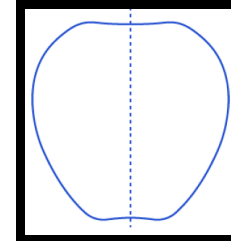
التوضيحية التالية:
أ) رسم محدد الشكل لفاكهة التفاح:



رسم المحدد على مانيكان



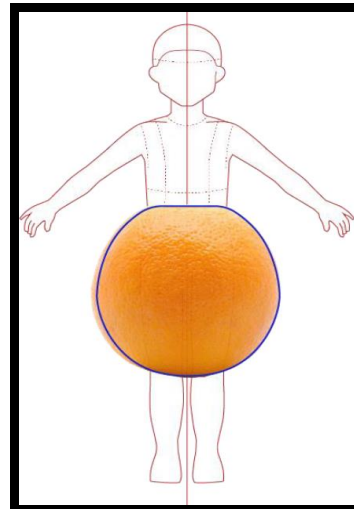
شكل فاكهة التفاحة



المحدد الخارجي لشكل فاكهة التفاحة

تم رسم خط خارجي على صورة "تفاحة" بمقطع أمامي لتحديد شكل المحدد الخارجي ولتوضيح ماهية الشكل المساعد في رسم الباترون الخاص بالمجسم، بالإضافة إلى ذلك تم رسم المحدد الخارجي على صورة مانيكان لوضع تصور مبدئي لهيئة المنتج النهائي قبل العمل على هيكلته وأبعاده كقطعة ملابسية.

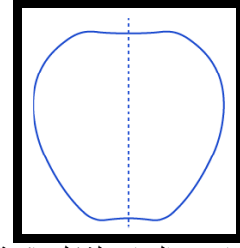
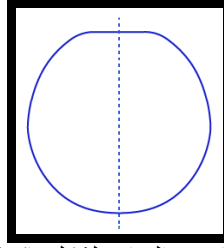
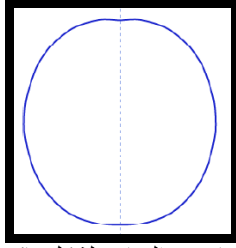
(ب) رسم محدد الشكل لفاكهة البرتقال:



رسم المحدد على المانيكان

الخارجي على صورة مانيجان لوضع تصور مبدئي لهيئة المنتج النهائي قبل العمل على هيكلته وأبعاده كقطعة ملابسية.

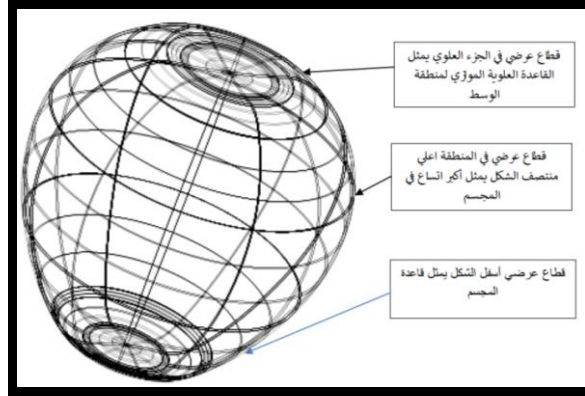
تم رسم خط خارجي على صورة "البطيخ" بمقطع أمامي لتحديد شكل المحدد الخارجي ولتوضيح ماهية الشكل المساعد في رسم الباترون الخاص بالمجسم، بالإضافة إلى ذلك تم رسم المحدد ووفقاً لما سبق توضيحه فإن نتائج الخطوة الأولى هي كالتالي:



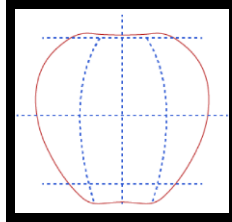
المحدد الخارجي النهائي لشكل فاكهة البرتقال هو فهم وتحديد عمق الشكل على الجسم المراد تلبسه إلى جانب فهم كيفية تقسيم المجسم إلى عدة أجزاء، وتحديد الأبعاد اللازمة لذلك، وذلك كما هو موضح في الرسوم التوضيحية التالية:

المحدد الخارجي النهائي لشكل فاكهة التفاحة المحدد الخارجي النهائي لشكل فاكهة البرتقال المحدد الخارجي النهائي لشكل فاكهة التفاحة

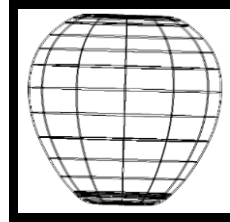
الخطوة الثانية: تحديد القطاعات العرضية والطولية وتقسيمها:
بعد تحديد محدد الأشكال الخارجي فمن الضروري لهيكلتها تلك الأشكال وتجسيمها أن تحدد القطاعات المحددة للشكل والمقصود بها



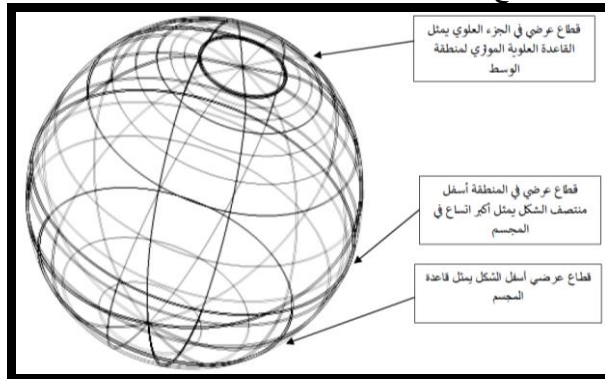
القطاعات الطولية والطولية للمحدد الخارجي لفاكهة التفاح



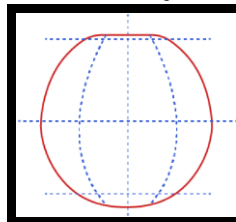
يوضح القطاعات المرسومة بفاكهة التفاح



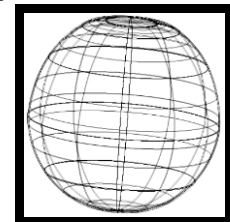
يوضح القطاعات الطولية والتي تمكننا من تشكيل المجسم الخاص بفاكهة التفاح



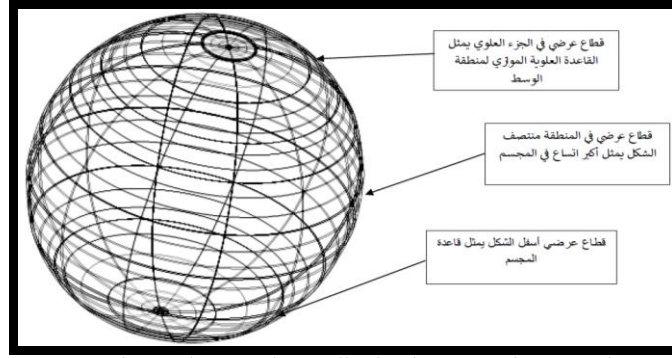
القطاعات العرضية والطولية للمحدد الخارجي لفاكهة البرتقال



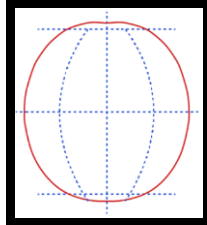
يوضح القطاعات المرسومة بفاكهة البرتقال



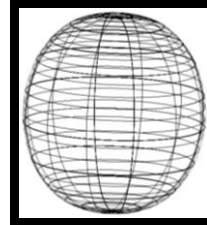
يوضح القطاعات الطولية والتي تمكننا من تشكيل المجسم الخاص بفاكهة البرتقال



القطاعات العرضية والطولية للمحدد الخارجي لفاكهة البطيخ



يوضح القطاعات المرسومة بفاكهة البطيخ

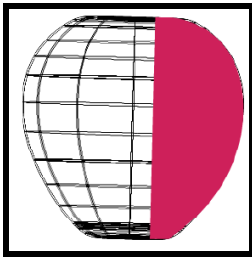


يوضح القطاعات الطولية والتي تمكننا من تشكيل الجسم الخاص بفاكهة البطيخ

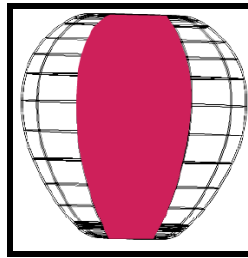
- 2- قطاع يمثل قاعدة الشكل الحاملة لكل جزء من أجزاء الجسم.
- 3- قطاع يمثل الجزء الملامس للجسم وهو ما يماثل جزء من باترون الجيبة.
- 4- قطاع يمثل الجزء الخارجي للجسم وهو الجزء الظاهر بشكل عام والمطبوع بخامة تماثل لون وشكل الفاكهة.

ووفقاً لما سبق ذكره يمكننا تحديد القطاعات المكونة للشكل الجسم وبعد تجزئة الجسم إلى 6 أجزاء وذلك على النحو التالي:

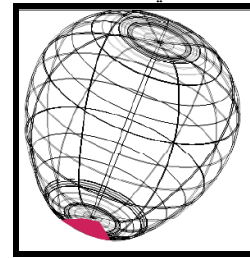
1- قطاع يمثل جانبي الأجزاء الخاصة بالجسم، وهو أهم القطاعات المشكّلة للجسم حيث يتحدد معها الشكل العام للجسم ويتداخل بشكل تام مع المحدد الخارجي للشكل. وهو ما يوضحه الشكل التالي:



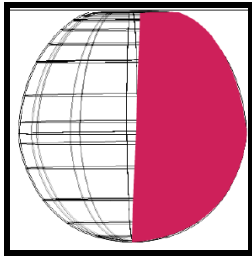
جوانب الجسم



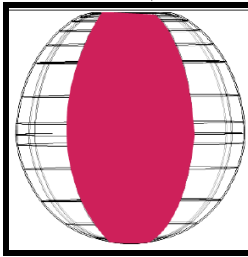
الشكل الخارجي للجسم
قطاعات الجسم الثلاث لفاكهة التفاح



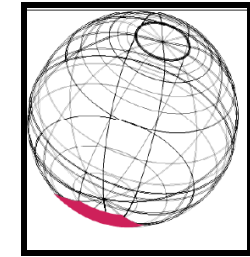
قاعدة جزء من الجسم



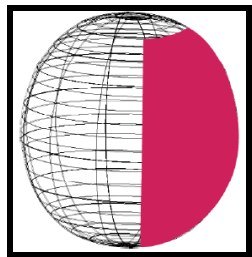
جوانب الجسم



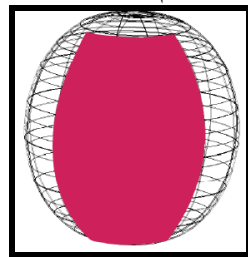
الشكل الخارجي للجسم
قطاعات الجسم الثلاث لفاكهة البرتقال



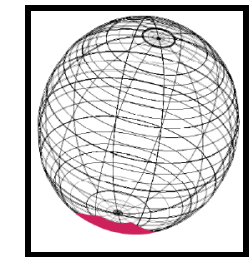
قاعدة جزء من الجسم



جوانب الجسم

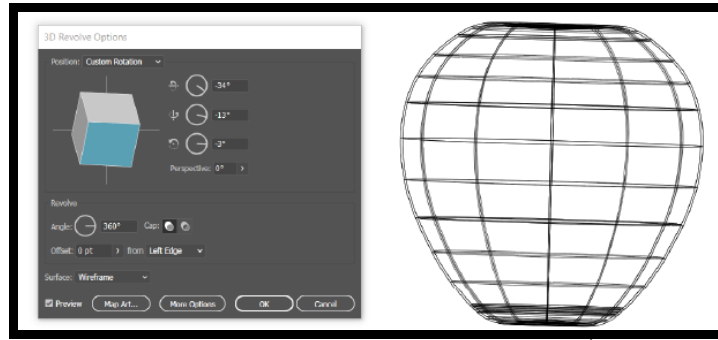


الشكل الخارجي للجسم
قطاعات الجسم الثلاث لفاكهة البطيخ



قاعدة جزء من الجسم

الأشكال التوضيحية السابقة تم تنفيذها خلال أداة الرسم ثلاثي الأبعاد (3D Revolve) المتوفرة في برنامج (Adobe Illustrates) وذلك على النحو التالي:



أداة الرسم ثلاثي الأبعاد (3D Revolve) المتوفرة في برنامج (Adobe Illustrates)

رفعها من الماكينات القياسي لطفلة بعمر 6 سنوات .
ومن ثم البدء بمرحلة رسم الباترون وإعداد اجزاءه المختلفة
باستخدام الأدوات المتاحة في برنامج Clo3d لعمل محاكاة متكاملة
للجسم واتخاذ القرار المناسب قبل التنفيذ الفعلي.
وقد أتاح البرنامج بمقوماته من اعداد الباترون الى جانب توافر
المانيكان الافتراضي من تنفيذ محاكاة تماثل الواقع بشكل كبير وقد
تم استخدام الإصدار (CLOD 3D 7.2) وهو يعد الإصدار الأخير
منه وقت كتابة البحث .

حيث تقوم الأداة كما هو موضح بالشكل أعلاه بتحويل المحدد
الخارجي الذي تم رسمه مسبقاً لشكل ثلاثي الأبعاد، كما يحدد
القطاعات الطولية والعرضية وهي التي بدورها تساهم بشكل كبير
في فهم هيئة الجسم وكيفية تركيبه.

ثم بعد ذلك تنفيذ باترون تلبس وفقاً للإعدادات المسبق تحديدها بعد
مرحلة الهيكل السابقة بدأ بمرحلة محاكاة للمانيكان الحقيقي
(الواقعي) برفع مقاساته ونقلها على المانيكان الافتراضي متوفر
ببرنامج Clo3d حيث تم تعديل مقاساته لتساوي القياسات التي تم

الدراسة التطبيقية :

محاكاة للمانيكان القياسي الواقعي بمانيكان افتراضي ثلاثي الأبعاد من خلال الملف الفني:

مراحل إعداد الملف الفني:

أولاً: الملف الفني لهيكله وتنفيذ ثمره التفاحية:

APPLE FRUIT APPAREL
3D SHAPE

SPECIFICATION TECH PACK

GUIDE

SPECIFICATION SHEET
المواصفات الأساسية والأبعاد

CONSTRUCTION DETAIL
تفاصيل الموديل

MEASUREMENT
وصف مقاسات العينة

PATTERNS
الباترون

COLORS WAYS
الهيئة اللونية والخامات

BILL OF MATERIALS
التكاليف

PHOTOS OF MODEL
صور الموديل

This technical file is part of the doctoral thesis submitted by the researcher :
Noha
Year : 2023 -2024

This Tech-Pack contains all the technical specifications, design details, Measurements, Patterns, Colorway and cost sheet

Please Consider The Environment Before Printing
يرجى الاهتمام بالبيئة قبل الطباعة

1- محيط الصدر
2- محيط الوسط
3- محيط الوركين
4- الطول الكلي للجسم
5- الطول من الوسط للارزاف
6- الطول من الوسط الي الركبة

GUIDE
دليل الملف الفني

TECHNICAL LINES
الخطوط الهندسية

خط فني
خط دائري
خط توضيحي دائري
خط حافة دائري
خط حافة دائري 2
خط توضيحي دائري

MEASUREMENTS
المقاسات القياسية للتقاسمات

المقاس	سم
محيط الصدر	59
محيط الوسط	57
محيط الوركين	46
الطول الكلي للجسم	95
طول من الوسط للارزاف	30
طول من الوسط للركبة	41

ماتريكان قياسي

ماتريكان افتراضي

تم رفع القياسات من
الماتريكان القياسي المخصص
للطفال من الفئة العمرية 6

APPLE FRUIT APPAREL
3D SHAPE

SEPCIFICATION SHEET
المواصفات الأساسية والأبعاد

م/الشيء	المبلغ	الوقت	كود الموديل
ملابس أطفال على هيئة فاكهة التفاح مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	عدد	الوقت	3D Apple Shape
			Nov-23
			All
			ملابس أطفال مجسمة على هيئة فاكهة

المجموعه بولوه من منتصف الوسط وحتى الركبة

لهاك الجسم على الجسم

الموديل مجسم على هيئة فاكهة التفاح ، ويحتوي على 6 اجزاء وهي:


- جزء يمثل الامام من المنتصف
- جزء يمثل الخلف من المنتصف
- جزء احدهما على بعين الجسم من الامام والاخر على بفسار الجسم من الامام ايضاً
- جزء احدهما على بعين الجسم من الخلف والاخر على بفسار الجسم من الخلف ايضاً

المجموعه ثلاثي الابعاد
مبنى على شكلها
مشابهة للفاكهة التفاح


CONSTRUCTION DETAIL

تفاصيل الموديل


م / نقي	المتف إعداد	3D Apple Shape	كود الموديل
ملابس أطفال علي هيئة فاكهة التفاح مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس أطفال مجسمة علي هيئة فاكهة	الوصف



مقطع داخلي ملابس للجسم
جوانب الجزء الأمامي



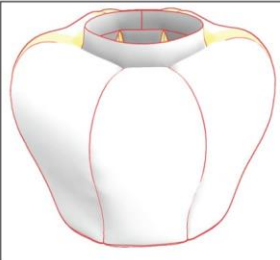
مقطع خارجي يقطع عليه شكل التفاحة من الخارج




جوانب الجزء المنحني لأجانب الجسم

جزء التفاحة الأمامي والخلفي متطابقين
مكون من 5 قطع وبنسب داخلي

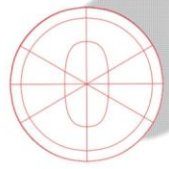
الجزء الجانبية للجسم وعددهم أربع أجزاء ، أمام وظف ويمين ويسار



مجسم التفاحة مكون من 6 أجزاء



الحزام الطامل للجسم ويكون في منطقة الوسط

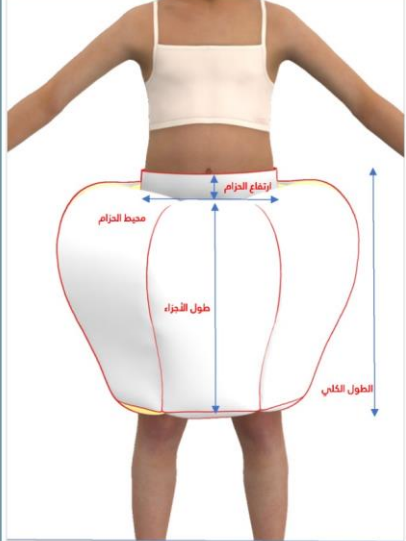


مقطع يمثل القاعدة الأساسية الخاصة للجسم جزء الي 6 أجزاء وهي المنحني شكل يضاوي يتم تفريره

APPLE FRUIT APPAREL 3D SHAPE

وصف مقاسات العينة

م / نقي	المتف إعداد	3D Apple Shape	كود الموديل
ملابس أطفال علي هيئة فاكهة التفاح مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس أطفال مجسمة علي هيئة فاكهة	الوصف



ارتفاع الحزام
 محيط الحزام
 طول الجزء
 الطول الكلي

يتوقف اتساع الجسم علي معدل التثغ ونوع الحشو المستخدم الي جانب مطاطية العنق المستخدم في الجسم

مقاسات العينة	
41 cm	الطول الكلي
57 cm	عرض الحزام
5 cm	ارتفاع الحزام
32 cm	ارتفاع الأجزاء

APPLE FRUIT APPAREL 3D SHAPE



PATTERNS

البترولون

م/نقش	الغلاف إعداد	3D Apple Shape	كود الموديل
ملابس أطفال على هيئة فاكهة التفاح محسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحترافية للأطفال من سن 7-3 سنين	الغلاف القائم	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس أطفال محسمة على هيئة فاكهة	الوصف



Fabric Information
width : 111.8 cm
Height : 159.46 cm

Efficiency
Consumption(%): 44.22
Remnant: 55.78

Area:
Pattern Placed (cm2):
142124.59

Pattern
Total Pieces : 31
Placed Pieces : 31

This Marker & Layout
created by

CLO Virtual Fashion

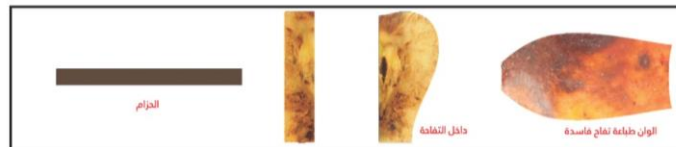
APPLE FRUIT APPAREL

3D SHAPE

COLORS WAYS

الهيئة اللونية والخامات

م/نقش	الغلاف إعداد	3D Apple Shape	كود الموديل
ملابس الأطفال على هيئة فاكهة التفاح محسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحترافية للأطفال من سن 7/3 سنين	الغلاف القائم	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس أطفال محسمة على هيئة فاكهة	الوصف





APPLE FRUIT APPAREL

3D SHAPE

PHOTOS OF MODEL

صور الموديل

م/ تاريخ	الطيف اعداد	3D Apple Shape	كود الموديل
ملايس اطفال على هيئة فاكهة التفاح محسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملايس اطفال محسمة على هيئة فاكهة	الوصف

APPLE FRUIT APPAREL 3D SHAPE

ثانياً: الملف الفني لهيكله وتنفيذ ثمره البرتقالة:

ORANGE FRUIT APPAREL 3D SHAPE

SEPCIFICATION TECH PACK

[GUIDE](#)
دليل المستخدم

- SEPCIFICATION SHEET**
- CONSTRUCTION DETAIL**
- MEASUREMENT**
- PATTERNS**
- COLORS WAYS**
- BILL OF MATERIALS**
- PHOTOS OF MODEL**



This technical file is part of the doctoral thesis submitted by the researcher :
 Noha
 Year : 2023 -2024

This Tech-Pack contains all the technical specifications, design details, Measurements, Patterns, Colorway and cost sheet

Please Consider The Environment Before Printing
يرجى الاعتناء بالبيئة قبل الطباعة

GUIDE

دليل الملف الفني

TECHNICAL LINES
الخطوط المستخدمة

خط خارجي _____
خط داخلي _____
خط توضيحي داخلي _____
خط خياطة داخلي _____
خط خياطة داخلي 2 _____
خط توضيحي خارجي _____

STANDARD MEASUREMENTS
الجدول القياسي للمقاسات

مقاسات	المقاسي سم
محيط الصدر	59
محيط الوسط	57
محيط الأرداف	46
الطول الكلي للجسم	95
طول من الوسط للأرداف	30
طول من الوسط للركبة	41

1- محيط الصدر
2- محيط الوسط
3- محيط الأرداف
4- الطول الكلي للجسم
5- الطول من الوسط للأرداف
6- الطول من الوسط الي الركبة

مانيكان قياسي

مانيكان افتراضي

تم رفع القياسات من المانيكان القياسي المخصص للأطفال من الفئة العمرية 6

ORANGE FRUIT APPAREL 3D SHAPE

SEPCIFICATION SHEET

المواصفات الأساسية والأبعاد

3D Orange Shape

Nov-23

All

ملابس اطفال مجسمة علي هيئة فاكهة

الموديل	كود الموديل
التاريخ	3D Orange Shape
الموسم	Nov-23
الوصف	All

م/نهي
ملابس اطفال علي هيئة فاكهة البرتقال مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين

المجسم طوله من منتصف الوسط وحتى الركبة

أبعاد المجسم علي الجسم

المجسم ثلاثي الأبعاد مبني علي هيكلية مشابهة لفاكهة

1- جزء يمثل الأمام من المنتصف
2- جزء يمثل الخلف من المنتصف
3- جزء أحدهما علي يمين المجسم من الأمام والآخر علي يسار المجسم من الأمام أيضا
4- جزء أحدهما علي يمين المجسم من الخلف والآخر علي يسار المجسم من الخلف أيضا

ORANGE FRUIT APPAREL 3D SHAPE

CONSTRUCTION DETAIL

تفاصيل الموديل

م / نوعي	المنفذ: اعداد	3D Orange Shape	كود الموديل
ملابس اطفال علي هيئة فاكهة البرتقال مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس اطفال مجسمة علي هيئة فاكهة	الوصف

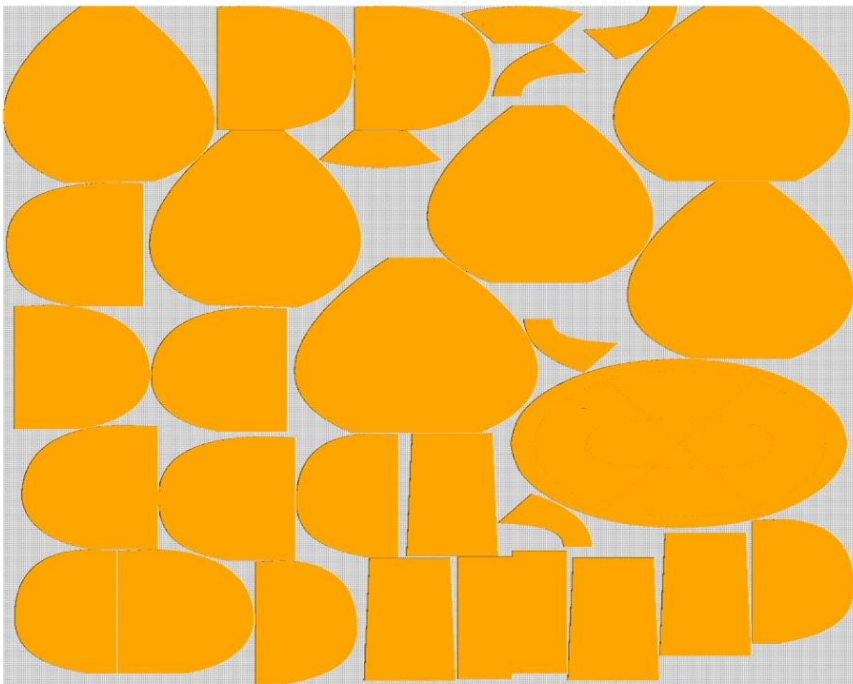
MEASUREMENT

وصف مقاسات العينة

م / نوعي	المنفذ: اعداد	3D Orange Shape	كود الموديل
ملابس اطفال علي هيئة فاكهة البرتقال مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس اطفال مجسمة علي هيئة فاكهة	الوصف

SAMPLE MEASUREMENTS	
مقاسات العينة	
41 cm	الطول الكلي
57 cm	عرض الحزام
5 cm	ارتفاع الحزام
32 cm	ارتفاع الأجزاء

PATTERNS		الباترون	
م / نهج ملابس اطفال علي هيئة فاكهة البرتقال مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الملف إعداد	3D Orange Shape	كود الموديل
	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس اطفال مجسمة علي هيئة فاكهة	الوصف




Fabric Information
width : 111.8 cm
Height : 176.8 cm

Efficiency
Consumption(%): 2837.32
Remnant: -2737.32

Area:
Pattern Placed (cm2) : 560739.5

Pattern
Total Pieces : 31
Placed Pieces : 31





This Marker & Layout
created by




ORANGE FRUIT APPAREL
3D SHAPE



COLORS WAYS		الهيئة اللونية والكمات	
م / نهج ملابس اطفال علي هيئة فاكهة البرتقال مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الملف إعداد	3D Orange Shape	كود الموديل
	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس اطفال مجسمة علي هيئة فاكهة	الوصف

-  اجزاء
البرتقال
الخارجية
-  داخل البرتقال
-  الحزام
-  المقاطع
الجانبية

ملحوظة :
لم يخصص لهذا المجسم الوان
محددة نظرا لكونه مجسم
افتراضي ولن يتم تنفيذ عينه



ORANGE FRUIT APPAREL
3D SHAPE



PHOTOS OF MODEL

م / نهج ملابس أطفال على هيئة فاكهة البرتقال مجسمة ومعدة لكغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الملف إعداد الوصف العام GENERAL DESCRIPTION	3D Orange Shape Nov-23 All ملابس أطفال مجسمة على هيئة فاكهة	كود الموديل التاريخ الموسم الوصف
--	---	--	---

Front View

Back View

Side View

ORANGE FRUIT APPAREL 3D SHAPE

ثالثاً: الملف الفني لهيكله وتنفيذ ثمره البطيخة:

WATERMELON FRUIT APPAREL
3D SHAPE

GUIDE
دليل الملف الفني

- SEPCIFICATION SHEET
المواصفات الأساسية والأبعاد
- CONSTRUCTION DETAIL
تفاصيل الموديل
- MEASUERMENT
وصف مقاسات العينة
- PATTERNS
النماذج
- COLORS WAYS
الهيئة اللونية والخامات
- BILL OF MATERIALS
التكاليف
- PHOTOS OF MODEL
صور الموديل

SEPCIFICATION
TECH PACK

This technical file is part of the doctoral thesis submitted by the researcher :
 Noha
 Year : 2023 -2024
 This Tech-Pack contains all the technical specifications, design details, Measurements, Patterns, Colorway and cost sheet

Please Consider The Environment Before Printing
يرجى الاعتناء بالبيئة قبل الطباعة

GUIDE
 دليل الملف الفني

1- محيط الصدر
2- محيط الوسط
3- محيط الوركين
4- الطول الكلي للجسم
5- الطول من الوسط للأرداف
6- الطول من الوسط إلى الركبة

TECHNICAL LINES
الخطوط المستخدمة

خط تقني _____

خط تقني _____

خط توجيهي تقني _____

خط توجيهي تقني _____

خط توجيهي تقني 2 _____

خط توجيهي تقني _____

MEASUREMENTS
الجدول القياسي للمقاسات

المقاس	مقاسات
59	محيط الصدر
57	محيط الوسط
46	محيط الوركين
95	الطول الكلي للجسم
30	طول من الوسط للأرداف
41	طول من الوسط للركبة

ماتريكان القياسي

تم رفع المقاسات من
الماتريكان القياسي المخصص
للأطفال من الفئة العمرية 6

ماتريكان المتراضي

SEPCIFICATION SHEET
 المواصفات الأساسية والأبعاد

ملاحظات	المتف اجزاء	3D watermelon Shape	كود النموذج
ملابس أطفال علي هيئة فاكهة البطيخ	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
محسمة ومعدلة لأغراض تعليمية		All	الموسم
واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين		ملابس أطفال محسمة علي هيئة فاكهة	الوصف

1- محيط الصدر
2- محيط الوسط
3- محيط الوركين
4- الطول الكلي للجسم
5- الطول من الوسط للأرداف
6- الطول من الوسط إلى الركبة

تجزئة الجسم

الموديل محسمة علي هيئة فاكهة البطيخ ، ويحتوي يتم
تجزئة الجسم الي 6 أجزاء وهي:

- جزء يمثل الأمام من المنتصف
- جزء يمثل الخلف من المنتصف
- جزء أحدهما علي بعين الجسم من الأمام والأخر
علي يسار الجسم من الأمام أيضا
- جزء أحدهما علي بعين الجسم من الخلف والأخر
علي يسار الجسم من الخلف أيضا

الجسم يتكون من
منطقة الوسط وهي
الركبة

أبعاد الجسم علي
الجسم

الجسم ثلاثي الأبعاد
مبنى علي هيكلية
مشابهة لفاكهة البطيخ

CONSTRUCTION DETAIL

تفاصيل الموديل

م / نوع	المثلث إعداد	3D watermelon Shape	كود الموديل
ملابس أطفال على هيئة فاكهة البطيخ مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الوسم
		ملابس أطفال مجسمة على هيئة فاكهة	الوصف

جزء النطيفة الأمامي والخلفي متماثلين مكون من 5 قطع ويخسو داخلي

الجزء ، الجانبية للمجسم وعدد هم اربع اجزاء ، امام و خلف ويمن ويسار

مقطع يعثل القاعدة المناسبة الخاصة للمجسم جزء الي 6 اجزاء وفي المثلث شكل بطاوي يتم تفرينه

الجزء الحامل للمجسم ويكون في منطقة الوسط

مجموع النطيفة مع التامل مكون من 6 اجزاء


MEASUREMENT

وصف مقاسات العينة

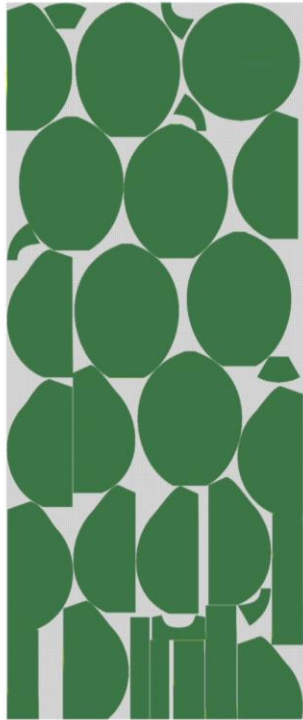
م / نوع	المثلث إعداد	3D watermelon Shape	كود الموديل
ملابس أطفال على هيئة فاكهة البطيخ مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 3-7 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الوسم
		ملابس أطفال مجسمة على هيئة فاكهة	الوصف

MEASUREMENTS مقاسات العينة	
الطول الكلي	60 cm
عرض الحزام	59 cm
ارتفاع الحزام	5 cm
ارتفاع الأجزاء	49 cm
ارتفاع الحامل من الكتف	13 cm

WATERMELON FRUIT APPAREL 3D SHAPE

PATTERNS 
النماذج

م/نقش	الغلاف إعداد	3D watermelon Shape	كود النموذج
ملابس أطفال على هيئة فاكهة البطيخ مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 7-3 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس أطفال مجسمة على هيئة فاكهة	الوصف




Fabric Information
width : 111.76 cm
Height : 287.55 cm

Efficiency
Consumption(%): 130.93
Remnant: -30.93

Area:
Pattern Placed (cm2) :
258747.64

Pattern
Total Pieces : 33
Placed Pieces : 33

This Marker & Layout
created by

CLO Virtual Fashion

WATERMELON FRUIT APPAREL 3D SHAPE 

COLORS WAYS 
الهيئة اللونية والشامات

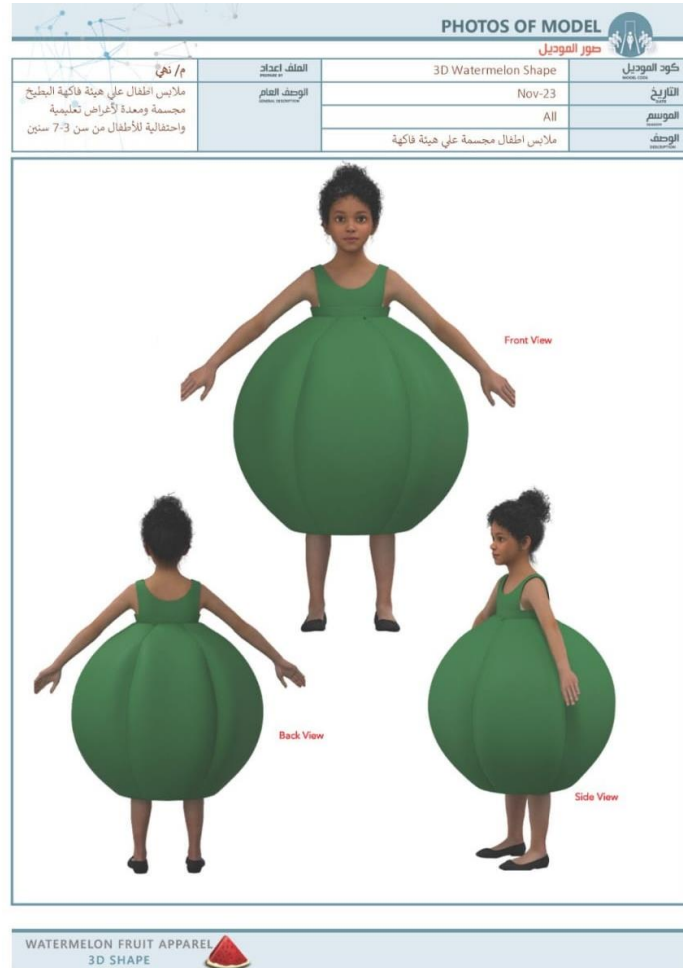
م/نقش	الغلاف إعداد	3D watermelon Shape	كود النموذج
ملابس أطفال على هيئة فاكهة البطيخ مجسمة ومعدة لأغراض تعليمية واحتفالية للأطفال من سن 7-3 سنين	الوصف العام	Nov-23	التاريخ
		All	الموسم
		ملابس أطفال مجسمة على هيئة فاكهة	الوصف

-  أجزاء
البطيخة
الخارجية
-  داخل البطيخة
-  التزيين
-  المطاطع
الخارجية

ملحوظة :
لم ينحصر لهذا المجسم ألوان
محددة نظراً لكونه مجسم
افتراضي ولن يتم تنفيذ هيئة



WATERMELON FRUIT APPAREL 3D SHAPE 



التي يزداد الطلب عليها بالحفلات والأنشطة الفنية بالمدارس وعلى مسرح الطفل.

المراجع References

- 1- حسان، رحاب رجب محمود (2007): "الصياغات التشكيلية لأزياء شخصيات مسرح الطفل"، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- 2- زايد، صفاء محمود (2012): "الاستفادة من أسلوب الرسوم المتتابعة في تصميم قصص الأطفال المصورة"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة.
- 3- سويفي، دعاء أحمد ماهر سلطان سويفي (2012): "تحقيق القيم الجمالية لتصميم المصنق بتوظيف تقنيات برامج الكمبيوتر ثلاثية الأبعاد"، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة.
- 4- موسى، أحمد أمين علي (2003): "برنامج مقترح لإكساب طالبات كلية رياض الأطفال المهارات التشكيلية لتجسيد القصص باستخدام الرموز الشعبية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة.
- 5- عبد الشافي، حسن محمد (1993): "مكتبة الطفل"، دار الكتب المصري، اللبناني، ط1.
- 6- الندوة الدولية لكتاب الطفل والماضي والحاضر-المستقبل"، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1987.
- 7- <https://www.clo3d.com/en/clo/features>
- 8- <https://www.clovirtualfashion.com/story>
- 9- <https://support.clo3d.com/hc/en-us/sections/115000642008-2D-Pattern>
- 10- <https://support.clo3d.com/hc/en-us/sections/360005512674-CLO-101>

النتائج Results

مما سبق تناوله تم وضع إجراءات ومراحل إنتاج ملابس تنكرية للأطفال على هيئة فواكه باستخدام برنامج CLO 3D وقد أتاح البرنامج بمقوماته إلى جانب توافر المانيكان الافتراضي من تنفيذ محاكاة تماثل الواقع بشكل كبير، حيث تم رفع القياسات الأساسية عن مانيكان قياسي مخصص للأطفال عن عمر 6 سنوات والوصول لاعداد مانيكان افتراضي له يمكن من خلاله اعداد اي مجسم مطلوب تنفيذه وبشكل دقيق بطريقة يمكن الاسترشاد بها في عمل أي مجسمات:

كما تم اعداد ملف فني وفقاً للإجراءات والنتائج التي تم الوصول إليها بعد تجربته أكثر من أسلوب في البرنامج ومما لاشك فيه أن هذه المخرجات لم تكن تتحق لو تم اتباع الأسلوب التقليدي بالتشكيل على المانيكان واستخدام السلك أو الكرتون والدعامات المختلفة دون عمل باترون افتراضي بالتكنولوجيا الحديثة والطفرة الالكترونية التي وصلت لها برامج الجرافيك ثلاثية الأبعاد.

التوصيات Recommendation

- الاستفادة من هذه الدراسة في البرامج المختلفة وذلك إسهاماً في تطوير العملية التعليمية بما يتناسب مع السوق والمتطلبات التكنولوجية الحديثة.
- الاستفادة من برنامج CLO 3D لتدريبه في الكليات المتخصصة لما له من مردود كبير في انجاز الاعمال المطلوبه بدقة عاليه.
- استخدام الوسائل التعليمية في إنتاج المجسمات لإعطاء الحيوية وزيادة كفاءة الطلاب العلمية وتنمية مهاراتهم التقنية.
- الاستفادة بمثل هذه الدراسة لتنفيذ ملابس الأطفال التنكرية